

$$I = \frac{U}{R}$$



$$E = mc^2$$



о зачем нам магия? Зачем нужно обращаться к старым обрядам и ритуалам, если есть технологии и точные науки? А дело в том, что мы не будем возвращаться к тому, о чем вы думаете, услышав слово «магия» или «колдовство». Это будет нечто совсем новое, не похожее ни на что; это метод, который я назвал «школьная магия», и о нем я очень скоро подробно расскажу, но пока хотел бы продолжить тему необходимости магии в наше время.

Современная магия решает задачи, поставленные современными людьми: так, если раньше люди читали заговор, чтобы не заблудиться в лесу или кикиморы не крали коровье молоко, сейчас мы используем заклинания, чтобы найти хорошую парковку, устроиться в престижный офис и удачно подписать выгодный контракт, а также гармонизовать себя, найти свой путь и исцелиться, решив душевные проблемы.

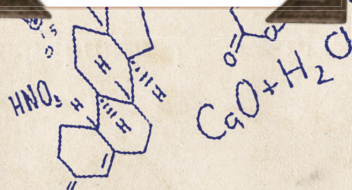
Хорошо, скажете вы, пусть так, но это все для «взрослых», а ведь мы с вами изучаем тему школьной магии, и, судя по вышесказанному, магия школьникам не особо нужна. Здесь я вас удивлю: она поможет и вам! Если вы пройдетесь по содержанию, то сами убедитесь. В конце концов, когда мы доберемся до заключения, вы точно будете знать, кто из волшебных созданий обитает в вашей школе, к какому клану магов относитесь вы и как решить школьные сложности магическим путем. Современная магия проходит через все.

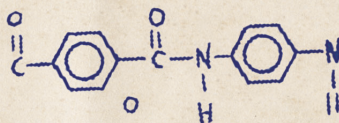




Книга покажет, как это «все» путем творчества и веры в себя можно превратить в магический опыт: из любой ручки получить магический инструмент, в любом предмете найти следы колдовского вмешательства.

Но сколько из нас верит в магию? В волшебные народы и невидимые миры? Сколько тех, кто всегда стремится к неизведанному, слышит шепот деревьев в ветре и верит в чудеса? Наверняка, если задуматься, у вас есть такие друзья — или вы сами из тех, кто чувствует, что вот-вот позвонит телефон или кто-то придет. Кто всегда знает заранее, что произойдет, и верит в сказки; у кого такой странный взгляд, а сказанные в чей-то адрес гадкие слова иной раз тут же сбываются. А многие и вовсе находят себя в самых разных косплеях и образах из вымышленных миров. Поэтому, как видите, вы точно были знакомы с магией и раньше, и у нас уже две группы. Условно можно сказать, что одни интересуются магией, а другие — не очень, но сейчас мы будем с магией начинать дружить.





Перед тем как приступить к книге, я много изучал тему магии в школе и, знаете, не нашел ничего подобного. Наша книга — своего рода новая ветвь на древе эволюции магических искусств, ведь здесь мы с вами будем учиться привносить природное в школу, соединять колдовство и уроки литературы, математики и физкультуры. Практическая магия будет помогать на контрольных и экзаменах. Знакомые школьные инструменты станут волшебными. Мы увидим колдовскую сторону леса, заново откроем для себя природную моду, будем учиться у старых и почти забытых учителей.

Даже если вы пока скептик, не думайте, что эта книга не для вас, ведь темы, которые она изучает, касаются любых школьников — вы можете быть уверены, что то или иное заклинание, ритуал, талисман или практика вам пригодится. Единственное правило — держите дневник строго в секрете от учителей или доносчиков-старост. Как говорят гномы, «магия любит тишину», и это действительно так.



