



Введение

Многогранный мир, в котором мы живем, каждый видит со своего ракурса. Чем ближе ракурсы двух «наблюдателей» друг к другу, тем легче люди сходятся, становятся друзьями, приятелями. Но даже если копнуть среди ближайшего круга единомышленников, выяснится, что каждый из них видит хоть и близкий по духу, но все же свой мир.

Получается, что реального мира не существует? И нет ничего объективного?

Конечно же есть. Объективность нашего мира — это его контуры, как контуры рисунков в детской книжке-



раскраске. Разница только в том, что и эти контуры не статичны — у них есть ограниченная свобода подвижек. Но главная наша свобода заключается в нашем личностном творчестве — способности раскрашивать эти картинки мира.

Причем и здесь наши попытки идут в соответствии с нашей внутренней программой: в меру своих талантов каждый из нас расцвечивает мир либо светлыми красками, либо темными, карандашами или акварелью, придавая образам эмоциональные оттенки. Поэтому для каждого из нас этот мир разный: к одному он повернут счастливым лицом, к другому — своей нелюбимой частью, всем нам хорошо известной.

Как раскрасим — таким он для нас и будет. Но прежде, чем выбрать светлые и радостные цвета и тона, нам надо хотя бы четко видеть контуры рисунка. Как говорится, дело за малым — увидеть контуры реальности, в которой мы пребываем, и понять, что мы можем в ней изменить, а что — нет, в какой степени мир субъективен, а в какой — объективен. Пока на эти вопросы не может ответить никто, и даже такие точные науки, как физика, лишь на пути к объективному пониманию устройства мира.

Эта книга позволит вам понять, как устроен мир, и научиться отделять реальность от вымысла, созданного нашим воображением, узнать, каким образом формируется действительность, и значит, стать активным участником своей жизни.

Книга дает возможность каждому увидеть в геометрии пространства свое место, как на шахматной доске. Ведь только четко представляя себе игровое поле и правила игры, человек имеет шанс на выигрыш. Без этого



наша жизнь в пространстве, неопознанном сознанием, становится хаотичной сумятицей, когда шансы на выигрыш определяются лишь случаем, интуицией и везением.

С первого взгляда может показаться, что книга получилась слишком громоздкой и сложной для восприятия. Но ведь читая ее, вы начинаете изучать с азов абсолютно незнакомый вам мир. Точно так же, как мы познаем окружающий нас мир со дня рождения. С 7 лет мы приходим в первый класс школы, где учимся более 10 лет, чтобы поступить в высшее учебное заведение. И так всю жизнь, беря уроки непосредственно у самой **жизни**. По аналогии со школой, можно сказать, что за время чтения книги вы проходите новую школу по изучению волнового строения мира и человека.

Ведь раньше мы учились понимать только корпускулярный* мир, видимый нашими глазами. Но существует еще и волновой мир, «антиблизнец» материального, мир электромагнитных и гравитационных энергий. И эта волновая составляющая остается за гранью нашего зрения и сознания. Поэтому, открывая эту книгу, вы заново идете в первый класс школы, правда, на заочное обучение. Никто не будет вызывать вас к доске и спрашивать уроки — с вас их спросит жизнь, она главный наш Учитель.

Если судить по названию книги, может показаться, что она предназначена для людей, имеющих медицинское образование. А при чтении вам еще встретятся и

* **Корпускула** — частица в классической физике. Часто используется прилагательное от «корпускулярный», т. е. обладающий свойствами частицы. — *Здесь и далее, если не указано иное, примеч. ред.*



термины, относящиеся к остеопатии и краниосакральной терапии* — наукам, которые рассматривают человека несколько с другого ракурса, нежели классическая медицина.

То, что книга предполагает определенные знания в медицинской области, можно сравнить со школой, имеющей уклон, к примеру, в сторону усиленного изучения английского языка как международного, расширяющего ваши возможности. Тем не менее, его уроки не освобождают ученика от изучения всех других дисциплин: физики, математики, биологии, истории, географии, анатомии. В данном «учебнике», кроме медицины, мы тоже изучаем все эти дисциплины, правда, с волнового ракурса. А медицинский ореол книги — это лишь расширенная возможность узнать свой организм и весь мир, заключенный в нем.

