ОГЛАВЛЕНИЕ

Благодарность и признательность 10

Введение 11
Что такое общение с Таро? 13
О каких картах эта книга? 14
Для кого эта книга 15

Глава 1. Взаимодействие с душой 16
Стать ясновидцем 16
Три инструмента для любого экстрасенса 18
Как помогает Таро 24
От чтеца — к экстрасенсу. Этапы становления 27
Скорость 35
Путаница 37
Упражнения 39

Глава 2. Взаимодействие с другими областями знаний 41
Области эзотерики 41
Культурные дисциплины 45
Другие области знаний 45
Упражнения 47

Глава 3. Взаимодействие с комбинациями карт 54
Немного математики 54
Комбинации мастей. Общие положения 56
Старшие Арканы 66
Комбинации номерных карт 69
Люди на картах 74
Образец расклада: фигурные карты 76
Другие комбинации 77
Домашнее задание 79
Упражнения 81

Глава 4. Взаимодействия со схемой расклада и позицией 84
Типы раскладов 84
«Мгновенные» расклады 86

Последовательное чтение расклада 105
Расширение расклада 119
Создание собственного расклада 125
Домашнее задание 127
Упражнения 128

Глава 5. Взаимодействия карт друг с другом 132
Взаимодействия между двумя картами 132
Взаимодействия в раскладе 136
Как карты определяют другие карты 148
Домашнее задание 156

Глава 6. Взаимодействия с языком 163
Грамматика Таро 163
Слова и предложения Таро 164
Пример грамматического прочтения расклада о новой работе 166
Субъект Таро 170
Субъект/объект 175
Повествование 176
Домашнее задание: структура предложения 178
Домашнее задание: субъект/объект 181
Упражнения 182

Глава 7. Взаимодействие с кверентом 188
Типы кверентов 188
Установление связи 189
Расклад для себя 191
Расклад для друзей и семьи 192
Постоянные клиенты 195
Расклады для незнакомцев 198
Задавайте вопросы! 200
Сложные кверенты 206
Домашнее задание 210
Упражнения 211

Глава 8. Взаимодействие с экспериментом и игрой . . 215
Эксперименты с Таро 215
Поиски пропавшего человека 220
Игры с Таро 225

Заключение 232

Приложение А. Значения карт 233
Пентакли 233
Мечи 238
Жезлы 242
Кубки 246
Старшие Арканы 251

Приложение Б. Комбинации 258
Масти 258
Фигурные карты 258
Старшие Арканы 259
Номера 259

Библиография 261

Об авторе 263

Глава 2
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДРУГИМИ ОБЛАСТЯМИ ЗНАНИЙ

Таро взаимодействует с другими областями знаний. Сама природа изображений на картах пластична, то есть позволяет картам быть такими, какими они вам, как чтецу, необходимы. В предыдущей главе мы говорили о том, что ваш вкус должен определять, какой или какими колодами пользоваться. Но дело не только во вкусе. Сочетание и пересечение Таро с другими вашими интересами и знаниями приводит к потрясающим результатам!

Иногда подобное взаимодействие бывает двусторонним. Тогда определенная область знаний и практика чтения карт взаимно обогащают друг друга. При одностороннем канале связи ваши отношения с Таро обогащаются за счет знаний и опыта. Часто выбор колоды Таро, основанный на приобретенных знаниях и опыте, значительно повышает качество вашего взаимодействия с картами.

Области эзотерики

Часто люди, интересующиеся Таро, знакомы также с другими областями эзотерики. Это могут быть астрология, нумерология или каббала, траволечение или свойства кристаллов.

Каббала

Современный вид Таро во многом приобрели благодаря появлению в 1909 году крайне влиятельной колоды, созданной Артуром Эдвардом Уэйтом и Памелой Колман-Смит. Колода Уэйта–Смит (Райдера–Уэйта) впервые имела иллюстрации на всех 78 картах. Более ранние колоды (начиная с 1440 года) были тем, что я называю «нефигурные» карты: в них были полностью иллюстрированы только Старшие Арканы. Колода Уэйта–Смит самая популярная в мире и на ней основано огромное количество колод.

Уэйт и Смит были членами ордена «Золотой Зари» и создали колоду на основании эзотерических учений. «Золотая Заря» считала Таро каббалистическими. Десять сефирот по четыре эманации в каждой и 22 канала каббалы соотносятся с 22 Старшими Арканами и Младшими Арканами, состоящими из четырех мастей с десятью нефигурными и четырьмя фигурными картами Таро.

