

❧ Оглавление ❧

ВСТУПЛЕНИЕ

Великий утешитель

9

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Краткий.

Путешествие по Воде

11

ГЛАВА ВТОРАЯ

Темное пламя.

Дорога через лес

65

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

**Чертози Хель.
Прыжок в бездну**

137

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

**Знамок рун.
Слова вечности**

193

ГЛАВА ПЯТАЯ

**Прегвогумель воннства Хель.
Дикая Охота**

259

ВСТУПЛЕНИЕ

Великий утешитель

Все хорошие истории, как и все миры, начинаются с любви, а лучшие — ею же и заканчиваются. Пусть даже некоторые принимают проявления этой стихии за большие неприятности.

С историей, частью которой вы собираетесь стать, тоже не все так просто. Многие уверены, что жизнь, не только их личная, а жизнь как стихийное явление, существует только в рамках знакомого им мира. В то время как это не поддающееся контролю создание разгуливает везде, где ему захочется. Ну или почти везде. Она есть даже там, где ее и вовсе не должно быть. Просто она совсем не такая, как в большинстве миров. Мы снова отправляемся в путешествие, на этот раз всего в один мир, в мир, где живут тени, — мир мертвых. Если хорошо постараетесь, вы научитесь не только самостоятельно попадать туда, но и возвращаться обратно. А если заблудитесь по дороге, то я научу вас читать руны так, как не умеют другие. И вы сможете прочесть по ним путь обратно, так же как прочесть затем любую книгу, даже если она не написана или написана наполовину словами, а наполовину молчанием, которое, по мнению большинства, прочесть невозможно.



Я предлагаю вам перестать быть большинством и стать собой. Я предлагаю вам пройти Посвящение.

Этот навык вам пригодится, ведь в этом путешествии вы встретитесь с самыми разными существами. Все они когда-то были людьми, но не сумели вынести этого почетного бремени. Я расскажу вам, как избежать их нападения или защитить себя, если придется, а главное — как самим избежать такой незавидной участи.

И если вы отправляетесь в это путешествие, ваше сердце уже способно слышать любовь, потому что путь Посвящения можно пройти, только держа за руку того, кого любишь. И если вам удастся пройти этот путь до конца, вы расскажете другим о Великом Путешествии Шамана и о своей встрече с Тенью.

Тень знает, как пройти там, где нет дорог и где при любых других обстоятельствах вы затерялись бы среди прочих несчастных. Она знает о вас то, что сами вы от себя скрываете, научит вас принимать свою двойственность и ходить всеми дорогами всех миров, а не только теми, по которым «можно».

При чем же здесь любовь, спросите вы? Любовь управляет миром и всем, что в нем происходит. Любым миром, какой бы вы ни выбрали. Она нужна вам, чтобы попасть в новый мир и вернуться обратно или же перейти в следующий. И самое важное, чему вы научитесь в этом путешествии, — вы научитесь любить. Потому что иначе эту дорогу не пройти. Потому что иначе вы не выдержите испытания, которое придется пройти каждому трикстеру. Однажды вам придется помочь кому-то выбрать правильный путь, и, когда это произойдет, вы сами будете тем — другим — путем. Без любви вам ни за что не вернуться из той страны теней, по которой вы поведете ищущего Посвящения, совсем как я сейчас поведу вас. Вы готовы?



• Г Л А В А П Е Р В А Я •

A light blue silhouette of a rabbit in a leaping pose, facing right, positioned behind the title text.

**Кортчий.
Путешествие
по Воде**





Смеющийся странник

Ищите союзников. Они могут выглядеть
по-разному, но вы всегда узнаете их.
Прислушайтесь. Может быть, вы слышите
их уже сейчас?



