

В течение тридцати лет, беседуя с друзьями и учениками, Ошо отвечал на вопросы, комментировал учения великих мудрецов и священные писания.

Его беседы заставляют взглянуть по-новому на все — от писаний Вед до знакомых изречений Иисуса. Он одинаково авторитетно говорит о ха-сидах, суфиях, баулах, йоге и буддистах. В конечном итоге Ошо сосредотачивается на передаче уникальной мудрости Дзен, потому что считает Дзен той духовной традицией, подход которой к внутренней жизни человека выдержал проверку временем и важен для современного человечества.

В отличие от других религий, которые стали жертвой культа и догматизма, Дзен настаивает на уникальной способности каждого человека достичь просветления или свободы от иллюзий эго, создан-

ных умом. Учение утверждает, что эта способность может реализоваться только посредством медитации — ни следованием определенным ритуалам, ни приверженностью правилам, ни подражанием другим людям, даже самым достойным, но только бдительностью и нерассуждающим вниманием к собственным мыслям, действиям и чувствам.

Когда мы практикуем эту бдительность, этот медитативный подход к жизни, он вскоре принесит нам осознание того, что в каждом человеке есть постоянный, неизменный, невозмутимый центр наблюдения, центр, который обладает способностью видеть жизнь как великое приключение, игру, школу тайн, и, наконец, блаженное путешествие с единственной целью — наслаждаться каждым шагом пути. По словам Ошо, эта способность не поклоняться буддам, но стать буддой, не следовать

другим, но развивать внутри себя осознанность, может внести качество света и любви во все, что мы делаем. Ошо всегда был больше, чем просто оратор или философ. Для окружавших его друзей он создавал атмосферу, в которой истины, которые он проповедовал, могли стать прямым опытом. Путешествовать вместе с Ошо не значит удалиться в горы, вести аскетическую жизнь и отдалиться от мирской суеты. Напротив, это значит полностью посвятить себя задаче пробуждения через разнообразные техники медитации, исцеления тела и психологической терапии, смех, игру и здоровое сочетание творчества и физического труда.

Мытье полов может быть такой же медитацией, как и молчаливое сидение в присутствии Учителя, а споры о дежурстве на кухне так же существенны, как и понимание Алмазной Сутры

Гаутамы Будды. Даже перипетии любовных отношений играют роль в путешествии открытия себя. Именно в стремлении к созерцанию жизни в целом были созданы эти карты таро. И они посвящены будде внутри каждого из нас.



*Будда — это не чья-либо монополия, он никому не принадлежит. Это сокровенная суть каждого.*

*Вам не нужно быть буддистом, чтобы быть буддой. Бытие будды выходит за пределы всех религий; это право каждого от рождения. Пусть это приходит к вам, в ваши повседневные дела, так что все в вашей жизни станет медитацией, милостью, красотой и благословением.*

Ошо НЕ-УМ: ЦВЕТЫ ВЕЧНОСТИ

Ма Дева Сарито

Карты таро существуют тысячи лет со времен Древнего Египта или даже намного раньше. Впервые на Западе таро начали использовать в средние века. В те беспокойные времена образы таро использовались как код в передаче учений средневековых тайных школ. В разное время таро использовались по-разному — для предсказания будущего, как «салонная» игра, как способ получения невидимой оккультной информации о различных ситуациях. Некоторые источники говорят, что количество карт равно количеству шагов, сделанных после рождения ребенком Сиддхартхой, позже ставшим Гаутамой Буддой. Он прошел семь шагов вперед и семь шагов назад в каждом из четырех основных направлений, говорит легенда, и это стало моделью для младших карт в таро. В дополнение к

этим 56 картам Младших Арканов, таро включают дополнительные 22 карты, или Старшие Арканы, которые отражают полную историю духовного путешествия человека. От первого невинного шага Дурака до кульминации путешествия, представленной картой Завершенности, мы находим в Старших Арканах архетипические образы, которые связывают всех нас как людей. Они рассказывают о путешествии самооткрытия, совершенно уникальном для каждого, независимо от расы, рода, класса и религии.