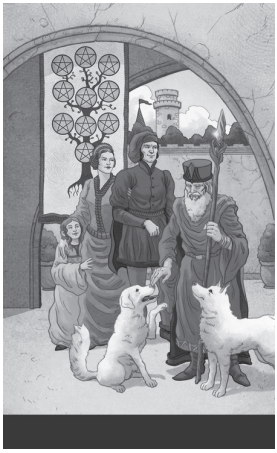

Рис. 7. Каббалистический символизм в Таро

Итак, первая область эзотерики, с которой связаны Таро — это каббала. Если вы изучаете каббалу, возьмите одну из множества колод с каббалистическими элементами, которые углубят ваше понимание карт. Это может быть колода Уэйта–Смит, Классическая, Универсальная, Таро Тота и другие. Прекрасный выбор — колода Таро ведьм (Witch's Tarot), созданная Эллен Кэннон Рид (Ellen Cannon Reed). Эта колода предназначена для начинающих каббалистов.

Если вы используете колоду с каббалистическими символами, получается одностороннее взаимо-

действие: каббала вступает в отношения с Таро. Вы можете сделать так, чтобы Таро тоже вступило во взаимодействие с каббалой, как она изучается западной мистической традицией.

«Путешествие по магическим каналам» (Pathworking) — это техника, в которой вы астрально путешествуете по одному из каналов Древа Жизни. Она возникла или в «Золотой Заре», или в одном из ее ранних ответвлений. О путешествиях по каналам написано много книг* и существует большое количество курсов. Таро часто используется в связи с этой техникой. Каждая карта Старших Арканов соответствует одному каналу. Колоды Таро специально созданы так, что созерцание определенной карты сопровождается путешествием по соответствующему ей каналу. В подобной медитации состоит один из способов взаимодействия Таро с каббалой. Эта техника развивает интуицию или творческое начало.

Перетасуйте карты и вытяните одну для практики путешествия. Положите ее, например, сверху изображения Древа Жизни, на тот канал, на котором вы сфокусированы. Или можно выбрать определенную карту и положить ее на канал, а потом, перетасовав карты, вытянуть еще одну и положить ее рядом с первой. Используйте случайно выбранную карту для медитации или как ориентир, который покажет, куда приведет вас путешествие по каналу.

Астрология

Если вы астролог, обратитесь к одной из колод, связанных с этим искусством. Например, почти на каждой карте Таро Тота изображен знак планеты. Это даст вам больше

---

* Две из них: *Путешестие по магическим каналам: техники активного воображения*, Ник Фаррел ((Llewellyn, 2004) и *Книга о путешествии по магическим каналам для новопосвященных: Мост Видений*, Долорес Эшкрофт-Новицки, (RedWheel/Weiser, 1999).

информации, углубит понимание карты. Вам могут понравиться колоды Таро Стихий (Элементов) и Таро зодиака.

Если вы астролог, используйте Таро, чтобы обогатить анализ астрологической карты. Перетасуйте карты и положите одну на нужную планету, чтобы углубить ее понимание. Анализируя натальную карту, можно выкладывать по карте Таро на каждый дом или важный транзит. Для профессионального астролога это может стать мощной поддержкой во время сеанса. Рассматривая трудный аспект, можно использовать карту Таро, чтобы предположить нынешнее состояние описываемой ситуации.

У меня есть подруга астролог, с которой мы иногда меняемся: она составляет мою карту, а я делаю для нее расклад. Она говорит, что астрология — прекрасный инструмент для прогнозов на год вперед, а Таро говорят о том, что есть здесь и сейчас. Таким образом можно предположить, как их можно сочетать, используя астрологию для длинных периодов, и дополнять ее практическими советами, основанными на Таро.

Другие области эзотерики

Если вы изучаете нумерологию, обратите внимание, что буквально любая колода может вступать с ней во взаимодействие, потому что почти в каждой колоде есть нумерованные карты. Само собой разумеется, что, например, каббалистическая колода карт будет опираться на каббалистическую нумерологию. Будьте внимательны и берите колоду, в которой использована нужная система нумерологии.

Можно найти колоду Таро, привязанную к практически любому направлению эзотерики. Сочетая таким образом свои интересы с Таро, вы усилите навыки и в одном и в другом. Кроме прочего я назову Таро Кристаллов, Таро Трав, Таро Деревьев.

