

Урок 1 МАГИЧЕСКИЙ РАЗУМ

Ведьмы занимаются магией — вот так просто. Но определить, что же такое магия, намного сложнее. Одна из причин, почему на понятиях ведьмы и ведовства стоит такое клеймо, — неспособность людей понять магию. Даже сами практикующие не могут прийти к согласию, потому что это искусство глубоко личное. Некоторые из находящихся вне традиции считают, что магия и заклинания — это способы обрести силу над другими, контролировать или вредить. Это неверное понимание влечет за собой трактовку ведовства как некой формы зла. Хотя магия использовалась с такими намерениями, это не является истинной ее целью.

Магия — это умение находиться в ладу с душой природы.

Одно из лучших определений существа магии, которое мне попадалось, — Алистера Кроули. По Кроули магия — это «наука и искусство создания изменений согласно движени-



ям воли». И так, магия сочетает искусство и науку. В ней есть основные правила и структура, как у науки. Это скорее не моральные принципы, а условия успешности и состоятельности. Как в искусстве, в магии содержится творческий, индивидуальный компонент. Пока она, так или иначе, следует «научным» законам, можно делать что угодно, что отвечает вашим личным индивидуальным вкусам. Ключевое в определении Кроули — «вызывать изменения, согласно движениям воли». Магия — это не размышления, а реальные действия, это умение работать с изменениями, с силами, которые их вызывают, а также придавать форму результату, чтобы он соответствовал вашим намерениям. Это соответствует и задачам Викки — «изменять и формировать». Вы изменяете и формируете естественные события по своему волеизъявлению.

Заклинание — это конкретный магический акт, направленный на конкретные изменения. Можно провести одну магическую церемонию, в рамках которой совершить несколько заклинаний, направленных на разные результаты. Своим друзьям и семье, не занимающимся ведовством, я описываю заклинание как молитву. Во многих общеизвестных традициях молятся Богу о помощи, поддержке, исцелении или воплощении, то есть о положительных изменениях. Заклинание — это аналогичное обращение к силам вселенной, но метод его иной. Мои предки-католики молились разным святым, чтобы выполнить свои намерения. Каждый святой занимается своей провинцией или своей специальностью. В ведовстве также обращаются к разным богиням и богам, у каждой или каждого из которых есть своя подвластная сфера жизни. Выбор покровителя и символики для той или иной церемонии представляет «искусство» заклинательства.

Когда заклинание определяется как «способ молиться в моей традиции», большая часть непонятого и пугающего рассеивается, и можно вести диалог с теми, кому трудно принимать природные пути как надежную религию.



Магия присутствует в каждом нашем вздохе и в каждом поступке.

Хотя вам не обязательно заниматься магией, чтобы идти по духовному пути, такое обучение — это часть становления ведьмы. Не нужно активно творить заклинания, чтобы сделать лежащие в их основе концепции частью вашей повседневной жизни. В книгах и учебных курсах, к сожалению, редко подчеркивается, что магией является любое изменение, которое вызывается вашей волей, в том числе и изменения внутренние. Мы склонны сосредотачиваться на внешней материализации как «доказательстве» того, что магия действительно работает. Всем нам нужно увидеть осязаемые результаты наших действий, но самая важная, глубинная и исцеляющая магия творится путем внутренних перемен, перемен во взглядах или сознании. С этой точки зрения, вам не обязательно будет постоянно обращаться к заклинаниям и ритуалам, но несомненно будете творить магию.

Три разума

Магическая работа означает, что вы понимаете те части себя, которые участвуют в процессе. Мы обычно сосредоточены на своем сознательном разуме, направляющем нашу волю, но на самом деле у нас по крайней мере три разума. Понимание и связь с тремя разумами — один из ключей к магии.

