



Глава 2

МАЛКУТ

Выйдите на улицу в солнечный день. Найдите тихое уединенное место и, если погода достаточно теплая, лягте или снимите обувь, чтобы стоять босиком на земле. Не закрывайте глаза. Вместо этого сосредоточьтесь на том, чтобы раскрыть все чувства и вбирать в себя все, что вас окружает. Посмотрите на небо и оцените, насколько оно яркое и синее. Прислушайтесь к звукам животных поблизости. Сделайте глубокий вдох и обратите внимание на запахи в воздухе. Почувствуйте, как пальцы ваших ног перебирают землю.

Успокойте мысли. Позвольте чувствам окутать вас. Просто будьте.



Ощущение, которое вы получаете от такого упражнения, чувство покоя и присутствия в мире — это опыт Малкут. Несмотря на все слова и большие идеи, которые вы прочтете в этой главе, ничто не может объяснить Малкут лучше, чем простой бессловесный ритуал выхода в мир и ощущения земли. Малкут — самая простая для понимания из сефирот, потому что во многих отношениях это мир, который мы уже знаем. Это полнота материального мира, все физическое, все, что в нем есть. Это конечная точка, то, в чем проявляются боги. Все, что мы можем увидеть, попробовать и потрогать, — это Малкут.

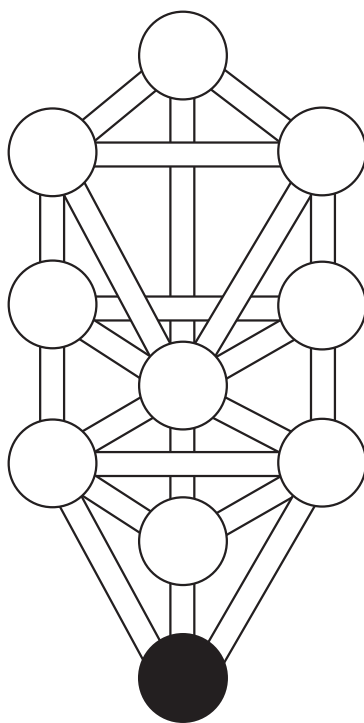


Рис. 4. Малкут



Завуалированная Изида

В язычестве иногда проводится различие между двумя ликами Богини, которые могут помочь нам лучше понять Малкут: завуалированная и разоблаченная Изида. Имя берет свое начало от греческого историка Плутарха, который задокументировал синкретический культ Изиды. Он описывает культовую статую Богини в египетском городе Саисе. Богиня была одета в вуаль, а на статуе — надпись: «Я есть все, что было, есть и будет, и мое одеяние еще не снял ни один смертный»¹. Это описание породило две разные идеи: завуалированная Изида — Богиня, которую мы можем видеть и знать, а разоблаченная Изида — Богиня тайн, истинное лицо которой скрыто от нас. Позднее это различие было подробно описано Еленой Блаватской, мистиком XIX века и основателем Теософского общества, в книге «Разоблаченная Изида»².

Что же такое завеса Изиды? Это не что иное, как материальный мир. Что мы можем знать о Богине — это то, что мы можем видеть в природе. Подумайте обо всех образах, связанных с Матерью-Землей. Завуалированная Изида — это все, что связано с природой и почитается викканами (и хиппи, обнимающими деревья). Когда вы помните о смене времен года, циклах природы, красоте земли и абсолютном романтическом трепете перед дикими местами, вы видите лицо Богини в виде завуалированной Изиды. Сущность, которая скрывается за всем этим, Богиня в том виде, в каком она существует, когда мы отделяем проявленную Вселенную, загадочна

¹ Plutarch, *Moralia*: Volume V, 25.

² H. P. Blavatsky, *Isis Unveiled*.



и непознаваема. Мы просто не знаем, как выглядит Изида, когда она не одета в завесу земли и неба.

Завуалированная Изида, Богиня, воплощенная в этом мире, является сущностью Малкут. Одним из главных отличительных признаков Викки как религии является то, что она считает этот мир священным. Боги присущи всему в природе, каждой части материального мира. Мы видим Богиню в фазах Луны не только потому, что это светило является символом, но и потому, что оно в некотором смысле является Богиней. Мы поклоняемся ей как Матери-Земле, потому что она есть Земля. Да, у нее есть другой лик, лицо разоблаченной Изиды, отдельное от ее проявления во всех этих вещах, но оно неуловимо, таинственно и нематериально. Богиня, которую мы знаем, которой мы поклоняемся каждый день, находится здесь, в этом мире, с нами. Мы можем буквально протянуть руку и прикоснуться к ней, потому что она пронизывает все вокруг нас и делает все священным. Чтобы увидеть Богиню лицом к лицу, все, что вам нужно сделать, — выйти на улицу ясной ночью и провести некоторое время, глядя на луну.

Наши боги живы и воплощены. Когда мы чествуем их лунными обрядами или сезонными ритуалами Колеса года, мы утверждаем, что этот мир, эта планета, на которой мы живем, является священной. Боги не спрятаны в каком-то далеком месте, не ограничены отдаленными событиями древней истории; они здесь, сейчас, с нами. Весь мир полон их присутствием. Викканский ритуал иступленный и наглядный, заставляет нас чувствовать себя более осведомленными о физическом мире. Как правило, виккане не пытаются удалиться от мира. Мы не аскеты; мы не ищем освобождения от желаний, от нашего тела или от воплощения в физическом плане.



