
ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	8
----------------	---

Часть I ЛУЧШАЯ ВЕРСИЯ САМОЙ СЕБЯ Об одиночестве

<i>Глава 1.</i> Две половинки одного целого: миф или реальность?	19
<i>Глава 2.</i> Почему хорошие девочки всегда остаются одни?	26
<i>Глава 3.</i> Чертова дюжина. Женские типажи, которые не попадают в сети брака	32
<i>Глава 4.</i> Ты че такая дерзкая? Идеальная женщина глазами мужчин	40
<i>Глава 5.</i> Так ли на самом деле страшна молодая женская конкуренция?	44
<i>Глава 6.</i> Осознанное одиночество. P.S. Почему ты все еще одна?	48

Часть II А ВОТ И ОН О знакомствах

<i>Глава 7.</i> Первое свидание. Несколько простых способов заставить мужчину сбежать	57
<i>Глава 8.</i> Узнала — беги. Мужчины, которым стоит сказать «нет»	66
<i>Глава 9.</i> Несколько признаков шикарного мужчины. Какого парня точно не стоит отпускать	85



- Глава 10. Молод и горяч. Почему женщины выбирают мужчин моложе себя? 95
- Глава 11. Сколько должен зарабатывать идеальный мужчина? 98

Часть III
ОБ ОТНОШЕНИЯХ
Гражданский брак

- Глава 12. Чем точно не стоит жертвовать в отношениях 112
- Глава 13. А нужен ли общий бюджет? Самые частые ошибки гражданского брака 117
- Глава 14. Вхождение в семью. Как понравиться его маме? 124
- Глава 15. Реально ли научиться скандалить правильно? 128
- Глава 16. Быстрые и медленные убийцы отношений .. 131

Часть IV
О СВАДЬБЕ И ДЕТЯХ
Официально родственные души

- Глава 17. Действительно ли всем девочкам нужно замуж? 145
- Глава 18. Почему мужчины не жаждут жениться? 151
- Глава 19. Когда действительно невтерпеж. Ранние браки 158
- Глава 20. В гости к мужу. Ультрасовременные гостевые браки 162
- Глава 21. Обратная связь. Как не превратиться из светской львицы в занудную тетку в декрете 167
- Глава 22. Этот скрытый отцовский инстинкт. Действительно ли он существует? 171
- Глава 23. «Любовь живет три года», или Сколько на самом деле живет любовь? 175
- Заключение 181





Глава 3

ЧЕРТОВА ДЮЖИНА

Женские типажи, которые не попадают в сети брака

Умница, красавица, ну разве что нынче только не комсомолка, но почему-то все равно одинока и не замужем. И вроде мужчины иногда даже бывают, и некоторые даже весьма надолго задерживаются, да вот только до марша Мендельсона дело все никак не доходит. Первое, что приходит на ум: я слишком толстая и ноги у меня кривые, да и волосы жидкие. Но как нам упорно доказывает статистика, в которую мы отказываемся верить, причина мужского ухода в большинстве случаев кроется как раз-таки не во внешности, а в странном женском характере. Вот ТОП-10 самых нелюбимых мужчинами женских типажей, у которых шансы выйти замуж склоняются к нулю.



Типаж 1

НУ ОЧЕНЬ ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА

Да-да, та самая хорошая девочка, о которой мы уже так много говорили. Именно та, которая удивляет какой-то невероятной способностью складывать все вещи по фабричному типу, словно футболки и майки только что сошли с конвейера и готовы к упаковке. Она все делает вовремя, при этом качественно и без напоминаний, всегда читает инструкции, прежде чем опробовать что-то новое, и всегда



доводит начатое до конца. Да вот только мужики жить как у бога за пазухой совершенно не стремятся. Стать мужем такой хорошей женщины — это словно подписать договор о взятии на себя излишней ответственности даже там, где она не требуется по факту.