Первый разум — сознательный (рис. 5). Это разум, с которым мы больше всего знакомы. Сознательный разум содержит личность и идентичность эго и представляет ту нашу часть, которая осознает и взаимодействует с деталями повседневной жизни. Инструменты сознательного разума —

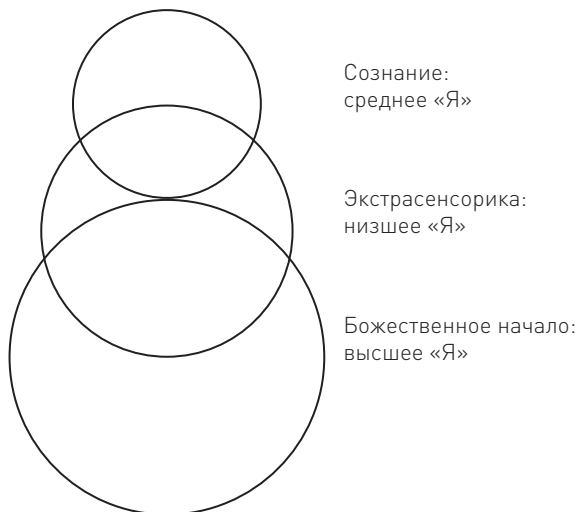


Рис. 5. Три разума

рациональность и логика, а его качества — анализ и осознанность. Он воспринимает жизнь как линейную, трехмерную. Одно событие следует за другим. События связываются друг с другом в линию, которая движется через время. Позади нас остается прошлое, происходящее сейчас — настоящее, а то, чему еще предстоит случиться, — будущее. Этот разум может подолгу размышлять о прошлом и планировать будущее, в то же время справляясь с настоящим. Здесь вы формулируете свои потребности и свои желания. Недостатки сознательного разума — его восприятие. Хотя линейное восприятие необходимо для повседневной жизни, но оно ограничивает нашу способность обрабатывать большое количество информации или энергии, саму сущность магии. Сознательный разум также называется средним «Я».

Наш второй разум, духовный разум — это одновременно ключ и дверь к магическим талантам. Эта часть вашего разума обладает природной способностью обрабатывать энергию



и информацию. В отличие от сознательного, духовный разум не связан ограничениями линейного восприятия. Можно сделать большие интуитивные шаги, перескакивая через логическую цепочку умозаключений, чтобы быстрее достичь результата. Интуиция благодаря психическим способностям. Психическая способность — это не обязательно «магия кинематографа», возможность гнуть ложки и передвигать предметы по комнате, это обработка информации, которой логически у вас быть не должно. Угадать, кто звонит, прежде чем поднять трубку, — это такое же духовное действие. У всех нас есть врожденные духовные способности, и их можно развивать.

Духовный разум — это низшее «Я», но понятие «низший» в данном контексте не означает «худший», «злой» или даже «меньший». Многие религии, которые демонизировали личную власть и духовные способности, могут так считать, но концепция низшего «Я» на самом деле порождается подсознанием и неосознанным. Расслабив сознательный разум, мы раскрываем подсознание и тем самым совершаем переход в сферу высшего осознания и прозрения. Узнав об этом, многие стремятся избавиться от сознательного «Я», эго, чтобы жить в мире интуиции, но одно уравнивает другое и удовлетворяет важные потребности. Если бы у нас не было линейного восприятия, мы бы не могли есть, спать и в целом заботиться о своем физическом «Я». Понятие низшего «Я» считается первобытным и инстинктивным, действующим до рационального обоснования, это опыт природы в нас; в других мистических традициях его называют младшим «Я».

Главная задача психического разума — это роль посредника между сознательным и божественным, то есть третьим разумом. Божественный разум — это аспект творческого духа внутри нас, соединяющий нас с большим целым. Можно назвать его Богом. Многие ведьмы называют его Богиней. Я называю его Великим Духом, потому что происхожу из традиции, которая почитает и Бога и Богиню как части великого



целого. Их любовь и взаимодействие создают все сущее. Наш собственный божественный разум — это уровень высшего сознания, или высшего, старшего «Я». Высшее «Я» видит наши пути и перспективы. Подобно низшему «Я», оно не связано линейным временем, напротив, обозначая одновременно все вещи и все времена. Из-за того что сознательному разуму трудно обрабатывать столько информации, наше божественное «Я» передает нам информацию в виде небольших вспышек прозрений, инсайтов и откровений. Или же высшее «Я» может использовать низшее «Я», духовный разум, чтобы передать сообщение, которое в таком случае принимает форму сна, символа или вспышки интуиции. Однако такие сообщения нужно расшифровывать с помощью культурной и личной символической системы в коллективном бессознательном и личном подсознании.

