



ПРЕДИСЛОВИЕ



«Золотая заря», которую для краткости часто называют просто 33, считается самой известной и влиятельной магической группой нового времени, а ее учение до сих пор является одним из основных средств обучения новых поколений адептов церемониальной магии. За последние несколько десятилетий мы слышали немало заявлений о том, что «Золотая заря» умерла, что ее больше нет, ее воззрения устарели, а апологеты идут не в ногу со временем. Несмотря на это, целые разделы ритуалов и техник «Золотой зари» буквально целиком переносились в практики приверженцев религии «нового века», Викки, неоязычества и других, зачастую даже без осознания их корней в «Золотой зари» или указания на нее. Эти сведения настолько широко распространены среди магов и неоязычников, что многие из практикующих тот или иной духовный путь искренне верят, что тот всегда был частью их *собственных* традиций.

Конечно, нет ничего плохого в том, что различные духовные пути свободно заимствуют из «Золотой зари». Если подражание — самая искренняя форма комплимента, то принятие этих методов показывает, сколь полезно и современно учение «Золотой зари». Самые разные сообщества магов и отдельные искатели могут взять из этой традиции то, что им нужно, и приспособить к своим потребностям. Им и карты в руки! Огромный объем знаний, всесторонний охват и эффективность учения «Золотой зари» позволяют получить желаемое. И это хорошо: познакомившись с такими практиками, как Малый ритуал

пентаграммы и упражнение «Срединный столп», некоторые читатели захотят узнать о нашей традиции больше.

Тем не менее лучший способ изучить «Золотую зарю» — познать ее в том виде, в каком была создана эта организация. А это подразумевает нечто большее, чем поверхностное знакомство, так как целостный подход здесь просто необходим. Различные части учения тесно взаимосвязаны, даже если начинающие не сразу это понимают. В них предусмотрены средства защиты, разработанные с заботой о психическом благополучии учеников. Маги «Золотой зари» не спешат приступить к изучению наиболее сложных практик до того, как будут к этому готовы, они овладевают своим искусством в разумном и размеренном темпе, который способствует поддержанию дисциплины, следованию здравому смыслу, постепенному росту мастерства, духовной целостности и почитанию Божественного начала.

Именно благодаря этому акценту на средства защиты психики магическое учение «Золотой зари» не устаревает вот уже 130 лет. «Золотая заря» — это вовсе не отжившая реликвия Викторианской эпохи, а живая, дышащая, растущая традиция. В настоящее время по всему миру существуют различные группы «Золотой зари». Сейчас практикующих магов «Золотой зари» больше, чем когда-либо прежде начиная с 1888 года. Многие из них могут в полной мере подтвердить красоту, эффективность и преобразующую силу этого духовного пути. В последние годы вышло несколько хороших книг, посвященных этому учению. Их авторы — опытные маги, желавшие поделиться своими знаниями. В общем, сейчас самое подходящее время, чтобы начать исследовать принципы и магию «Золотой зари».

Сущность магического учения «Золотой зари» часто называют *теургией*, или боготворчеством, что емко выражено в обете Младшего адепта: «Я также обещаю и клянусь, что, с разрешения Бога, буду впредь, с этого самого

дня, заниматься Великим деланием, то есть очищать и возвышать свою духовную природу, чтобы с Божьей помощью я мог наконец достичь в себе большего, чем человеческое, и таким образом постепенно подняться и объединиться со своим высшим и Божественным гением...» Этот свет направляет мага «Золотой зари».

Великое делание, заимствованное из лексикона алхимиков, обозначает эзотерическое путешествие с целью просветленного постижения Божества, что является высшей целью теургии. Оно указывает на стремление духовного искателя соединиться с Божественным началом. И хотя практика магии зачастую включает в себя освящение талисманов, заклинания, гадания и сходные магические техники как для духовных, так и для мирских целей, никогда не следует забывать о том, что единственной и главной целью учения «Золотой зари» является постоянное стремление того, кто идет духовным путем, к внутреннему общению с божественным источником. Все остальное не идет с этим ни в какое сравнение.