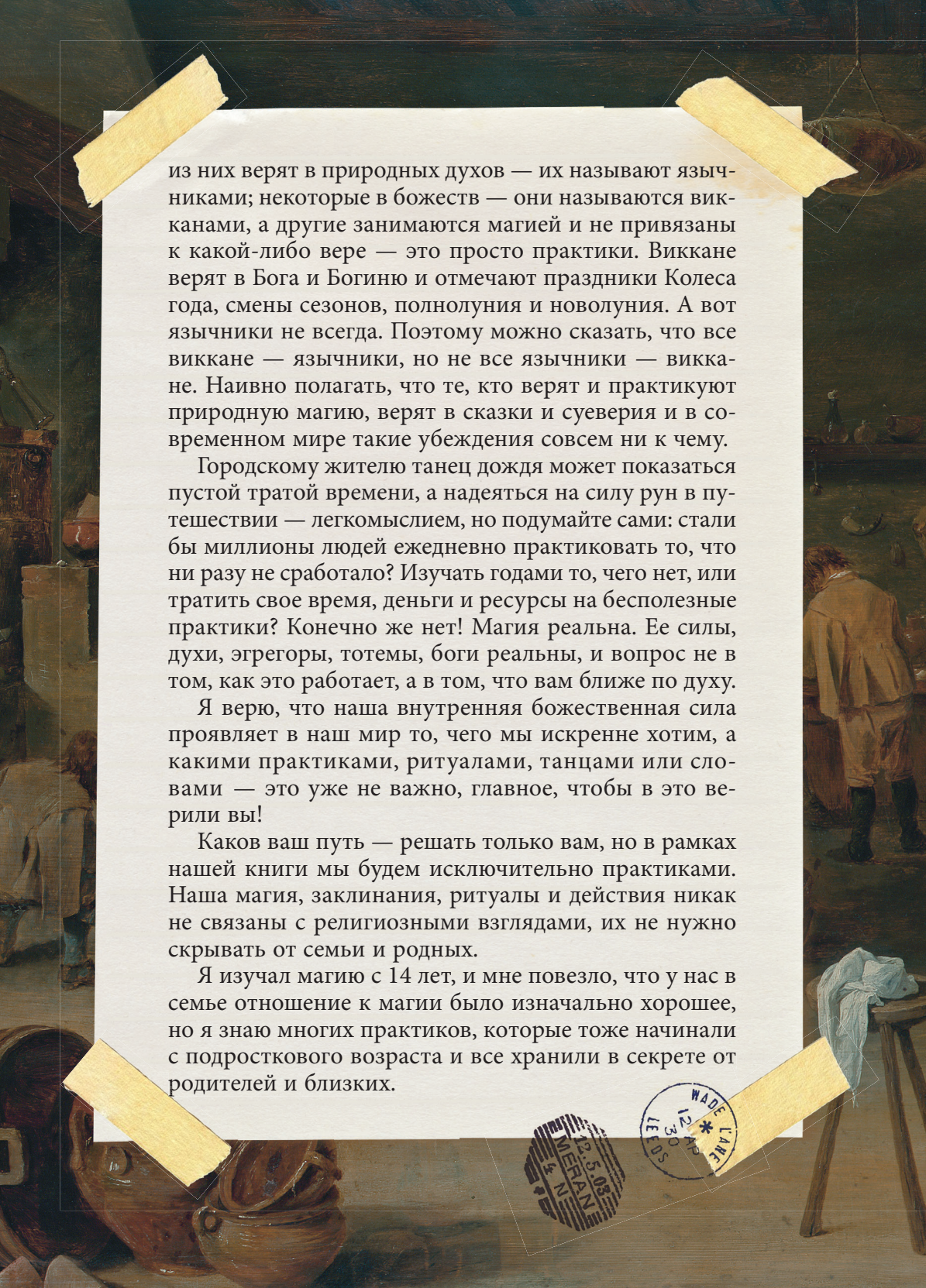
О ЗЕЛЕННОЙ МАГИИ

Зеленая магия работает,
и в школе она не запрещена!

Природное колдовство — это, пожалуй, один из самых простых и в то же время эффективных видов магии. Учитель истории наверняка назвал бы ее «древней», учитель географии — «межконтинентальной», учитель физики — «естественной», а мы скажем, что она «с душой».

В естественной магии все инструменты дает сама природа: через леса и горы, реки и поля. Все ее практики, по сути, заимствованы из природы. Ее применяют зеленые ведьмы и колдуны, но они условно делятся на несколько групп. Некоторые





из них верят в природных духов — их называют язычниками; некоторые в божеств — они называются викканами, а другие занимаются магией и не привязаны к какой-либо вере — это просто практики. Виккане верят в Бога и Богиню и отмечают праздники Колеса года, смены сезонов, полнолуния и новолуния. А вот язычники не всегда. Поэтому можно сказать, что все виккане — язычники, но не все язычники — виккане. Наивно полагать, что те, кто верят и практикуют природную магию, верят в сказки и суеверия и в современном мире такие убеждения совсем ни к чему.