В традиционной колоде таро это путешествие самопознания представлялось своего рода спиралью, ведущей с Завершением каждого витка на новый уровень пути, к новому началу с очередным вступлением Дурака. Но в эту колоду добавлена карта Мастера. Эта карта позволяет нам

оставить спираль, выпрыгнуть из колеса смерти и рождения. Карта Мастера символизирует высшую трансценденцию самого путешествия, трансценденцию, которая становится возможной только через исчезновение отдельного индивидуального эго в просветлении. Определенно, Ошо Дзен Таро не являются традиционными таро в том смысле, что вы играете с предсказаниями. Скорее, они являются всеобъемлющей игрой Дзен, которая отражает момент, представляя то, что есть здесь и сейчас, без суждения или сравнения. Эта игра пробуждает вас к чувствительности, интуиции, состраданию, восприимчивости. Акцент на осознанности — это то, что было добавлено к старым системам и старым представлениям о таро. Вы увидите это сами, как только начнете работать с картами Ошо Дзен Таро.

## СТАРШИЕ АРКАНЫ

Эти 22 карты колоды пронумерованы римскими цифрами от 0 до XXI. Они представляют центральные, архетипические стадии духовного путешествия человека. Карта Мастера, символизирующая трансцендентность, не имеет номера.

Когда карта Старших Арканов появляется в раскладе, она имеет особое превосходящее и глубинное значение по сравнению с картами Младших Арканов. Она рассказывает, как наши текущие обстоятельства дают нам возможность исследовать одну из центральных тем нашего индивидуального духовного путешествия. Это особенно полезно в исследовании других карт по отношению к центральной теме. Например: «Что говорит мне то обстоятельство, что я работал слишком сильно (Истощение), о моей потребности в самовыражении (Творчество)? Как я ме-

шаю моему прогрессу в творчестве, тратя всю мою энергию на то, чтобы „машина“ работала?» Если карт Старших Арканов нет в раскладе, скорее всего текущая ситуация является преходящим подсюжетом пьесы большего масштаба в вашей жизни. Это не значит, что это неважно, или что глупо беспокоиться об этом. Но само отсутствие карт Старших Арканов может напомнить вам, что «это тоже пройдет», и, возможно, впоследствии вы будете только удивляться, как много суматохи было по этому поводу.

Наконец, если карты Старших Арканов есть в раскладе, это может указывать на то, что происходит значительная смена декораций и действующих лиц в вашей пьесе. Иногда обилие карт Старших Арканов настолько ошеломляет, что, возможно, вы захотите выбрать только одну из них — ту, которая поражает вас ясностью послания — как основу нового толкования, помогающего вам понять то, с чем вы столкнулись.

## МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Эти 56 карт делятся на четыре масти, представляющие четыре стихии, каждая из которых помечена ромбом особого цвета и господствующим цветом масти. У карт Водной масти — голубой ромб, у Огненной — красный, у Облаков — серый, а у Радуги — радужный. Каждая масть таро содержит «придворные карты» (аналогичные «королю», «даме» или «валету» в обычной колоде игральных карт). Их иерархия не имеет в данном случае никакого значения, а нужна лишь для того, чтобы представить различные возможности владения теми четырьмя стихиями, в которых они находятся.

Масть Огня соответствует Жезлам традиционных таро и представляет область действия и реакции — энергию, которая вовлекает нас в ситуа-

цию, а затем выводит из нее. Когда мы следуем скорее своей интуиции, чем уму или эмоциям.

Масть Воды заменяет традиционные Чаши, представляя эмоциональную сторону жизни. Это более «женственная» и восприимчивая энергия, чем Огонь.

Облака были выбраны, чтобы заменить Мечи, традиционную масть воздуха, представляющую ум. Это связано с тем, что природа непросветленного ума подобна облакам в том смысле, что она преграждает путь свету и отбрасывает тень на окружающее нас, мешая нам видеть вещи такими, какие они есть.

Но существует также и другая сторона облаков, о которой нужно помнить, — они приходят и уходят, и поэтому не должны восприниматься слишком серьезно!