Любой человек, когда-либо державший в руках классический труд Израэля Регарди «Золотая заря», сразу понимает, сколь сложно и всеобъемлюще учение «Золотой зари». Один только объем этой книги отпугнет многих. Нередко можно услышать, что прошедший курс «Золотой зари» все равно что получил степень доктора философии в магии. Некоторые, как мы, влюбились в это учение с первого взгляда; мы наслаждаемся его многосложностью, которая приносит бесконечные озарения. Это безграничный живой источник вдохновения, а глубину всех его идей и принципов в их совокупности еще только предстоит постичь.

Но многосложность иногда бывает плохим наставником. Насколько легче нам было бы начать путешествие с незамысловатого вступительного текста на эту тему! Мы смотрим друг на друга и говорим: «Если бы у нас была такая книга, когда мы только начинали! Как бы она нам помогла!»

Эта книга была написана как для начинающих, так и для более опытных магов. Одни ученики уже могут иметь значительные познания в эзотерике, а у других их может и не быть. Возможно, многие читатели захотят исследовать учение «Золотой зари», прежде чем решить, стоит ли им претворять его в жизнь. Мы ничего не принимаем как нечто само собой разумеющееся. Мы не предполагаем, что у читателей есть какие-то предварительные знания астрологии, Таро или каббалы. Поэтому мы в максимально сжатой форме показываем самые разные стороны учения «Золотой зари». Благодаря этому начинающие приобретают знания, в которых нуждаются, не перегружая голову, а те, кто уже овладел основами предмета, получают краткую информацию для закрепления материала.

При необходимости мы иногда используем слова «новичок», «послушник» и «новообращенный». Однако чаще говорим «ученик», «ищущий» и «начинающий». Эти термины являются более всеобъемлющими и охватывают всех нас, а не только отдельных людей. Как сказал Израэль Регарди, «все мы ученики, а учиться мы должны всю жизнь».

Книга «Магия „Золотой зари“» не содержит серии уроков и не ориентируется на порядок выполнения заданий, которые дают посвященным в полнофункциональном Храме «Золотой зари». Многие из представленных здесь упражнений мы придумали сами, они призваны дополнить более традиционную ритуальную работу в последующих главах. Эта книга состоит из разделов, которые содержат теоретическую часть, медитации, упражнения или ритуалы, а также обзорные вопросы для помощи в обучении. Мы не ставим себе задачу досконально разъяснить все предложенные здесь темы. Никакой обзор не позволит это сделать. Вместо этого мы даем вам инструменты, необходимые для понимания основ ритуальной магии «Золотой зари» и принципов нашей традиции. Если вы решите расширить круг своих знаний, то в конце этой книги есть список полезных источников.

Следует особо подчеркнуть, что процесс духовного роста — это не состязание в скорости. Не спешите делать упражнения. Почаще медитируйте на заданные темы. Не расстраивайтесь, если поначалу вам покажется, что у вас ничего не выходит. Сделайте шаг назад, если почувствуете необходимость. Здесь не вручают значок отличника самому быстрому ученику.

Мы можем лично подтвердить, что «Золотая заря» изменила нашу жизнь и каждый день продолжает обогащать нас духовными и магическими практиками. Для нас эта традиция — дело, в которое мы вкладываем душу, а также стимул обучать людей тому, чему мы научились. Это напоминание о необходимости помогать другим начинающим магам так же, как нам самим помогали много лет назад. И если даже небольшое число читателей посчитают эту книгу полезной на пути в поисках Великого делания, она стоит затраченного на нее труда.

Глава

1

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Для чего нужно заниматься магией «Золотой зари»? Если кто-то впервые берет в руки книгу о магии, это, как правило, объясняется тем, что у него возникли какие-то вопросы. Чаще всего первый вопрос в этом случае звучит так: «Что такое магия?» Вскоре следуют и другие вопросы: «Реальна ли магия?», «Как мне творить магию?», «Как магия может мне помочь?» и т. д.

Мы предлагаем поменяться ролями и задать вопросы нашему читателю. Что такое магия в *вашем* понимании? Каков ее принцип работы, на ваш взгляд? Что, по вашему мнению, магия даст вам? Почему вы хотите заниматься магией? И самое главное (это касается книги, которую вы сейчас держите в руках): почему вы хотите изучить магию «Золотой зари»? Что привлекает вас в этой традиции?

Многих новичков подкупает устойчивая репутация магии как тайной практики таинственных церемоний и запретных знаний. Также очаровывает страх перед неизвестным. Все, кто читал роман в стиле фэнтези о драконах, призраках, проклятиях или колдунах, конечно же, понимают, почему в народе магию сейчас воспринимают именно так.