Городскому жителю танец дождя может показаться пустой тратой времени, а надеяться на силу рун в путешествии — легкомыслием, но подумайте сами: стали бы миллионы людей ежедневно практиковать то, что ни разу не сработало? Изучать годами то, чего нет, или тратить свое время, деньги и ресурсы на бесполезные практики? Конечно же нет! Магия реальна. Ее силы, духи, эгрегоры, тотемы, боги реальны, и вопрос не в том, как это работает, а в том, что вам ближе по духу.

Я верю, что наша внутренняя божественная сила проявляет в наш мир то, чего мы искренне хотим, а какими практиками, ритуалами, танцами или словами — это уже не важно, главное, чтобы в это верили вы!

Каков ваш путь — решать только вам, но в рамках нашей книги мы будем исключительно практиками. Наша магия, заклинания, ритуалы и действия никак не связаны с религиозными взглядами, их не нужно скрывать от семьи и родных.

Я изучал магию с 14 лет, и мне повезло, что у нас в семье отношение к магии было изначально хорошее, но я знаю многих практиков, которые тоже начинали с подросткового возраста и все хранили в секрете от родителей и близких.



Они занимались магией в страхе, что их вот-вот поймут, родители накажут, если узнают, что у них иная вера, одноклассники засмеют и не захотят общаться. А иная раз и вовсе получалось, что магия становилась единственным другом запертого в себе подростка, и ею он защищался, ею жил, ограждаясь от внешнего мира. Конечно, это неправильная позиция, магия не должна загонять практику в комнату — она должна помочь ему радоваться жизни. Поэтому я советую не бояться говорить с родителями о теме магии и волшебства.



Часто кажется, что они вас не поймут, что вы совсем не похожи на них, но на самом деле они вас любят больше всего на свете и примут вас и ваши интересы, если вы им объясните и раскроете свой внутренний мир. А если родители тоже колдуны, тогда и вовсе книга станет вам новым интересным помощником в изучении магии.





Возможно, вы подумали, что виккан и язычников можно легко различить в толпе, а в школе тем более, и в какой-то мере вы правы, ведь многие из них любят одеваться загадочно, «по-эльфийски», у них всегда на шее пентаграммы и кристаллы, но они не эмо и не готы — они «природные». А других вы и не узнаете, они абсолютно такие же, как вы, так как из-за своих взглядов практики зеленой магии все еще скрываются и не хотят привлекать внимание, как мы уже упоминали выше. Впрочем, о том, как найти «своих», мы еще поговорим.

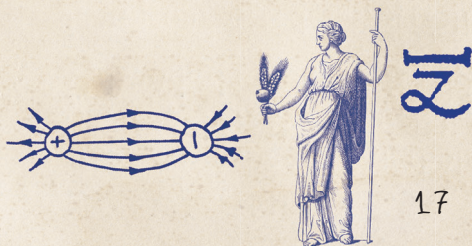
Почему же именно зеленая магия? Потому что она самая естественная для человека. Это магия Земли, Воздуха, Воды и Огня, это магия среды, в которой мы живем, магия даров природы — камней, минералов, палок, ракушек, грибов, шишек, перьев, цветов, листьев, солнца, луны, звезд, ветра и т. д. Зеленая магия имеет лишь одно правило: можно делать все, что хочешь, если это никому не вредит! Это значит, что, пока наша магия не мешает другим, мы воль-



ны во всем. В зеленой магии нет приворотных ритуалов, порч и сглазов, проклятий и крадников. А в нашей книге и вовсе все практики собраны, так сказать, для «школьной программы».

Выступает ли зеленая магия против технологии? Ну, это неоднозначно: благодаря современным возможностям можно узнать много полезного из интернета, быстро составить астрологическую карту через приложение или сделать нумерологические расчеты. Можно удобно добраться до нужной вам точки и безопасно провести свои ритуалы.

Природная магия фокусируется на моменте здесь и сейчас. Это приключение, которое нельзя пропустить. Это момент, когда падает звезда, когда радуга появляется после летнего дождя, когда первый луч солнца на рассвете бежит по небу, когда капли шумного дождя бьются в окна, когда поля заполняются цветами, когда фрукты созревают на деревьях и их можно есть прямо с веток, когда сдувают одуванчик для исполнения желаний, когда волны моря обнимают и отпускают ваши ноги на берегу, когда ветер играет в волосах во время бега или игр в догонялки, когда пчелы опыляют цветки абрикоса, когда луна освещает лесные тропинки, когда вы идете за медвежьими следами, когда... когда... когда. Список можно продолжать бесконечно, и это не приключения для фото в соц-сетях, не «обычные» вещи, это



именно те мелочи, те крупицы, из которых состоит жизнь, детство, взросление. Потом уже не будет времени, потом уже не будет возможностей, потом уже не захочется и будет не нужно. У нас единственный возможный момент — здесь и сейчас.