В шаманской традиции Гавайев низшее «Я», как считается, берет сырой материал из мыслей, слов и действий сознания. Когда мы спим, низшее «Я» передает все это высшему «Я», которое затем творит нашу жизнь. Так происходит постоянно. Магия действует аналогично — строит отношения с низшим и высшим «Я», образуя их со-творчество и партнерство. Заклинание подобно передаче требования своему высшему «Я», вместе со всем необходимым, чтобы добиться перемен. Высшее «Я», связанное со всеми прочими высшими «Я» по всему миру, со всем спектром жизни во вселенной, может координировать и помогать реализовывать заклинания.

Магия с киноэкрана и магия реальная

Многие начинают заниматься ведовством из-за того, что я называю «магией с киноэкрана», и им трудно бывает понять, что такое сущность магии. Они ожидают спецэффектов: молнии с небес и тумана, стгуцающего на холмах. Мне



повезло присутствовать во время многих магических ночей, когда происходило нечто необычное, но это лишь дополнительные преимущества, а не цели магии.

Магия — это воплощение изменений, во внутренней или внешней жизни, в соответствии с нашей волей. Каналы, которые приносят нам эти изменения, могут выглядеть очень обыденными, но согласовать многие кажущиеся «совпадения» — это искусство магии.

Предположим, вы хотите получить новую работу. Вы знаете, какую именно работу хотите. Вы проводите магический ритуал и на следующий день идете на вечеринку. Вам не особенно этого хочется, но вы чувствуете, что должны там быть. Там вы знакомитесь с человеком, упоминающим, что его компания ищет сотрудников. Поболтав немного, он называет вам имя и необходимый телефон. У них оказывается идеально подходящая для вас вакансия, и к концу недели вы получаете должность. Что это: стечение обстоятельств или магия? Сначала вы склонны считать, что это совпадение, но если ведете жизнь ведьмы, совпадений происходит все больше и больше в ответ на ваши озвученные намерения. Интуиция ведет вас навстречу удаче.

Однажды у меня брали интервью для студенческой газеты в колледже. Интервьюер изучала социальные группы, традиции и верования языческой субкультуры и хотела задать мне несколько вопросов. После приятного разговора за ужином она посмотрела на меня как на сумасшедшего и сказала: «Со мной случаются хорошие вещи, но я не считаю, что это магия». Она не могла понять моей позиции. В течение вечера у меня сложилось впечатление о ней как об очень сильном человеке — она работала и училась, пробивая себе путь в мире. Она была очень умной и организованной и в то же время открытой и интуитивно понимающей, куда вести интервью. Я не сомневаюсь, что она практиковала собственную магию. Для этого не нужны свечи, мантии, заклинания и тра-



вы. Не обязательно знать определение магии. Нужно иметь доступ к разным граням себя, своим духовным способностям, интуитивному разуму и божественному «Я». Я считаю, что она это умела.

*М*ногие из тех, кто никогда не называл себя ведьмами, тем не менее творят магию. Люди – маги по своей природе.

Три требования

Цель практика — привести три разума к гармонии. Независимо от формы магии, которую вы практикуете, от языческих ритуалов до творческой визуализации, есть распространенные шаги, с помощью которых можно достичь согласия трех разумов. Однако есть и еще три условия.

Во-первых, требуется сила воли. Хотите ли вы получить результат? Если вам все равно, что произойдет, то почему вселенной это должно быть важно? Ваше желание, ваша сила воли задают начало процессу. Обычно потребность и желание, любовь к себе, а еще лучше — безусловная любовь служат хорошей подпиткой. Часть магического обучения — быть способным получить доступ к этим чувствам, использовать энергию каждый раз, когда она вам нужна, но оставаться спокойным и сосредоточенным.

Во-вторых, необходимо четкое намерение. Не важно, есть ли у вас сила воли, чтобы добиться успеха. Если вы не решили, куда направить волю, ничего не произойдет. У вас должно быть точное и ясное представление о желаемом результате. Вы можете сформировать идею, визуализи-



зируя ее силой слова, письменного или устного, или зная, чего вы хотите.