Скорее, мы празднуем все это. Мы почитаем природу как божественную, и поскольку наши тела являются частью природы, они тоже божественны. Это экстатическое переживание — физическая сущность Божественности — и есть то, что мы ищем в Малкут.

Подключение к Малкут

В современном индустриальном обществе большинство из нас в некоторой степени отрезано от земли как источника жизни. Мы не видим, как выращивают и собирают урожай или разводят, выращивают и забивают скот для пропитания. С кондиционированием воздуха и отоплением в помещении легко изолироваться от природы и чувствовать себя так, будто мы живем в мире стали и стекла. Однако Малкут присутствует во всем проявленном мире. Легче всего почувствовать это, если мы будем блуждать по какой-то уединенной поляне, но помните — все физическое, все в материальном мире, в котором мы живем, причастно к Малкут. Мир стали и стекла тоже божественен и столь же естественен, как и мир сельскохозяйственных культур и домашнего скота. Боги присутствуют повсюду, и наша задача — просто найти их.

Даже если вы живете в многоэтажной квартире без открытого пространства и проводите дни, работая в офисном кабинете, вы можете найти связь с Малкут, потому что Малкут — это все вокруг. Это и земля, и деревья, и птицы, и пчелы, но это также и вагон метро по дороге на работу, и тесный офисный стул, и вода со странным привкусом меди, которая течет из питьевого фонтана на автовокзале. В этом мире нет ничего, что не принадлежало бы богам, и Малкут воплощает



божественную связь, которая связывает все воедино. Весь мир — тело богов, даже если мы не переживаем ошеломляющих мистических переживаний в метро.

Несмотря на то что Малкут присутствует повсюду в материальном мире, мы не всегда осознаем это. Отчасти причина заключается в том, что мы погрязли в других мыслях и заботах. Мы не тратим время на то, чтобы помнить о Божественности и искать ее в мире вокруг нас. Когда вы испытываете стресс на работе, в загруженной поездке на работу или беспокоитесь о том, безопасна ли вода из фонтана на автовокзале для питья, вы не ориентируете свое сознание на богов. Чтобы правильно переживать Малкут, нужно остановиться, успокоить свои мысли и полностью присутствовать в этом мире и быть внимательными.

МЕДИТАЦИЯ НА МАЛКУТ

Это простая медитация, которая поможет вам соединиться с осознанием Малкут и Божественности проявленного мира. Это заземляющая медитация перед любым ритуалом или магической работой. Первые несколько раз, когда вы выполняете эту медитацию, можете записать, как читаете ее вслух, и затем слушать запись во время медитации.



Вам понадобится

- 🕯 Тихая комната, где вас никто и ничто не отвлекает, место, где вы можете спокойно медитировать.



Инструкции

Встаньте, расставив ноги на ширине плеч, руки по бокам. Закройте глаза и глубоко вдохните. На вдохе напрягите все мышцы лица: лоб, щеки, рот и челюсть. Затем на выдохе снимите все напряжение и полностью расслабьте мышцы. Повторите процесс несколько раз, пока лицо полностью не расслабится. Прodelайте то же самое с мышцами шеи и плеч. Затем — руки, запястья и пальцы. Вниз — через грудь, живот и поясницу, затем ягодицы, бедра и икры. Наконец, сожмите мышцы лодыжек и ступней, прежде чем дать им расслабиться. Вы должны чувствовать себя свободно и комфортно.

Почувствуйте землю под собой. Почувствуйте ее безбрежный простор, твердый, неподвижный и вечный. Обратите внимание на то, как она держит вас. Вы укоренились там, где стоите. Вы незыблемы. Мощны. Сильны. Почувствуйте, как энергия поднимается через землю к подошвам ваших ног, через колени и бедра. Почувствуйте, как она распространяется по паху и поднимается к животу, расширяясь и сжимаясь с каждым вдохом. Позвольте силе подняться в сердце, проливаясь на ваши плечи и руки. Наконец, позвольте ей течь через горло и в голову, наполняя вас до макушки. Вы едины с землей, наполнены ее силой. Почувствуйте, как она движется внутри и сквозь вас.

Постепенно начните открывать свои чувства и обращать внимание на мир вокруг вас. Определите звуки вокруг, запахи, ощущение прикосновения кончиков пальцев к бедрам. Откройте глаза и позвольте ярким краскам мира окунуться в вас. Все,



что вы видите, чувствуете и слышите, священо.
Вы в мире. Вы едины с проявленным божественным
началом.

МДЛКУТ И ЭЛЕМЕНТЫ

Мы видим Малкут в четырех элементах: Воздухе, Огне, Воде и Земле. Когда мы говорим о Малкут как о божественной силе, принесенной в физический мир, было бы упущением обойти стороной элементы, поскольку они являются строительными блоками, составляющими физического мира. Концепция четырех элементов восходит к досократической философии, когда философы спорили о том, какой из элементов был первоосновным. Эта четырехчастная модель была позже подхвачена Аристотелем, добавившим пятый элемент, квинтэссенцию¹, который виккане обычно называют Духом.

Благодаря комментариям средневековых христианских богословов к трудам Аристотеля эти четыре элемента стали важной частью философии позднего Средневековья и раннего Возрождения. Оттуда они проникли в алхимию, а затем и в более широкий оккультный канон. К тому времени, когда в середине XX века на сцену вышло викканство, четыре элемента были краеугольным камнем западного оккультизма. В современной магии они являются способом понимания различных видов магической энергии в мире. Стихии не только физические (хотя, конечно, нет ничего более пламенного, чем

¹ Aristotle, On the Heavens, 8.