О ШКОЛЬНОЙ МАГИИ



школах магии и колдовства знают все, как и о том, что там изучают всякие тайные предметы, варят чародейские зелья и используют волшебные палочки. Сами эти школы где-то далеко — в лесах, в горах, в недоступных обычным людям местах, а попадают туда лишь избранные... Так вот, эта книга не про колдовские школы, а про магию для школьников.

Меняя всего лишь слова местами, мы получаем совершенно иной смысл. Наша книга приносит магию в самую обычную школу, показывая через призму зеленого колдовства ее невидимую сторону. Для этого давайте сперва изучим немного вашу школу. Напишите в отведенном месте, в какой школе вы учитесь, и вспомните, что магического, необъяснимого или странного с вами там когда-либо случилось. Возможно, вы поймали себя на мысли, что таких случаев немало. Что ж, тогда вы, скорее всего, и есть маг, интуит или сверхчувствительный человек, если сумели все это заметить. Если же не удалось вспомнить ни одного случая — все впереди!





Помните, как в начале я сказал, что под понятием «школьная магия» кроется нечто совершенно иное, другой вид магии? Так вот сам термин подразумевает все, что связано со школой и школьниками, их жизнью и тем, что окружает их. Чтобы собрать максимально полный список школьных типажей, персонажей, каст, легенд, наречий, поверий, суеверий и образов, мне пришлось подробно вспомнить свою школу, созвониться с одноклассниками, расспросить их подробно о том, как все было, узнать у племянников, как у них сейчас, и, конечно же, дополнить все информацией из Сети. В итоге получилась книга, которая смогла бы многое поменять в лучшую сторону, если бы была у нас в школьные годы.

Любил ли я свою «неволшебную» школу? Если честно — нет, но потом я сделал ее волшебной.

Дело в том, что из-за моего отношения к предметам и учителям я всегда имел проблемы. Некоторых я серьезно боялся (смешно даже, как можно бояться человека, который хочет



2

$$d\left(\frac{w}{2}\right) = -vdp + dlw_1 - dlw_2$$



чему-то научить?), а другие подавляли свободу слова (ну, мне так казалось), но при этом я любил учиться, любил биологию, химию и сочинения. В отличие от меня, мой брат Тигран был отличником и во всем преуспевал — как в точных науках, так и в гуманитарных, но по магии и всему волшебному у него была «тройка».

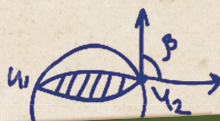
В седьмом классе, после того как учитель химии не смогла рассказать ничего нового об алхимии, я уже понял, что нам в школе не хватает магии. Все началось с того, что я стал делать на переменах расклады Таро для своих одноклассников, заряжал им руны, отвечал на вопросы «да» или «нет» маятником,

делал нумерологические расчеты, а однажды даже удалось организовать выставку моих рисунков на тему мифологии и чудовищ. Во всех возможных рефератах и эссе я раскрывал тему магии, в десятом классе даже выступал перед классом с лекцией

на тему магии ангелов и проводил спиритический сеанс с учительницей по истории после уроков. Учительница французского (в нашей школе мы изучали его как иностранный язык) оказалась тоже заинтересованной в эзотерике, и я ей часто дарил колоды Таро и тематическую литературу для чтения.



$$C_p = \sqrt{\frac{2k}{k-1} v_1 p_1 \left[1 - \frac{p_2}{p_1} \right]^{\frac{k-1}{k}} + w_1^2}$$



На экзамены и контрольные я шел только с талисманами и амулетами. Еще советовал учительнице литературы назначать диктант с учетом лунных суток, а кульминацией было то, что в определенные дни я просто не ходил в школу. Почему? Тайна до сих пор. При этом удивительно, что ни у кого это не вызывало никаких вопросов, все было так, будто мы и вправду изучаем в школе дополнительный предмет под названием «Магия».