На этом этапе определяются намерения. В магии мы обычно сосредотачиваемся на результате, но не на процессе его воплощения. Когда мы выражаем намерение получить новую работу, наша цель — новая работа в желаемой сфере деятельности, а не встретить на вечеринке того, кто подскажет вам, где ее найти. Цель важнее, чем то, как она реализуется. Если вы вершите заклинание с просьбой о деньгах, не имеет значения, откуда деньги придут. Это может быть лотерея, возвращенные долги, приз или подарок. Однако мы хотим защититься от вредоносных каналов воплощения. Деньги так же легко можно получить в виде страховки за несчастный случай, но вы же не хотите этого. Во многих ведовских традициях все заклинания и намерения определяются словами «ради моего высшего блага и не вреда никому». Всегда фокусируйтесь на конечной цели, а не на средствах ее достижения. Так вы оставляете себе больше возможностей. Божественное начало мудро и знает больше вариантов, чем может воспринять наше среднее «Я».

И наконец, вам нужен метод направления вашей энергии, воли и намерения. Обычно это та или иная форма измененного сознания, результат либо медитативной практики, либо ритуала. Ритуалы и инструменты так распространены в магической традиции, потому что помогают направлять свою энергию и намерения. Если они не работают, то от них отказываются в пользу других, действенных.

Энергия

Для начала следует разобраться, что же такое энергия. Слово «энергия» вызывает образы проводов и розеток или вашего собственного обмена веществ, но вокруг нас повсюду присут-



ствует и другая, невидимая энергия. Эта энергия — часть нас и окружающей среды, как и та, что мы направляем во время магической работы.

Существует много форм энергии. Большая часть известных нам приходится на спектр частот, которые можно засечь научными методами. Самая распространенная — это спектр видимого света, радуга, но есть многие формы невидимой энергии, например, радио- и телевизионные волны и радиация. Все эти энергии — часть электромагнитного спектра. Мы также осознаем диапазон энергий, являющихся физическими вибрациями, или звуками. Хотя ученые сходятся на характеристиках и диапазонах определяемых энергий, метафизике известен целый диапазон других энергий.

Большая часть «доказательств» духовных энергий — это личные отзывы, а не объективные научные данные. Каждый человек описывает свой опыт по-своему, поэтому свидетельства разнятся. Разнятся и названия и культурные коннотации.

Начнем с личной энергии (рис. 6). Личная энергия находится внутри вашего существа и излучается им. Это энергия вашего тела и всех его систем, она включает обмен веществ, температуру и нервные импульсы. Это также энергия нефизических систем, энергетических тел и чакр. Мы погрузимся глубже в анатомию энергетического тела позднее, но пока что достаточно понимать, что у вашего тела есть нефизический компонент — дух. Взаимодействие тела и духа создает энергетическое поле вокруг вашего тела. Современные практики называют его аурой. Энергия, которая течет по этим энергетическим системам, подобна крови, которая течет по физическому телу, и называется в восточных традициях ки, или ци. Ее можно вбирать из окружающей среды и обрабатывать телом. Названия «ки» и «ци» могут относиться и к другим формам энергии, о которых мы будем

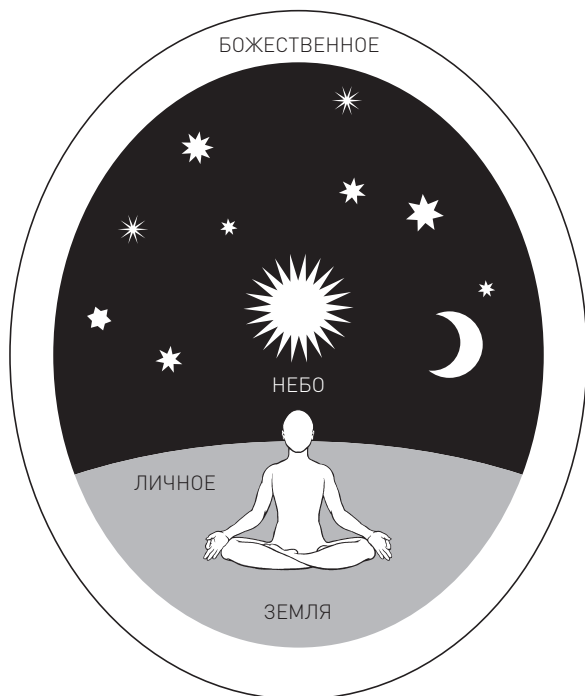


Рис. 6. Четыре энергии

говорить. Кундалини, слово из индуистской традиции, — еще одна форма личной энергии, но в большей степени связана с основанием позвоночника, может подниматься по позвоночнику, активируя духовные центры, так называемые чакры.