«Золотую зарю» часто упоминают в кругах оккультистов. Благодаря славе и долговечности этого учения «Золотую зарю» часто превозносят как самую могущественную систему

магии. Столь высокая оценка обычно вселяет в дилетантов надежду обрести невероятно сильные магические способности. В то же время истинная природа магии «Золотой зари» и работа, необходимая для ее осуществления, в большинстве случаев не соответствуют той пугающей картине, которую рисует, рассказывая о магии, «желтая» пресса.

Если вы думаете, что эта книга научит вас магии, чтобы можно было выиграть миллионы долларов в лотерею, приворожить равнодушного к вам человека, наложить проклятье на шумного соседа или заставить демона действовать по вашей указке, тогда вам нужно поискать другую книгу.

Одна из истин магии заключается в следующем: люди иногда начинают практиковать магию по чисто мирским причинам — они надеются «наколдовать» себе богатство, любовь или силу. Но если ученики усердны в обучении, они часто приходят к пониманию подлинной цели магии, и тогда их мотивация полностью меняется.

Прежде всего, маги «Золотой Зари» — это целители. Мы стремимся исцелить себя, тело, душу и дух от любой формы дисбаланса как вовне, так и внутри. С помощью нашей магической работы в высших сферах мы также стремимся исцелять других людей, распространяя божественный свет по всей божественной Вселенной.

Маги «Золотой зари» — это искатели истины и исследователи. Мы также задаем себе вопросы. По своей природе мы жаждем знаний о вещах, которые не можем увидеть или ощутить физически. Мы хотим знать о происхождении и устройстве Вселенной и о нашем месте в ней. Мы стремимся понять сверхъестественную и невыразимую природу Бога. Мы хотим общаться с богами, богинями, ангелами и всеми аспектами Божества. Мы стараемся установить отношения с высшими сферами души. Мы хотим расширить сознание, выйдя за пределы пяти чувств. Мы стремимся очистить душу и привести в равновесие психику. Мы исследуем более вы-

сокие планы существования. Мы увлеченно изучаем тайные учения. Мы стремимся к единению с Божественным началом.

Помимо этого у нас имеется и здоровая доля скептицизма, а это означает, что мы не принимаем все (каждое видение или опыт внутренней жизни) за чистую монету, слепо веря во что-то. Мы проверяем свои взаимодействия на невидимых планах. Мы испытываем своих духовных наставников. Мы анализируем свои мотивы и предубеждения. По сути, мы ставим под сомнение природу всего на свете. Если вы думаете, что «Золотая заря», или *какой бы то ни было* духовный путь, который ему сродни, ответит на все ваши вопросы, будьте готовы разочароваться. Как только у вас заканчиваются вопросы, прекращается и ваш процесс обучения. Памятуя о приведенной выше сентенции Регарди, процитируем еще одну его фразу: «Вы всегда ученик, а не мастер. Вы должны все время двигаться вперед».

В действительности магия — это духовная наука. В своей основе магия «Золотой зари» исследует базисное взаимодействие человеческой и божественной природы. Она выражает фундаментальные знания об истинном человеческом «я», скрытом за иллюзией внешнего, мирского человека, о том внутреннем «я», которое неразрывно связано со священным источником высшего единства.

Магия «Золотой зари» включает в себя процессы запоминания, творения, ритуальных действий и внутренней работы, что напрямую стимулирует волю и воображение мага. Запоминание означает изучение языка магии, то есть ее основных систем: символов, мифических моделей, алфавитов, философий и соответствий. Начинающие должны запоминать элементарные сведения об учении «Золотой зари», как если бы они поступали в медицинский или инженерный институт. Творение — это деятельность, в которой маг строит свое священное пространство и все наличествующее в нем, чтобы представить скрытую механику мистического космоса. Риту-

альная работа — это хлеб насущный для мага, подключение церемониального подхода к работе с духовными энергиями и сущностями. Наконец, внутренняя работа с помощью медитации и других упражнений закладывает основу для очищения психики, более высокого уровня осознанности и активного общения с Божеством.