Наконец, масть Радуги в этой колоде занимает место традиционной масти Дисков, или Пен-таклей, представляющих стихию Земли. Тради-

ционно — это стихия, представляющая практическую, материальную сторону жизни. Но в соответствии с подходом Дзен, в котором даже самые простые земные действия содержат возможность праздновать божественное, для этой масти была выбрана Радуга. Используя Радугу, которая соединяет небо и землю, материю и дух, мы напоминаем себе, что в реальности нет разделения между низшим и высшим, и что на самом деле она является непрерывным течением общей энергии. И небеса — это не некое удаленное место высоко в небе, но реальность, ожидающая своего открытия здесь, на земле. Вас ждет путешествие, полное открытий, и путь к выходу за пределы всего. Идите легко и игриво от вершин к долинам и снова к вершинам, наслаждаясь каждым шагом пути. Учитесь на своих ошибках, и вы не сможете действовать неправильно.

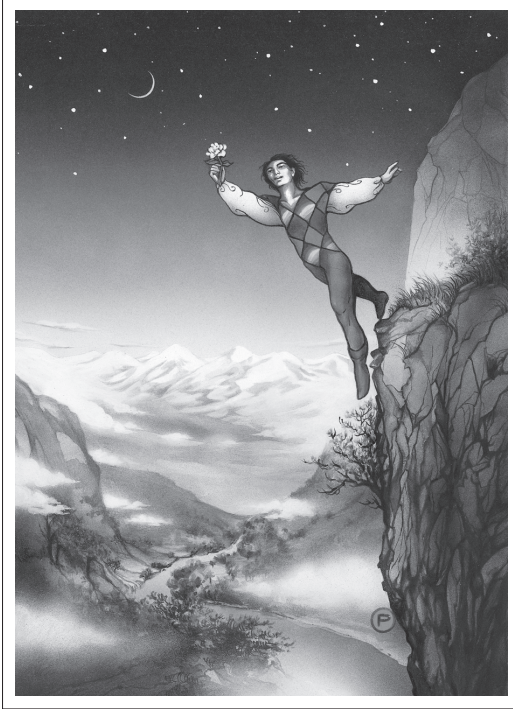
Очевидно, что хотя вы и можете спрашивать таро о чем угодно, в действительности это средство для раскрытия того, что вы уже знаете. Любая карта, вытянутая в ответ на вопрос, — это прямое отражение того, что вы в это время неспособны или не желаете осознать. Но только через осознание (без суждения как о правильном или неправильном) с позиции невовлеченности вы можете начать наиболее полно проживать свои взлеты и падения — весь спектр своего разноцветного существования.

Когда вы советуетесь с «зеркалом» таро, хорошо перемешайте карты, представляя их сосудом, в который вы вливаете свои энергии. Когда вы почувствуете, что готовы, разложите карты лицом вниз и с помощью левой, принимающей, руки отберите карты в ответ на ваш настоящий вопрос. Помните о

том, чтобы оставаться в моменте, когда вы переворачиваете карты, позволяя своему внутреннему ответу внести ясность в ваши внешние обстоятельства.

Вы на практике убедитесь, что образы Ошо Дзен Таро живые. Их воздействие неоспоримо. Они говорят с нами на языке, понимаемом нашей глубинной сущностью. Они пробуждают понимание. Они вызывают ясность.

В конце книги представлено несколько раскладов, или моделей, с помощью которых можно играть. Но, в конце концов, вы создадите свой метод использования карт. Будьте творческими — возможности не ограничены. Будьте так молчаливы и сосредоточены, насколько это возможно. Чем глубже вы постигнете этот процесс как дар для вашего индивидуального развития, тем больше смысла вы найдете в этих посланиях.



От мгновения к мгновению с каждым шагом Дурак оставляет прошлое позади. Он несет в руке белую розу, которая символизирует его чистоту, невинность и доверчивость. Орнамент его жилета содержит цвета всех четырех стихий таро, показывая, что он пребывает в гармонии с окружающим миром. Его интуиция достигла вершины. В это мгновение он находит поддержку во Вселенной, чтобы сделать прыжок в неизвестное. В реке жизни его ждут приключения. ♦ Карта показывает, что если вы прямо сейчас доверяете своей интуиции, чувствуете «правильность» вещей, вы не можете заблуждаться. Ваши действия могут показаться глупыми другим или даже вам самим, если вы попытаетесь анализировать их рациональным умом. Но «нулевое» место, занимаемое Дураком, — это место без номера, где советчиками являются не скептицизм и прошлый опыт, а доверие и невинность.