Культурные дисциплины

Существует бесчисленное множество колод, основанных на конкретных пантеонах, мифологиях, культурных традициях и фольклоре. Есть и кросс-культурные мифологические колоды (часто на тему богинь). Здесь невозможно все их перечислить, но для примера назову несколько: скандинавская, йоруба, греческая, артуровская, друидская. Есть колоды определенных местностей, например Пражская колода, и колоды, основанные на специфических религиозных традициях: христианской, хинду, викканской, буддийской и еврейской.

Ваш выбор одной из этих колод может зависеть от культурных ассоциаций, которые помогают войти в более глубокую связь с картами. Возможно, вы хотите добавить в свои интерпретации религиозный компонент. Может быть, вам нравится, когда карты «рассказывают историю», и это помогает вам освоить дискурс Таро (в шестой главе я уделяю больше внимания историям и их связи с картами).

Как упомянутые традиции вступают во взаимосвязь с Таро, так и вы можете с помощью карт вступить в своеобразный диалог с традициями. Например, если вы работаете с духами-наставниками или ангелами, колода, которая соответствует такой работе, поможет вам. Отметьте одной или несколькими картами точки, откуда могут прийти сообщения, или обозначьте место плодотворной медитации или молитвы.

Другие области знаний

Теперь, если вы не осознавали этого раньше, вы знаете, что Таро может перекликаться с вашими разнообразными личными интересами. Для нас важно, что подобное взаи-

модействие наделяет вас силой. Если вы новичок в Таро, но эксперт в какой-либо другой сфере, уверенность, которую вы черпаете из известного вам дела, поможет быстро набрать силу в работе с картами. Связь, которую вы ощущаете по отношению к другой области знаний, усилит вашу связь с Таро. Чувство комфорта, которое дает нам хобби, поможет сформироваться подобному чувству относительно Таро. Комфорт выпускает на волю экстрасенсорного ребенка.

Пусть Таро это ваш первый опыт в эзотерике и вы не особенно интересуетесь мифологией или фольклором. Даже в таком случае вы найдете колоду, с которой сможете вступить во взаимодействие.

Существуют колоды, основанные на фэнтези, сказках или стимпанке. Если вы любите литературу, вам, вероятно, подойдут колоды Шекспира, Толкиена, Джейн Остин, Лавкрафта или «Алисы в Стране чудес». Тех, кто интересуется искусством, вдохновит колода Ар Нуво, Босха, Леонардо да Винчи или Дали. Существуют колоды для историков и ученых, а для увлекающихся психологией — Юнгианская колода.

Есть колоды, которые просто согласуются с вашей идентичностью. Можно найти колоду, которая даст вам почувствовать себя сильным, если вы принадлежите к этническому меньшинству или если вы подросток. Бывают юмористические и пародийные колоды.

Таро могут взаимодействовать с любой из перечисленных областей знаний или интересов. Если вы прибегнете к простейшей технике «перетасуй и вытяни карту», колода Таро, связанная с вами и вашей работой, будь то научная деятельность, написание книги или толкование сновидений, способна подсказать новые направления исследования, неожиданные повороты сюжета, более точные интерпретации снов.

В этой главе мы обозначили, как разнообразные области знаний, искусства или ваших увлечений могут стать частью великого целого.

Упражнения

Путешествие по магическим каналам — 1

Выполняйте три представленных здесь упражнения параллельно с глубоким изучением каббалы и техники путешествий по магическим каналам. Они не взаимозаменяемы. Ваши познания в каббале помогут пройти по всем пунктам.

Возьмите изображение Древа Жизни.

1. Выберите из колоды Старшие Арканы. Для регулярного выполнения упражнения лучше приобрести колоду, в которой есть только Старшие Арканы.
2. Разложите карты по порядку, от Шута до Мира.
3. Сконцентрируйтесь с помощью глубокого очищающего дыхания.
4. Положите первую карту (Шута) перед собой. Если изображение Древа Жизни достаточно большое, положите карту на нулевой канал (Кетер — Хокма).
5. Представьте себя внутри карты. Вы — Шут, вы идете по каналу от Кетер до Хокма, от короны к мудрости.
6. Медитируйте. Вы двигаетесь от Короны к Мудрости, вы Шут. Что это значит — быть Шутом и двигаться к Мудрости?
7. Когда закончите, визуализируйте возвращение в свое физическое тело. Вернитесь в реальность. Съешьте что-нибудь.
8. Переместите Шута на последнее место в череде карт.
9. Повторяйте это упражнение каждую неделю в течение 22 недель, используя каждый раз новую карту и следующий канал.