Еще в те годы благодаря своему однокласснику я раскрыл для себя Викку и проводил ритуалы очищения в классе! Стал вегетарианцем, потом веганом, занимался зоозащитой, и все это в Армении, в Ереване, в школе № 41 имени А. С. Грибоедова (сейчас она закрыта). Это была очень-очень маленькая школа, но она оказалась такой колдовской. В то время не было ни интернета, ни компьютеров, все приходилось собирать по крупицам из книг и собственных исследований. Еще у меня была одноклассница Лусине, которая любила ходить по гадалкам, и мы с ней часто совершали такие экскурсии в дома пожилых ясновидящих и экстрасенсов.



Как все сложится у вас в школе, никто не знает, но я уверен, что будет очень увлекательно. Школьная магия использует в качестве колдовских атрибутов все, что можно найти в рюкзаке ученика, в классе и школе. Ее алтарь — стол учителя, волшебные палочки —

указки, мел чертит колдовской круг, чернила магические, а тетради — священные рукописи.

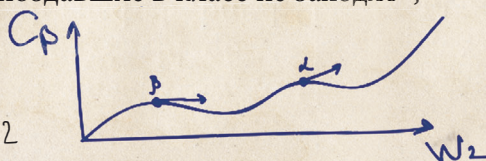




Магия в школе — удивительное явление, которое не только поможет справиться с поставленными перед вами задачами, но и наполнит школьные будни весельем, интересными событиями и незабываемыми воспоминаниями. Ее цель — вернуть веру в чудеса, предложить альтернативные решения и расширить кругозор, чтобы в конце не возникло вопроса: «А что, так можно было?»

Правила школьной магии

Правила, пожалуй, есть везде! Они призваны привнести ясность, говорят, что можно и нельзя делать в том или ином месте, ситуации или определенной деятельности. Мы знаем и помним многочисленные школьные правила: «звонок для учителя», «опоздавшие в класс не заходят»,





«сидеть тихо», «учитель всегда прав», «отличник должен...», «вам это в жизни пригодится», «бегать по коридору нельзя» и т. д. Такие есть и в магии.

В разных традициях магии, в разных орденах и у разных практиков существуют разные правила и законы магии. В викканской природной магии есть одно основное кредо: делай все, что хочешь, только никому не вреди. Но есть еще 13 законов ведьм, а именно:

А



1. Познай себя.
2. Познай колдовство.
3. Научись всему, чему сможешь.
4. Пользуйся знаниями мудро.
5. Стремись к гармонии.
6. Пусть в словах твоих будет порядок.
7. Пусть в делах твоих будет порядок.
8. Радуйся жизни.
9. Следи за ритмами природы.
10. Пусть твое дыхание и пища будут правильными.
11. Развивай свое тело и разум.
12. Медитируй.
13. Почитай Богиню и Бога.



есть правило магии Алистера Кроули²: «Твори свою волю, таков да будет весь закон».

В школьной магии тоже есть условия, скажу вам больше — у каждого клана они свои! Правила разные, как и они сами, но есть то, что объединяет всех, а именно пять законов школьника-волшебника:

$$C_w = \frac{3600 \cdot \pi d^2}{4} \cdot w_2$$

$$w_{2t} = \sqrt{2(1 - i_2) + w_1^2} = \sqrt{2(i_{w-1} - i_2)}$$

23



$$\Delta U = A + Q$$

1

МАГИЯ ПРИНАДЛЕЖИТ ШКОЛЕ:

согласно этому правилу, школьную магию нельзя использовать никак иначе, кроме как для решения школьных задач.



2

ИЗУЧИ ВСЮ ШКОЛЬНУЮ МАГИЮ:

это правило обязывает изучить магию всех других кланов, дабы познать школьную магию полностью.

3

МАГИЯ ВСЕГДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ:

это правило схоже со всеобщим викканским кредо «не навреди», законом кармы и бумеранга. Оно гласит: что бы вы ни сделали другим, это так или иначе коснется и вас, если не сразу, то точно через какое-то время.



4

СЛЕДУЙ ЗАКОНАМ КЛАНА:

согласно этому правилу, член того или иного клана должен следовать основным правилам своего клана; если же они ему кажутся неверными, нужно либо улучшить их, либо поменять клан.

5

РАЗВИВАЙ МАГИЮ:

последнее правило гласит, что необходимо изучать школьную магию и развивать ее, создавая новые практики для следующих поколений.