Ноговаривают еще, что многие хорошие истории начинаются с хорошего эля, но тут уже каждый для себя решает, на что направить пламя своих чувств. У меня с этим всегда было на «отлично». Я не говорю, что «отлично» — это то, к чему стоит стремиться. Скорее это то, что случается по воле судьбы, когда та уже окончательно отчаялась разрубить тот узел, который сама же и завязала. А я в это время обычно так сильно смеюсь, что случайно соглашаюсь ей помочь. У нас, трикстеров, есть правило — смеяться, что бы ни случилось. Во-первых, чтобы не случилось чего грустного, во-вторых, чтобы всегда придерживаться выбранного курса. Не важно, светло вокруг или темно, — ты всегда услышишь этот смех. Он обещает тебе приключения и зовет туда, куда в одиночку ни за что не доберешься. Ты везде узнаешь



Янина Первозванная

этот смех и отличишь от тысячи прочих, он как мост между двумя, внешне такими разными. Ни за что ведь не догадаешься, не узнаешь заранее, кого свяжут невидимые нити судьбы и что потом из этого получится. А получиться может многое.





Ходок на ту сторону

Ваша боль указывает вам на то, что
требует внимания. Если где-то есть боль —
там нет связи с богами. Отогрейте себя,
будьте к себе добрее.



Ходить всегда было моим любимым развлечением. С самого детства. Шаг за шагом исследуя то, что для всех было в разной степени опостылевшей обыденностью, мне удавалось находить пугливые остатки волшебства в каждом уголке вселенной. Иногда они скрывались, едва завидев меня. И это было знаком, что тут все совсем плохо. Не всякое волшебство удавалось отогреть, бывало так, что приходилось отпускать. Насовсем. И это было лучшим из возможного. Мне всегда было странно видеть, как кто-то уходит, и тогда, именно в тот момент, становилось ясно, что уходят они непременно куда-то. Уж я-то знаю, уходить куда-то — это один из моих коронных приемов. Мы уходим не куда-то, мы уходим от кого-то. И на этом пути нам часто приходится спотыкаться и падать. Часто это больно. Но самые упорные из



нас продолжают путь. Останавливает ли их боль? Мне не приходилось такое видеть. Ведь в какой-то момент понимаешь, что боль — не такое уж и большое дело. А сразу после этого понимаешь, все то, что ты помнишь о богах, перестает действовать, когда ты попадаешь в мир людей. И вовсе не потому, что боги несправедливы или злы, а потому что люди перестали заботиться о своем с богами сходстве. И если кто-то решил оставить такой мир, я не возьмусь искать того, кто его осудит.





Живой немертвый

То, что вы ищете, — прямо перед вами.
Даже если другие этого не видят, это
сможете увидеть вы — и этого достаточно.
Что для вас очевидно, а для других нет?
Верьте в свою силу, решение рядом.



Среди людей распространено убеждение, что все, кого они видят вокруг, либо живы, либо мертвы. Особую популярность эта вера приобрела в последние столетия человеческой истории. И все то, что еще пару тысяч лет назад было на устах и в сердцах всех людей, — истории о мире, в котором они жили, и всех тех, кто этот мир населял, — все это превратилось не более чем в шутку, вымысел. Хотя, кто знает, быть может, шутка — это самый верный способ спрятать истину у всех на виду. И не только спрятать, но и сохранить, передавая от одного к другому. Так до людей сегодняшнего дня дошли истории о существах, являющих себя под лунным светом, будто сотканных из него, и кажется, что от их дыхания тьма становится еще непрогляднее, а под их взглядом



жизнь покидает всякого, кому не посчастливится с ними встретиться. Во всем этом много правды. Оттого все, кто хочет сохранить доброе здоровье и долгие годы жизни, избегают мест, наполненных холодом и тьмой. Нет в этих местах ничего ужасного и ничего пугающего, в них совсем ничего нет — и тот, кто там окажется, тоже сгинет. Если ему каким-то чудом удастся выйти и вернуться к людям, он уже никогда не будет прежним. О таких местах говорят, что они пьют вашу жизнь. И еще долго потом от вас будет веять ледяным дыханием иного мира, в котором тоже есть жизнь, но она совсем не похожа на известную вам.