Путешествие по магическим каналам — 2

Это упражнение для продвинутых в каббале практиков, которые уже работали с каналами и хотят изучить их с другой стороны.

1. Перетасуйте Старшие Арканы.
2. Сконцентрируйтесь с помощью глубокого очищающего дыхания.
3. Положите перед собой карту, она определит, по какому каналу вы пойдете.
4. Выполните пункты 5–7 из предыдущего упражнения.

Путешествие по магическим каналам — 3

Это упражнение тоже не для новичков: оно предлагает совершенно иной подход к прохождению каналов. Вам понадобится крупное изображение Древа Жизни, чтобы класть на него карты, или вам придется выбирать канал мысленно. Как и первое упражнение, это нужно будет повторять в течение 22 недель.

1. Перетасуйте Старшие Арканы.
2. Сконцентрируйтесь с помощью глубокого очищающего дыхания.
3. Положите первую случайную карту на первый выбранный канал или удерживайте его мысленный образ. Выбранная карта не меняет канала, по которому вы решили пойти. Если вы решили идти по каналу Кетер — Хокма и вытянули карту Справедливость, то нужно исследовать Справедливость в отношении продвижения от Короны к Мудрости.
4. Выполните пункты 5–7 из предыдущего упражнения с вытянутой картой и выбранным вами каналом.

Упражнение по траволечению

Это упражнение для знахарей-травников, для тех, кто изучает эзотерические свойства растений, и всех, кто хочет совместить изучение Таро и трав. Вам понадобится колода карт Таро, имеющая отношение к растительному миру. Это может быть Таро Трав, Цветы говорят (Flower Speaks), Оракул растений друидов (Druid Plant Oracle). Упражнение позволяет картам влиять на вас как на занимающегося травами человека, соединяя эти стороны вашей жизни.

Устраивайтесь в кухне или в вашей лаборатории.

1. Сконцентрируйтесь с помощью глубокого очищающего дыхания.

2. Перетасуйте карты и выложите их в таком порядке, как показано на рис. 8.

3. Эти пять карт — ингредиенты для благовония, чая или саше. Как только вы выложите карты, соедините ингредиенты, как показывают карты.

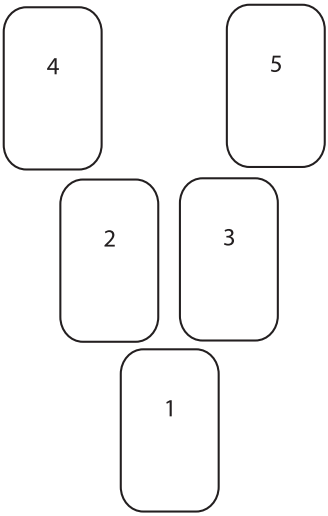

Рис. 8. Травяной расклад

4. Созерцайте эти ингредиенты. Какова цель такого сочетания? Как лучше всего их использовать? Что хотят сказать вам карты?

5. Используйте то, что получилось, по назначению: зажгите благовоние, выпейте чай, в общем, сделайте то, что вам указывают карты.

Упражнение по чтению знаков

Предположим, вы склонны обращать внимание на знаки в природе и в окружающем мире. Допустим, у вас есть духи-наставники или ангелы, которые вам посылают сообщения посредством подобных знаков. Если так, то Таро может укрепить ваши силы и помочь призывать наставника. Если же у вас нет такого опыта, то вы все равно можете выполнить это упражнение, чтобы научиться видеть знаки природы.

Для этого упражнения подойдет любая колода Таро, но лучше выбрать ту, которая соответствует вашей духовной традиции.

Рис. 9. Умеренность (Классическое Таро)

1. Сконцентрируйтесь с помощью глубокого очищающего дыхания.
2. Произнесите молитву или совершите то, что делаете обычно, когда просите о наставничестве.
3. Четко произнесите вслух ваш вопрос. Вы должны точно знать, о чем хотите спросить. Например: «Я получила предложение о работе. Пожалуйста, пошли мне знак, нужно ли мне принимать его».
4. Вдохните еще раз, глубоко и спокойно. Откройтесь для ваших духов-наставников.
5. Перетасуйте карты.