Те профессиональные медицинские термины, которые встречаются в книге, вовсе не так страшны, как кажутся с первого взгляда человеку, не отягощенному медицинским образованием. Тем более что книга преподносит остеопатические знания в совершенно другом ключе, раскрывая их с нового волнового ракурса. К тому же она не только об остеопатии, а скорее — о строении мира.

Это неизбежно. Ведь чтобы понять, как устроен человек, надо знать принцип, по которому строилось все живое на планете и вообще в Солнечной системе. Ведь

* *Краниосакральная терапия* — направление мануальной терапии, основывающейся на утверждении, что в организме человека все находится в движении, даже череп. Ее методы представляют собой воздействие на кости черепа и крестца для уменьшения болей и лечения разных недугов.



все — фрактально, все есть маленькие голограммные копии. Поэтому для того чтобы разобраться в анатомии человеческого организма или его психологии, надо уметь видеть голограммные следы везде: в клетке, в планете Земля, в Солнечной системе — повсюду находить тот единый кирпичик (кластер), который положен в основу строительства всего, воплощенного в первичном замысле Вселенной. Поэтому можно сказать, что эта книга о геометрии пространства. И о возможности использования этого трафарета в качестве ключа к секретному письму, которым зашифрованы все знания.

Чтобы информация стала понятной большинству, я прибегаю к ассоциациям из разных областей знаний: от биологии до геополитики. Ведь кому-то более близки понятия теологии, кому-то — теософские и эзотерические. «Отягощенные» гуманитарным образованием тяготеют к биологии, психологии, философии, а для кого-то, с техническим уклоном, роднее физика и астрофизика. Поэтому я надеюсь, что в широко представленном спектре примеров для каждого найдется свое «ключевое слово».

В рамках этой задумки я решила подкрепить некоторые темы примерами из собственного опыта, получившими название «Опыт 1», «Опыт 2» и т. д., которые можно назвать своего рода автобиографическими эссе. Потому что в них я рассказываю о собственной экстрасенсорной практике (лечении руками, встрече с энергией Кундалини, возможностях видеть судьбу и прошлые жизни).

Возможно, вам покажется, что эти темы написаны как бы другим языком. Естественно, ведь я пишу их «из



себя», это взгляд на мир из центра на периферию. Книга написана взглядом наблюдателя, рассматривающего все события сверху, как смотрит шахматист на доску с шахматными фигурками. Тем не менее все увиденное в моей былой экстрасенсорной практике подтверждалось событиями во времени. Как показывает опыт моей жизни, если уж я что-то «вижу» — значит, так оно и есть в реальности, по факту, а не в моих фантазиях или в условных образных моделях.

Описывая в книге многие вещи, не имеющие аналогов ни в какой литературе, я основываюсь на своем внутреннем видении. И главным доказательством того, что это «видение» меня не подводит, служит четкая логика книги, в которую вписываются все открытия человечества, причем из абсолютно разных областей наук. Все эти научные доказательства я подробно изложила в большом труде, названном мною «Квантовая психо-биология». Так как в нем получилось поистине бесконечное число страниц, в данной книге пришлось поместить только тот материал, который тематически предназначался для конкретного адресата (поэтому и название — «Квантовая биомеханика»). Ради этого я сократила весь сложный технический материал до минимума и если упоминаю о нем, то лишь мельком, в виде подтверждающих цитат из таких областей, как физика, квантовая физика, астрофизика, биология, медицина. Надеюсь, что они не слишком перегружают книгу, и дух ее мифических персонажей войдет в ваше сердце.

Вообще, в древних мифах, будь то в шумерских, индийских или зороастрийских, давно уже описано сотворение мира — правда, таким языком, который был



доступен тем народам, — и потому кажущееся нам вымыслом, атрибутом сказок. И моя задача сводилась к тому, чтобы расшифровать их язык с точки зрения современной астрофизики, квантовой физики и медицины. Наверное, поэтому книга получилась мистической. Она — о космической любви, о предательстве и глупости, о том, как легко можно все потерять, открыв ящик Пандоры. И как снова воспользоваться единственным шансом, той надеждой, что оставили боги на дне ящика. Ну и, конечно, о плотской любви мужчины и женщины. Но с точки зрения опять же их космического предназначения.