На этом пути есть много этапов, включающих в себя балансирование, очищение и развитие экстрасенсорных умений и способностей мага. Стороннему наблюдателю некоторые из этих этапов могут не показаться соответствующими стремлению мага к божественному свету. Например, маги создают талисманы по целому ряду причин. Талисманы Юпитера всегда были любимым средством всех магов, нуждающихся в деньгах. А талисманы Весов, несомненно, были созданы для того, чтобы помогать в разрешении юридических споров. Точно так же некоторые могут задаться вопросом, как толкование карт Таро для другого человека может вызвать у него желание соединиться с Божественным началом. Критикам магии такие цели кажутся эгоцентричными.

Принципиальным моментом такой работы является этическая мотивация. Западные маги рассматривают магию как *активную*, а не пассивную технику духовного роста. Как раз это отличает мага от мистика (хотя все настоящие маги *также* должны быть мистиками). Пока мы живем в физическом мире, мы пытаемся влиять на обстоятельства и окружающую среду с помощью своих действий, как магических, так и мирских. И мы усиливаем нашу магию этическими действиями в физическом мире, чтобы нам было легче достичь своих целей. Когда воля и воображение укрепляются благодаря настойчивости и практике, плоды магии получают возможность проявиться. Опытные маги способны создать образ своей цели в тонких слоях астрального плана точно так же, как квалифицированные инженеры создают план здания или новую технологию. То, что сначала воображается, затем может быть создано. Про-

явление астрального образа чего-либо, будь то объект, событие, обстоятельство или духовное состояние ума, всегда было одной из заявленных целей магии. В то же время мы считаем, что наиболее важной частью нашей практики является Великое делание Божественного союза. До тех пор пока мотивы и цели мага этичны и никому не вредят, конфликт отсутствует. И если главная мотивация для акта магии подразумевает либо исцеление другого человека, обратившегося за помощью, либо содействие ему в чем-то, тогда нет никаких сомнений в том, что человек действительно находится «на стороне ангелов».

Кроме того, все эти техники помогают отточить навыки и внутреннее восприятие мага, которые служат высшей цели: очищению низшей личности и актуализации возвышенного состояния сознания, когда эго мага заключает союз с высшим «я», а в конечном итоге и с Божественным началом. Абсолютно каждый нюанс ритуала «Золотой зари» служит напоминанием об этой наивысшей цели. Каждое впечатление, с помощью герметической и каббалистической системы объединенных идей, становится отправной точкой для цепочки связанных мыслей, достигающих высшей цели церемонии. Когда эмблемы чередой проникают в сознание мага, а ритуальный акт до предела накаляет эмоции, можно достичь глубокого состояния осознанности. Ясный и открытый путь создается между умом, душой и духом. Для того чтобы беспрепятственно и регулярно перемещаться по этому каналу, мы должны открыться божественному духу и источнику всего сущего.

Ниже приведен краткий список некоторых преимуществ, которые ученики получают от концепций, упражнений и ритуальной работы в рамках данного учения. И это ни в коем случае не полный список. Итак, учение магии «Золотой зари»:

- ➔ рассказывает ученикам о западной эзотерической традиции и различных ее источниках, то есть о герметизме, кеметизме, каббале, греко-египетских ми-

- стических традициях, неоплатонической философии и розенкрейцерстве;
- ➔ обеспечивает обучение основам (азам) магии, а именно — базовому алфавиту, системам символов, принципам, а также языку (инструментарии) магической практики;
 - ➔ знакомит учеников с принципами и этикой магии «Золотой зари»;
 - ➔ обучает основным шагам в церемониальной магии;
 - ➔ предлагает упражнения и медитации для различных магических техник;
 - ➔ работает с божествами, архангелами, ангелами и другими духовными сущностями как с попутчиками на Пути света;
 - ➔ способствует поддержанию баланса стихий, что является предпосылкой для магической работы более высокого уровня;
 - ➔ предоставляет ученикам четкую учебную программу постепенного, пошагового обучения;
 - ➔ предлагает знакомство с принципами и методами, применяемыми в более сложных магических процедурах;
 - ➔ излагает курс обучения для развития экстрасенсорных способностей: повышенной осознанности и внимания к закономерностям и синхронизмам, которые также помогают в магии, гадании, работе с духовным зрением и т. п.;
 - ➔ объясняет связь между магией, психологией и духовной алхимией;
 - ➔ преподает ритуальную структуру в Храме, примером которой является структура организации «Золотой зари», то есть ранги, служители и их соответствия;
 - ➔ старается очистить и прояснить связь между магом и высшим «я» в системе духовного раскрытия и роста;