Для ведьм важнее всего установить связь с энергиями, которые находятся у нас под ногами, энергиями Земли. Это энергия планеты и Богини, сознание мира, которое нас поддерживает. Она называлась манна, или шакти кундалини. Большинство людей воспринимают эту энергию как женскую. Энергия Земли пребывает не только внутри планеты,



но и вокруг нее, например, это магнитное поле и энергетические решетки, так называемые линии Земли. Священные места — Гиза в Египте и Стоунхендж в Англии — известны тем, что являются фокусными точками в энергетической решетке Матери Земли. Представьте их как меридианы на теле. Они позволяют невидимым энергиям течь и переносить здоровье и жизнь.

Над Землей находится энергия неба. Ей также подходит название космической, потому что она охватывает энергию Солнца и звезд и в целом всей вселенной, которая льется на Землю. Поскольку во многих языческих традициях Землю ассоциируют с матерью и Богиней, небо обычно связано с мужскими божествами. Небесные боги выступают во многих мифологиях как отцовские фигуры, защитники и кормильцы.

В индуистской традиции невидимые жизненные силы передаются с дыханием, вбираются через пищу и питье, которые мы поглощаем, и через воздух, которым дышим, и зовутся прана. Любопытно фонетическое сходство этого слова с гавайским обозначением жизненной силы, мана. Прана, мана, ки и ци, а также множество других названий, такие как оргон, од, одическая сила, пневма, нумен, телесма и руач, описывают базовую жизненную энергию, которая встречается во всем сущем.

Божественная энергия — это всеобъемлющая категория для энергий, которые не входят в полярность мужское/женское, или высшее/низшее. Ведьмы работают с божественными энергиями в результате ритуала магического круга, создавая то, что традиционно определяется как «идеальная любовь и идеальное доверие». Другими словами, чистая божественная энергия, или безусловная любовь, используется для того, чтобы создать священное пространство для ритуалов. Эта энергия любит все и знает все, превосходит и охватывает все полярности.



Упражнение 2: ощущение энергий

Цель этого упражнения – физически ощутить часть духовной энергии, которую порождаете вы сами. Многие ученики обнаруживают, что это легко сделать благодаря некоторой практике, но у других возникают сложности, потому что они не знают, что искать. Я осознаю эту энергию как очень слабое, очень легкое магнетическое отталкивание. Если вы возьмете два положительно заряженных магнита и попытаетесь соединить их, то ощутите некоторое сопротивление, которое вызывают энергетические поля. Представьте себе нечто похожее, сопротивление между полями ваших рук. Это не совсем одинаковые заряды, поэтому оно будет не столь сильным, как у двух магнитов.

Я описываю это ощущение с помощью аналогии с магнитами, однако другие люди могут воспринимать его, например, как изменения температуры. Также можно почувствовать легкую щекотку или покалывание, словно у вас затекли руки. Некоторые ощущают давление или даже фактуру.

1. Разведите руки на расстояние примерно метра, ладонями друг к другу. Закройте глаза, если хотите. Вы осознаете любую новую информацию, которую получаете от своих рук, но не оцениваете эти переживания и не пытаетесь воссоздать их. Позвольте им происходить естественным образом.
2. Медленно приблизьте руки друг к другу. Обращайте внимание на все ощущения, которые приходят к вам волнами. Это волны вашей ауры, вашего энергетического тела. Одни волны создают больше «сопротивления», чем другие. Попробуйте это сделать несколько раз с закрытыми глазами, а потом с открытыми. Если вам трудно, начните сначала, но сперва сильно потрите руки друг о друга, как будто пытаетесь их согреть. Это усилит чувствительность ваших ладоней.



3. Когда закончите, потрите руки друг о друга, словно стираете с них лишнюю воду. Так вы избавляетесь от всех энергий, которые могли случайно собрать. Заканчивайте все упражнения с энергией жестом стирания лишнего.