Типаж 2 ПРОБЛЕМНАЯ ЖЕНЩИНА

Она постоянно и систематически опаздывает, доводя своего мужчину практически до инфаркта, забывает вещи дома и несколько раз возвращается, вспоминает о записи к стоматологу в машине во время поездки за город, не может покормить кошку, потому как опять не купила корм, а заодно откладывает все дела, в том числе и жизненно важные, «на потом». Даже если изначально мужчине нравилась роль героя, вытаскивающего ее из беды и приходящего на помощь в любой час дня и ночи, то рано или поздно он устанет от женской безответственности и безалаберности. Так или иначе, в один прекрасный день она обязательно доведет его до крайней точки, забыв на границе, что у нее истекла виза, или доведя до гастрита его любимого пса, хотя он просто просил его кормить во время своей командировки.



Типаж 3 ЖЕНЩИНА-ИСТЕРИЧКА

Ну это точно настоящий современный must-have типаж почти каждого мужского списка самых неудачных отношений в жизни. Это такая невероятно эмоциональная женщина, которая не только из мухи делает слона, но и реагирует исключительно криком. Орет она по любому поводу: будь то



неправильно купленный черный хлеб в магазине или косой взгляд, как ей показалось, в сторону чужой женщины. Такая красавица не стесняется выяснять отношения или отчитывать своего мужчину даже в присутствии его друзей или коллег, а конца и края ее претензиям и вовсе не сыскать. Даже идеальная внешность истеричек рано или поздно меркнет по сравнению с ее ужасно лязгающим голосом.



Типаж 4 ОТЕЛЛО В ЮБКЕ

Патологически неизлечимая ревнивица хватается телефон мужчины каждый раз, как тот идет в душ, рисует в своем воображении самый страшный исход новогоднего корпоратива, а потому заранее требует познакомить ее со всеми коллегами и, признав менеджера Олю чуть-чуть красивой, уже начинает паниковать. Она не признает принципов доверия в отношениях и никогда не верит на слово, может врываться «сюрпризом» на деловую встречу, штудировать метки геолокации на его фотографиях в соцсетях и подговаривать подруг на проверку вшивости собственного мужчины. В скором времени бедолага все-таки осознает, что у него все это время была невероятно сдавлена диафрагма и без этой чудо-женщины ему дышится наконец-то легко и свободно.



Типаж 5 ЛЕНИВАЯ БЕЗДЕЛЬНИЦА

Таких женщин-бездельниц отличает прежде всего апатия абсолютно во всех сферах жизни в отличие, скажем, от ленивых красоток, которые хоть и не хотят тратить свою



жизнь на работу, но зато проводят часы тяжелого спорта в тренажерке. Настоящей бездельнице все лень: делать уборку, нормально работать и даже наносить мейк и отдыхать в выходные: это надо оторваться от дивана и ехать в центр, когда за окном разыгрался неприветливый туман. Она в принципе готова иногда выезжать в свет, но ее апатичность в обществе настолько депрессивная, что раздражает даже вселюбящих женщин, не говоря уже о мужчинах. Да и в принципе таким редким женщинам достаточно лениво знакомиться, потом ведь опять надо будет куда-то выезжать, чтобы встретиться.



Типаж 6 ЖЕРТВА-ТЕАТРАЛКА

Такая мадмуазель очень смахивает на проблемный типаж, да вот только жертвой обстоятельств она становится не по причине природной пули в голове, а скорее, из-за любви к шоу вокруг собственной персоны. Она настоящая театралка драматургии, где есть место взрывному смеху без причины или громким слезам, главное — дарить радость зрителю, иногда даже не массовому, а только одному, то есть ее мужчине. Именно драма, а не комедия дарит полноценную бурю эмоций, а потому она избирает путь жертвы и пишет собственный сценарий развития отношений. Она готова ради «роли» флиртовать с другими мужчинами, чтобы вызывать ревность, триста раз на дню расставаться, потому что «она его недостойна, а он слишком хорош», устраивать сцену в ресторане и выбегать в чувствах на улицу зимой в открытом платье-бюстье и ждать, когда он стремглав бросится за ней. Но однажды он не бросится. Просто устал и захотел наконец спокойно доесть вкусный ужин.