6. Вытяните одну карту и всматривайтесь в нее. Один образ привлечет ваше внимание. Например, вы используете Классическое Таро и вытянули Умеренность. Вы можете увидеть на ней только ирисы около воды.
7. Ваш знак, таким образом, — это ирис или, возможно, желтый цветок, в зависимости от вашего восприятия. Если день или два спустя вы встретите этот знак, то ответ на вопрос положительный, если нет — отрицательный.

Упражнение на вызывание грез

Многие люди, практикующие эзотерические дисциплины, работают с состоянием сна. Частью их работы являются осознанные сновидения, толкование снов и вызывание грез. Это упражнение для тех, кто уже каким-то образом экспериментирует со снами. Вы ведете дневник сновидений, может быть, у вас случались сны, оказавшиеся впоследствии пророческими, или вы питаете интерес к измененным состояниям сознания в целом.

Для этого упражнения вам понадобится дневник или записная книжка для фиксации результатов.

Обратите внимание, что эффективнее работать со сновидениями без будильника. Сновидения запоминаются лучше всего, когда вы просыпаетесь естественным путем.

Выполняйте упражнение непосредственно перед отходом ко сну. Не читайте, не смотрите в телефон, не делайте ничего между упражнением и выключением света.

1. Как всегда начните с глубокого дыхания и концентрации.
2. Перетасуйте карты.
3. Произнесите вслух: «Эта карта сегодня мне приснится». Переверните карту.
4. Изучите ее очень внимательно: замечайте и изображения, и чувства, которые карта вызывает в целом.

5. Запишите число и название карты (и колоды, если вы используете несколько) в дневник вместе со своими впечатлениями.
6. Скажите еще раз: «((название карты)) сегодня мне приснится».
7. Отправляйтесь спать.
8. Утром запишите все, что запомнили о сегодняшних сновидениях, сделайте это прежде, чем вставать с кровати.
9. Регулярно выполняйте это упражнение и записывайте результаты.

Письменное упражнение

Мы уже говорили о широком разнообразии жизненных интересов, хобби и научных интересов, которые могут повлиять на ваш выбор колоды и модель взаимодействия с Таро. Один из таких интересов, близкий лично мне, — литература. Это упражнение для писателей.

1. Возьмите любую колоду карт, Таро или на литературную тему.
2. Выберите фрагмент своего текста, над которым вы хотите поработать. Это может быть место, где вы чувствуете

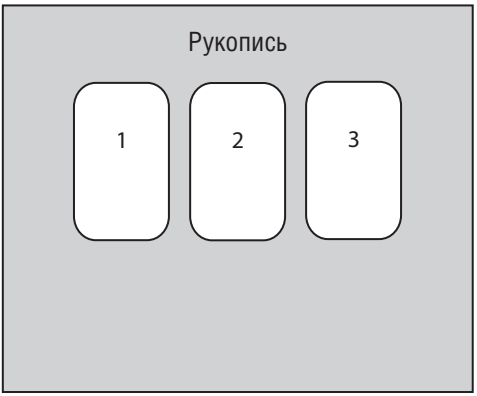

Рис. 10. Три карты на рукописи

блок, затруднения или отсутствие вдохновения. Текст может быть художественным или нет. Ситуация может казаться совершенно безвыходной или просто развиваться очень медленно, без огонька.

3. Положите перед собой этот текст, открыв его на последней странице. Если вы пока не начали его, пусть это будет пустая страница как символ будущего проекта.
4. Сконцентрируйтесь с помощью глубокого очищающего дыхания.
5. Тасуя карты, думайте о своем тексте, не пытайтесь сочинять или определять, о чем вы будете писать дальше, просто дайте мыслям заполнить ваш разум.
6. Выложите три карты в ряд слева направо на свою рукопись или пустую страницу.
7. Пусть эти карты будут вашим вдохновением. Можно представить их как Начало, Середина и Конец или просто как три карты вдохновения. Начните писать то, что вы видите на первой карте. Как образы карты соотносятся с рукописью и на что вас вдохновляют? Записывайте буквально все, что приходит в голову.
8. То же самое проделайте со второй и третьей картами.

Если вам захочется сразу же начать писать, как только вы закончите упражнение, так и сделайте. Может быть, вы захотите продолжить утром. Возможно, вам понадобится поспать, чтобы насытиться картами, вдохновением, которым они вас одарили, и текстом, который только что получился, и позволить подсознанию продолжить работу. Утром перечитайте то, что вы написали в рамках упражнения. Возможно, это как раз то, что вам было нужно, что пробудит вас для дальнейшего творчества.