Упражнение 3: шар энергии

1. Начните, как в упражнении 2, но когда ваши руки окажутся на расстоянии двадцати сантиметров, представьте, что держите шар энергии. Сначала он похож на пустую чашу, сосуд, но вы наполняете его энергией, пока держите между ладонями.
2. На выдохе представьте, что выдуваете энергию ртом и ладонями. Эта энергия помогает наполнить шар. Ощутите, как он наполняется. Старайтесь сделать шар толще и тверже. Сначала у вас будет ощущение, что вы притворяетесь и придумываете, но такое «притворство» – ответ энергии на наши мысли. Если вы ведете себя так, словно энергия меняется, так и происходит.
3. Когда у вас будет «твердый» шар энергии между ладонями, вы можете буквально поиграть с ним. Вы можете сделать его меньше и не таким плотным. Вы можете растянуть его, как карамель. Посмотрите, насколько подвижна энергия, как она отзывается на ваши намерения и команды.
4. Когда закончите, соедините руки и представьте, что вы впитываете энергию в себя. Потом вытрите руки, чтобы избавиться от излишков.

Позднее, по мере накопления навыков, вы сможете притягивать больше энергии из окружающей среды, чтобы создавать энергетические шары. Их можно «заряжать» намерением, например исцелением, и давать другим людям, животным, растениям



и местам, чтобы творить магию. Кроме того, вы можете управлять энергией любой формы и размера. Мне нравится плести энергетические «сети» защиты вокруг себя и своего дома.

Теперь, когда вы ощутили силу вашей личной энергии, если у вас есть партнер в занятиях или друг или родственник, готовый помочь, вы можете посмотреть, как ваша энергия взаимодействует с другим человеком.



Упражнение 4: ощущение ауры

1. Как в упражнении 2, сделайте свои руки чувствительнее, потерев ладони, но вместо того, чтобы снова соединять, вытяните их перед собой, ладонями вперед, как в жесте «стоп».
2. Встаньте на одном конце комнаты, а ваш партнер – на другом. Закройте глаза и медленно идите к своему партнеру, и пусть он направляет вас, если вы сбиваетесь с пути. Ощущая энергию между своими ладонями, вы ищете похожее ощущение, когда достигаете края энергетического поля своего партнера.
3. Держите глаза закрытыми, но отмечайте разные уровни энергии, которые чувствуете. Двигайтесь вперед-назад, чтобы изучить эти ощущения.
4. Повторите упражнение, на этот раз с открытыми глазами. Остановитесь, когда почувствуете первый слой сопротивления. Пусть ваш партнер поднимет руки прямо перед собой. Обычно периметр ауры находится на расстоянии длины руки за пределами рук человека. Я обнаружил, что в зависимости от индивидуальных границ и эмоций в настоящий момент, он может быть больше или меньше, но в целом примерно на расстоянии длины руки. Где вы его чувствуете? Поменяйтесь ролями и снова проведите этот эксперимент.



Упражнение 5: перетягивание энергии

Упражнение с шаром энергии было направлено на контроль; теперь, в этом новом опыте, вы узнаете, как ваша энергия может влиять на других людей самым тонким образом. Вам снова понадобится партнер.

1. Встаньте лицом друг к другу, на расстоянии пары метров. У принимающего партнера глаза должны быть закрыты. Следите, чтобы он стоял прямо, но не прислонялся ни к какой опоре.
2. Затем попробуйте использовать свою силу воли, дыхание и намерение, чтобы «вытолкнуть» свою энергию и повлиять на своего партнера. Совершайте собирающее движение в окружающем пространстве, чтобы собрать свою энергию на вдохе. Совершайте толкающие движения, когда плавно выдыхаете, посылая энергию к партнеру.
3. Посмотрите на партнера. Если в помещении есть третий человек, он может заметить происходящее лучше, чем партнеры по упражнению. Обычно воспринимающий партнер как будто немного отклоняется назад, даже если осознанно этого не чувствует.
4. Направьте процесс в обратном направлении, собирая энергию между вами, и потяните энергию вперед своим намерением. Вдохните и махните руками к своему телу, привлекая энергию ближе. Вы можете заметить, как ваш партнер немного наклоняется вперед. Повторите эти шаги несколько раз, пока не почувствуете себя комфортно. Затем спросите партнера, который все еще стоит с закрытыми глазами, что он чувствует.