Ведь невозможно объяснить истоки создания человека и Солнечной системы, не коснувшись духовного мира. Анатомические рисунки, схемы и фотографии наглядно демонстрируют, что Создатель — не мифический герой библейских преданий и эзотерических трактатов, его энергией и сознанием пропитана каждая наша клетка. Создатель является сознанием, духом Солнечной системы, а значит, всего, что в нее входит.

Или вы считаете, что сознание может быть только у человека? А у Солнечной системы его быть не может? Но ведь в каждой клетке нашего тела заключена вся матричная схема строения человека. Значит, каждая наша клетка несет в себе и часть нашего сознания. Или вы отказываете клетке в сознании на том же основании, на котором отказываете животным и растениям? Но даже микроорганизмы, гельминты и вирусы имеют свое сознание. Ветер, циклон, дождь, шаровая молния — все они способны откликаться на движение человеческой



мысли. Мало того, как выяснилось, сознание есть даже и у элементарных частиц.

И человек в первую очередь насквозь проникнут сознанием организма Солнечной системы: мужской энергией Создателя и космической энергией женской природы. В мифах разных народов эту энергию воплощает в себе и древнеегипетская богиня Исида, и древнегреческая Пандора. В мифах других религий ее зовут Кали или богиня Шакти. У нее много имен. Ее энергия входила и в библейскую Еву, совершившую первородный грех, и в Лилит, первую непокорную жену Адама.

Поэтому главное при чтении этой книги — воспринять эти энергии в виде «личностей», когда-то участвующих в творении человека. Причем навсегда оставшихся в нашем организме и управляющих нами изнутри.

Возможно, такой персонифицированный символизм в первую очередь найдет отклик в сердцах остеопатов и специалистов по краниосакральной терапии. Ведь, работая с пациентами, они уже столкнулись в своей жизни с чудом — с феноменом «первичного дыхания тела». И эта книга — не только о деформациях тела, но и деформациях сознания, которые и есть две неразрывные половинки целостного организма. Потому что работать руками, не включая сознание, невозможно априори — все дело лишь в уровне этой осознанности. Ведь все знают, что *прежде* чем поднять руку, сигнал об этом желании попадает в мозг и лишь затем идет в мышцу руки.

Но это происходит настолько мгновенно, что мы забываем, что мысль первична. И что рукой движет в первую очередь сознание, а уже потом — мышцы.



И насколько наше сознание образно и многомерно, настолько интереснее наша жизнь, настолько велики возможности управлять ею, строя свой мир.

Поэтому книга открывает двери не только в биомеханику, но и в философию естествознания и квантовое строение мира. И в данном аспекте слово «квантовый» означает не маленькую величину, а ее волновую суть. Роджер Пенроуз — ученый, цитата которого используется в качестве эпиграфа к книге, активно работающий в различных областях математики, общей теории относительности и квантовой теории, возглавляющий кафедру математики Оксфордского университета, а также являющийся почетным профессором многих зарубежных университетов и академий и т. д., утверждает, что все эффекты жизни, включая сознание, обеспечиваются гравитационными эффектами, происходящими на микроуровне. Поэтому квантовые процессы происходят не только в микромире, но и в макромире, только выворачиваясь «наизнанку». Собственно, показать это чудо перевоплощения и предназначена эта книга.

Возможно, переплетение эзотерических и философских теорий с законами квантовой и классической физики кому-то покажется искусственным, притянутым за уши, но если метафизика или религия не противоречат науке, значит, это просто два разных ракурса, с которых видят мир физики и лирики. И моя задача состояла в том, чтобы, сложив эти отдельные пазлы Мироздания в полную картину, нарисовать чертеж небесной фабрики по производству всего сущего.

Все эти знания существуют, просто никто не свел их вместе, не обобщил в одну стройную теорию и не сделал выводы.