Типаж 7 ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ

На втором свидании, так как вроде бы на первом слишком рано, она аккуратно поинтересуется, каким он видит их совместное будущее. Расскажет, что папа сделал предложение маме спустя пять месяцев знакомства, раскритикует общую знакомую пару, подчеркнув, что это бесчеловечно жить два года вместе без кольца на пальце, начнет плакать у отдела с колясками и демонстративно трепать щеки чужим детям на площадке. Такая женщина настолько сильно хочет замуж, что ей в принципе практически неважно, за кого именно, главное, не одной, а потому начинает атаку сразу же первого знакомства. И именно такие женщины сильнее всех пугают и так ранимых и впечатлительных мужиков, которые по природе своей боятся проснуться случайно женатыми, а потому бегут с этой палубы, как крысы с тонущего корабля.



Типаж 8 ОТРИЦАЮЩАЯ БРАК

В противовес вышеописанным типажам, эти дамы хоть также сильно и жаждут попасть в замужние тиски, но выбирают более хитрую тактику ловли рыбки. Они громко унижают женщин, мечтающих о свадебном платье, рассказывают своему мужчине, насколько это нелепо и немодно жениться, уверяют, что сами они предпочли бы прожить всю жизнь без штампа в паспорте, а в мужской компании с присутствием его друзей дискутируют о том, что брак все-таки произошел от слова бракованный. На самом же деле эти мадамы отчаянно ждут, когда мужчина, как рыцарь, начнет уверенно убеждать их в обратном. И тогда она пойдет с ним под венец после мил-



лионов его просьб, когда он будет считать ее самой сложной своей победой и будет ценить ее как никто другой. Каково же удивление, когда метод от обратного дает в результате действительно «обратный» и непредсказуемый эффект: расстроенный мужчина решает бросить ее ради той, которая оказывается не столько категоричной к институту брака.



Типаж 9

ИЗЛИШНЕ РОМАНТИЧНАЯ

Такая натура до мозга костей «девочка-припевочка», даже если этой девочке уже даже не за тридцать, а в принципе глубоко «за». Она не то чтобы верит в сказку и белых коней, но считает, что мужчины рождены исключительно для убаживания женщин. И работают они только ради того, чтобы потом с удовольствием тратить на женщин деньги. У такой женщины любовь измеряется количеством букетов за месяц, выделенной суммой на ее нужды и при этом постоянным вниманием, заботой, комплиментами и кофе в постель. Да вот только настоящие мужчины готовы быть щедрыми не по принуждению и требованию, а только по любви и собственному желанию. А потому к такому женскому типу липнут только те, кто себе ничего позволить-то и не может, как говорится, «каждой твари — по паре».



Типаж 10

ДЕВУШКА-ПРЕТЕНЗИЯ

Слегка утрированная повесть из социальных сетей: пока мужчина был на работе, девушке показалось, что у них проблемы в отношениях, вот он пришел, и сейчас она все ему



объяснит. Это только девушка может делать несколько дел одновременно: писать красиво и много, скучать страстно и каждую минуту. Мужчины более прямолинейны и лаконичны: они всегда сосредотачиваются на одном деле, пишут кратко и по факту и скучать могут только в свободное от работы время. Поэтому претензии типа «почему не звонишь», «почему не говоришь, что я сегодня красивая», «не работаешь над нашими отношениями», «ты холодный, черствый и бессердечный» попросту делают из мужчины быка, а из вас — красную тряпку тореадора. Если мужчина любит, то он все видит, чувствует и понимает, и обязательно это покажет, когда посчитает нужным. А спокойствие и комфорт, которые они ценят больше всего в этой жизни, лучше аккуратно беречь.



Типаж 11 МАМИНА ДОЧКА

Это прекрасно, если у вас замечательные отношения с родителями, особенно с мамой. Когда вы можете время от времени встречаться, доверяете ей настолько, что можете поделиться самым сокровенным, и часами болтать по телефону — вам можно только позавидовать. Но все-таки есть вещи, которые не должны выходить за пределы вашей с мужчиной квартиры. Обсуждать с мамой интимную часть вашей жизни, повествовать о ваших даже самых незначительных и пустых ссорах, постоянно жаловаться на своего мужчину — это те вещи, которые будут работать против вас. Даже если ваша мама — самая мудрая женщина на свете и ни за что и ни при каких обстоятельствах не влезет в вашу личную жизнь, помните, что таким поведением вы как минимум предаете своего мужчину. А потому он имеет полное право вам больше не доверять, потому что вы не можете решить ваши проблемы самостоятельно.



