

**Ж**ИВЫЕ  
отношения  
между МУЖЧИНОЙ  
И ЖЕНЩИНОЙ  
обязательно будут  
**НЕМНОГО  
СУМАСШЕДШИМИ.**



Правда ли,  
что **ЖЕНЩИНЫ**



действительно думают  
иначе, чем **МУЖЧИНЫ?**



Или это  
просто **ПРЕДРАССУДОК?**



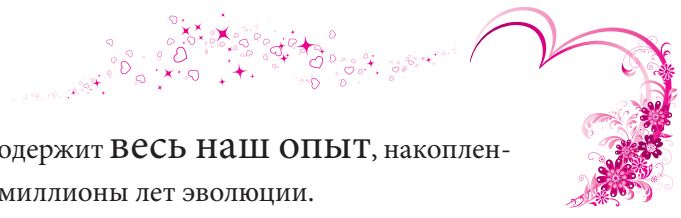
Это не просто предрассудок. И прекрасно, что это не предрассудок. **Мир нуждается в разнообразии.** Только подумайте — мир, где существуют **только мужчины**, или мир, где существуют **только женщины**... Это будет бедный, очень бедный мир. **Мужчина и женщина полярны друг другу.** И именно между этими полярностями мир обретает цвет и красоту.

Да, есть и трудности. Розы красивы — но не бывает роз без шипов. День светел — но каждый день влечет за собой свою ночь.

**Существование** верит в полярности. Оно подчиняется законам, которые Карл Маркс назвал диалектическими. Диалектичен сам процесс эволюции. Именно между двумя полярными **противоположностями** развивается существование.

Женщина ближе к **миру интуиции**, к **миру инстинкта**. Если она не **медитирует**, ей доступна только инстинктивная сторона. Она *думает* телом. Она более мужчины укоренена в теле, она в большей мере осознает тело;





а тело содержит **ВЕСЬ НАШ ОПЫТ**, накопленный за миллионы лет эволюции.

Мужчина более полагается на ум; он ближе к миру интеллекта. Но интеллект возник совсем недавно... **ИНСТИНКТ** очень глубок в силу самой своей древности, тогда как интеллект — явление весьма поверхностное, неопытное и еще очень незрелое. Если мужчина начинает **медитировать**, ему труднее избавиться от интеллекта, потому что ум, интеллект, лежит в основе всего **его образования и воспитания**. Чтобы **медитировать**, ему придется отказаться от всего, что он знает.

**Женщине** легче подойти к медитации, потому что **от инстинкта до интуиции** один шаг. Перейти от интеллекта к интуиции очень трудно. Но, к несчастью, испокон веков женщину не допускали в мир медитации. **Женщина** вообще отвергала практически все религии. Причина очевидна: все религии осуждают тело, а женщина **укоренена** в теле. Отвергая женщину, религии на самом деле отвергали укоренен-





ность в теле. Все они были против тела. Все религиозные идеологии опирались на интеллект.

А **ЖЕНЩИНУ**, безусловно, трудно увлечь интеллектуальными материями. Ей становится скучно, она думает: «Что за чепуха? Почему мужчина говорит и говорит о ней без конца? Ведь вокруг столько живого и интересного!»

**Мужчина** думает, что женщина хороша только своим красивым телом и годится только для секса, но не для интеллектуальной беседы, философской дискуссии. Как мужчины, так и женщины в глубине души знают: у противоположного пола шарики с роликами немного не на месте. В этом вопросе они **ЕДИНОДУШНЫ**.

**Г**оворят, что  
мужчина был создан  
прежде женщины,  
чтобы у него было время  
обдумать ответ  
на ее первый вопрос.



*Мендель Кравиц делает утреннюю зарядку, стоя в чем мать родила у открытого окна. В комнату входит жена.*

*— Мендель, идиот! — кричит она.*

*— Задерни шторы! Я не хочу, чтобы соседи подумали, что я вышла за тебя из-за денег.*

Логика абсолютно другая — мужчине такая мысль, возможно, не пришла бы в голову.

*Священник, известный тем, что часто упоминал в своих проповедях геенну огненную, покидает приход. К нему подходит одна пожилая леди и говорит:*

*— Отче, как жаль, что вы уезжаете. Мы не знали, что такое грех, пока не появились вы.*



*Красавец-кот только что обосновался на новом месте, заинтересовав собой всех кошек. Одна из них первой пошла с ним на свидание. — Ну как? Понравилось? — спросили на следующее утро остальные кошки. — Ничего особенного, — ответила миловидная кошечка. — Он весь вечер только и говорил, что о своей операции.*

Безусловно, в образе **МЫШЛЕНИЯ**, во взгляде на мир между мужчинами и женщинами существуют огромные различия. Но это делает жизнь более **насыщенной**, придает ей **ЦВЕТ И ВКУС**. Миру нужно все многообразие музыкальных инструментов, чтобы зазвучал его оркестр. Если все инструменты одинаковые, это смертельно скучно. Прошлое не отдавало должного женщине, и мир во многих отношениях был беднее, потому что





женщине не позволяли **выражать себя по-своему**, смотреть на вещи по-своему.

Ее заставляли думать по-мужски, вести себя по-мужски. Ее заставляли быть только тенью мужчины. Ей не давали **быть собой**. Это абсолютное безобразие, заслуживающее всякого осуждения. Я осуждаю его безоговорочно. Женщине нужна **свобода быть собой и жить по-своему**. Она не должна становиться копией мужчины, она не должна по-мужски думать. Она должна **думать по-своему**, она должна **быть собой** — и тогда полярности мира будут более контрастными.

И чем более разнятся **индивидуальности** мужчины и женщины, чем дальше они друг от друга, тем **глубже их взаимное притяжение**. Пусть они остаются вечно незнакомцами — лишь тогда они смогут влюбиться друг в друга. Пусть они остаются друг для друга **вечной загадкой**. Лишь тогда **их любовь** может быть постоянным **источником радости**, бесконечной **чередой открытий**.





Но женщина была угнетена и разрушена — в своей **загадочности**, в своей **таинственности**. С женщиной обращались как с механизмом, фабрикой воспроизведения — она была бесправной, абсолютно бесправной. И от этого **мир** стал скучным и уродливым. Мужчине принадлежало **слишком много власти**, и в результате вся история сплошь состоит из войн. Если бы женщина была **равна с мужчиной** в правах и имела такие же **возможности для роста**, мир знал бы меньше войн. Потому что во всякой войне гибнут мужчины, но страдают женщины.

Погибнуть легко, страдать гораздо труднее. Мать страдает от того, что погибли ее сыновья. Жена страдает, когда гибнет ее муж. Сестра страдает, когда убивают ее братьев. И это страдание мучит их **всю жизнь**. Погибшим гораздо легче. Считанные секунды — и вас больше нет. Но **женщина** из века в век только и делала, что страдала.

Никакая **женщина** не желает войны, потому что, по большому счету, жертвой ока-



зывается именно она — не мужчина. Мужчина разжигает войну, мужчина сражается на войне, но страдает женщина. **Женщина** — это половина мира; и если бы этой половине мира тоже было дано право голоса, история сложилась бы по-другому. В ней было бы больше мира и любви, чувственности и красоты. Еще есть время, чтобы позволить женщине быть женщиной — женщиной до кончиков пальцев, **СВОБОДНОЙ** от вынужденного подражания мужчине. И тогда мир и человечество **изменятся к лучшему**.

Если женщины думают **по-своему**, по-женски, этому можно только радоваться. Это большое **счастье**.

## **С**воеобразие женщины

**очень много  
значит для мира.**