## ДУРАК

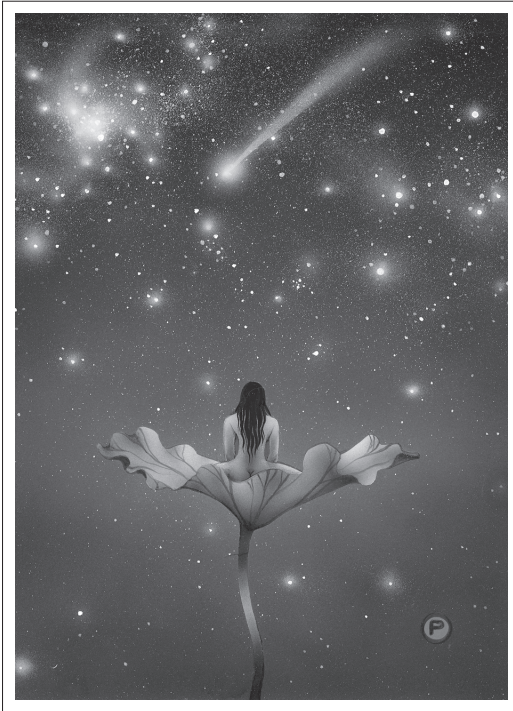


**Д**урак — это тот, кто всегда доверяет. Дурак — это тот, кто продолжает доверять вопреки своему опыту. Вы обманываете его, а он вам доверяет. Вы опять обманываете его, а он все равно доверяет. Вы обманываете его снова, а он снова доверяет. Тогда вы скажете, что он дурак, что он не учится. Его доверие поразительно, его доверие настолько чисто, что никто и ничто не может его разрушить.

Будьте дураком в смысле Дао, в смысле Дзен. Не старайтесь создать вокруг себя стену знания. Какой бы опыт к вам ни пришел, пусть он произойдет, а затем отбросьте его. Продолжайте по-

стоянно очищать свой ум, продолжайте умирать для прошлого так, чтобы вы остались в настоящем, здесь и сейчас, как будто вы только что родились, как будто вы младенец. В начале это очень трудно. Люди начнут обманывать вас — позвольте им. Они несчастны. Даже если вас дурачат, обманывают и грабят, пусть это произойдет, потому что никто не может украсть у вас то, что действительно ваше, никто не может у вас отнять то, что действительно принадлежит вам. И каждый раз, когда вы не позволяете ситуации разрушить вас, это станет внутренней интеграцией. Ваша душа станет более кристаллизованной.

## КОММЕНТАРИЙ



Эта обнаженная женщина сидит на листе лотоса совершенства, глядя в красоту ночного неба. Она знает, что «дом» — это не физическое место во внешнем мире, но внутреннее качество расслабления и приятия. Звезды, горы, деревья, цветы, рыбы и птицы — все они наши братья и сестры в этом танце жизни. Мы, человеческие существа, склонны забывать об этом, так как озабочены своими собственными интересами и верим, что должны бороться, чтобы получить то, в чем нуждаемся. В конечном итоге наше чувство отделенности — это только иллюзия, созданная предубеждениями ума. ✦ Сейчас пришло время взглянуть, позволяете ли вы себе получать удивительный дар — чувствовать себя дома, где бы вы ни были. Если да, то точно знайте, что нужно найти время сохранить этот дар, чтобы ощущение единства могло углубиться и остаться с вами навсегда. Но если вы чувствуете, будто весь мир старается вывести вас из себя, настало время сделать перерыв. Выйдите сегодня вечером на улицу и взгляните на звезды.

## СУЩЕСТВОВАНИЕ



**В**ы не случайны. Существование нуждается в вас. Без вас что-то будет отсутствовать в Существовании, и никто не сможет этого заменить. Именно это дает вам чувство достоинства — все Существование нуждается в вас. Звезды, солнце и луна, деревья, птицы и земля — все во вселенной будет чувство-



вать, что есть небольшое свободное пространство, которое не может быть заполнено никем, кроме вас. Это дает вам огромную радость — вы являетесь частью Существования, и оно заботится о вас. Когда вы чисты и ясны, вы можете видеть, как огромная любовь струится на вас из всех измерений.