Эта книга подобна дереву, от которого исходит множество «веточек»-тем, и каждая такая веточка грозит увести читателя в бесконечную крону ветвей, с риском оторваться от древа главной мысли, поэтому мне приходится «зигзагами» перескакивать от темы к теме. Ведь прежде чем решать уравнение со многими неизвестными, приходится сначала знакомиться со всеми неизвестными, или чтобы научиться читать предложение, надо сперва выучить буквы. Поэтому, прежде чем продемонстрировать общую картину Мироздания, я вынуждена показывать читателю отдельные «пазлы» этой величественной картины мира. И в каждом из этих пазлов, несмотря на их великое многообразие, сосредоточена единая основа, базис, ствол, к истокам которого мы все время и будем возвращаться, совершая «квантовые перескоки». И все огромное количество примеров работы «единого кластера», показанное на всех уровнях, — в Космосе, на Земле и в живой биологической единице (от человека до вирусов) — приводится для того, чтобы доказать, что все в этом мире сотворено по единому образу и подобию.

Если ваши собственные знания вступают в разрез с теми, что вы найдете в этой книге, — возможно, вы пользуетесь устаревшими, которые сложились в вашей голове в привычные устойчивые стереотипы. Может оказаться, что они давно развеяны новыми исследованиями, но вы это упустили или приняли чью-то гипотезу за аксиому. Это напрямую касается знаний о природе и электрического тока, и магнитного поля, и гравитации, и времени, а также о строении Солнечной систе-



мы и прочих вещах, о которых мы думаем, что что-то знаем из школьного или институтского курса.

Перед началом прочтения книги я хотела бы дать вам два совета. С одной стороны, не стоит «заморачиваться» на том, что никак не хочет укладываться в голове — попытайтесь принять книгу целиком. Даже если вы не поняли один абзац, продолжайте читать дальше: возможно, последующий текст станет ключом к предыдущему. С другой стороны, читайте книгу «квантами» — порционно, поскольку ее материал настолько многогранен и нов на каждой странице, что его надо осваивать постепенно, дав время мозгу для «переваривания» материала и раскладывания его по полочкам. После прочтения нескольких страниц делайте перерыв, отложив книгу на несколько дней.

А некоторым придется делать такой перерыв и после прочтения нескольких фраз, которые отзовутся в вашей голове вспышкой света, превращающей ваши интуитивные догадки в реальность, дающим ответы на те вопросы, которые вас мучили.

Возможно, сейчас этот совет может показаться вам нелепым. Но я уверяю, начав читать книгу, вы о нем вспомните. Поэтому, приступая к чтению, запаситесь закладкой.

В заключение хочу сказать, что эта книга — не приглашение к дискуссии.

Как говорил незабвенный Киса Воробьянинов: «Торг тут неуместен!» Если у вас появится мысль опровергнуть то, что написала я, создайте свою теорию. Добейтесь того, чтобы она четко прослеживалась во всех известных науке областях. Если ваша система работает в



остеопатии, но не работает в астрофизике, квантовой физике или философии, значит, она неправильна — единый термодинамический кластер должен вписаться во все известные науке процессы и явления.

Если же вы, напротив, считаете, что мир не фрактален, что все создано случайным соединением молекул в результате какого-то взрыва, тогда объясните своей теорией все известные в науке «нестыковки». И тогда мы будем иметь повод для предметного разговора. К тому же эта книга не является плодом моих длительных размышлений: я ничего не придумала «своим мозгом», я написала только то, что услышала и увидела своим внутренним слухом и зрением. И, конечно, главное — это прикладное значение информации, выложенной в книге. По крайней мере, ее можно использовать для обретения красивой осанки. Но получить ее вы сможете только в том случае, если поймете, что мы — часть экосистемы Земли и должны вписаться в ее матрицу в буквальном смысле слова — геометрически. Человеческое тело — это магнит, который работает по электромагнитным законам. В физике электрическая и магнитная составляющие идут под углом 90 градусов друг к другу. Эти поля выстраивают анатомические структуры нашего организма, строя их строго по этим осям. В этом и заключается суть правильной осанки. Когда выстроена осанка, выстраивается и мозг. Выстроив тело и мозг, вы сможете слышать свою интуицию, решать свои психологические проблемы, приблизиться к гармонии. И главное, надо понять, что тело — это только каркас, в котором находится наше сознание. И телом и душой вы несете ответственность перед теми, кто дал их



вам: блюсти себя изнутри и снаружи — это значит уважать Создателя и своих родителей, давших вам жизнь и оставивших вам лишь обязанность бережно хранить ими данное. Прометей подарил огонь людям, и задача их была поддерживать пламя в очаге, а вместе с ним тело и душу, обеспечивая их пищей и светом.