Типаж 12 «МОГУ ВСЕ САМА»

Полная противоположность предыдущей модели поведения — девушка, которая умеет решать любые трудности в этой жизни самостоятельно и даже очень гордится этим. Она открывает сама двери, тащит тяжеленные сумки с магазина, отказывается от любой финансовой помощи и даже обижается на подобные предложения, лучше мужчины водит автомобиль и паркуется, а еще решает, где нужно отдыхать, что нужно есть и как проводить выходные. Рядом с такой девушкой любой мужчина почувствует себя прежде всего бесполезным и ненужным. К ней отлично присосутся только альфонсы, лентяи и «мамины сынки». А все остальные мужчины, скорее всего, решат, ну раз сама — то давай сама и одна. Или в лучшем случае — найдут в себе силы начать такую женщину перевоспитывать.



Типаж 13 ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ

Она действительно умная, естественно красивая, ответственная и юморная. Она ходит в спортзал, посещает выставки и увлекается театром. С работой, родителями и друзьями у нее тоже все в порядке, и более того — она действительно женщина с большой буквы во всех смыслах этого слова. Но почему-то она до сих пор одна и не замужем. Она просто всегда находится словно не в том месте и не в то время, а потому ее так и не смог отыскать и встретить ее мужчина. Очень много хороших девочек уже даже в излишне сознательном возрасте одни, но эта, скорее, нелепая случайность и исключительный случай, который обязательно должен исправиться в скором времени.





Глава 4

ТЫ ЧЕ ТАКАЯ ДЕРЗКАЯ? Идеальная женщина глазами мужчин

История отлично знает, что мужские требования к кандидате на роль жены постоянно меняются. Умение вытирать своевременно пыль со шкафов и варить самые вкусные борщи хоть и приветствуется холостяками, но уже не так горячо, как еще каких-то 20 лет назад. А на лидерские позиции этого списка попадают совершенно другие качества.



ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА ВДОХНОВЛЯЕТ И МОТИВИРУЕТ

Советские анекдоты, изображающие жену с бигудями на голове и ударной сковородкой в руке, пугают мужчин до сих пор. Нежелание жениться во многом связано со страхом увидеть превращение воздушного и нежного ангела в сварливую обрюзгшую старуху, которая постоянно пилит и контролирует. Настоящие же крепкие и истинно партнерские отношения немислимы без моральной поддержки и веры в своего мужчину. Женщина, после проведенных минут с которой мужчина остается вдохновленным и окрыленным, гарантированно получит заветное предложение руки и сердца, потому что свою музу мужчина никому отдавать на самом деле не готов.



ОНА ГОРДИТСЯ И УВАЖАЕТ

И она очень ценит своего мужчину. Нет, конечно, она может критиковать его поступки и мысли, если она с ними не согласна, но ни в коем случае не делает это громко и прилюдно, не обсуждает его промахи с мамой, не сплетничает о нем за его же спиной и никогда не выносит «сор из избы». Если женщина выбирает своего мужчину сердцем, а замуж собирается выходить все-таки по любви — у нее не может возникать повода для презрительного и неуважительного отношения к избраннику. В противном случае непонятно, зачем этой женщине такой мужчина вообще нужен.



ОНА ВЕРНА И ПРЕДАННА

В мире, где сейчас актуальным является выбор принца сразу с королевством и конем, а лучше сразу парочкой коней, такие качества, как верность и преданность, стали чем-то весьма сомнительным. Трудности в работе случаются абсолютно у каждого мужчины, поэтому зачем ему жена, которая при финансовых проблемах будет искать новую Шри-Ланку. На самом же деле куда важнее модельной внешности оказывается способность женщины стойко держаться на плаву иногда непростого быта, а вот уверенность в своей спутнице и ее преданность становятся чуть ли не основными критериями мужского выбора.

