

## ГЛАВА 5

# МАГИЯ

**М**агия — это основная часть Ремесла, но ее не следует отождествлять с религией. Другими словами, Викку можно считать религией, в которой есть Богиня и Бог и в которой магия используется в религиозном контексте. Ведьмовство может иметь религиозное применение благодаря связи практикующего с Богиней и Богом, но сама магическая практика не всегда носит религиозный характер — порой она является просто формой народной магии, в которой личная сила в сочетании с природными объектами используется для изменения реальности. Именно магическая практика второго типа позволяет человеку, исповедующему любую религию, заниматься магией и при этом не быть висканином.

Некоторые люди стараются взять лучшее от обоих миров, то есть совершают магические действия, оставаясь при этом приверженцами господствующей религии и не беря на себя никаких обязательств перед Госпожой и Господином. Я успешно практиковала искусство ведьмовства много лет, прежде чем представилась Госпоже и Господину во время церемонии самоинициации, за которой последовала церемония посвящения. На начальном уровне занятий природ-

ной магией я иногда вела себя как христианка, а иногда — как человек, не принадлежащий ни к одной из религиозных систем, но я всегда могла пользоваться силой при помощи природных объектов и выполнять различные магические действия — от заклинаний и до дивинаций.

Моя родня по материнской линии занималась магией вне всякой связи с Госпожой и Господином, поскольку мои мать и бабушка номинально считались католичками и занимались народной магией. Для них Госпожа была Девой Марией, а Господин — Иисусом, но обе они чаще обращались к Богоматери. Расхождения во взглядах у нас возникли тогда, когда я решила ускользнуть из ловушек христианства и стала практикующей ведьмой. Впрочем, даже после этого я не стала викканкой, потому что в течение многих лет оставляла религиозные аспекты Ремесла без внимания.



## ВЕДЬМЫ ИЛИ ВИККАНЕ?

Я считаю, что есть три уровня функционирования Ремесла. Ведьмовство может существовать как народная магия «под прикрытием» официальной религии; можно практиковать его без обращения к Госпоже и Господину, а можно относиться к нему как к религии, в рамках которой занимаются магией посредством соединения с Богом и Богиней. Сегодня меня можно называть либо ведьмой, либо викканкой, но поскольку я не принадлежу к какой-то определенной школе, то термином «викканка» пользуюсь неохотно — он не вполне соответствует тому, кем я являюсь. Гораздо лучше подходит название «Зеленая ведьма» или «ведьма Зеленого уровня». В прагерманской системе меня называли бы сейдой (*Seidhr*), и я бы не возражала, поскольку так называют человека, занимающегося природной магией.

Скотт Каннингем предпочитает слово «Викка» (*Wicca*). Любого, кто заявил бы, что занимается ведьмовством, Кан-

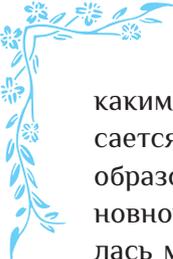
нингом спросил бы, что это означает: заниматься магией или поклоняться Богине и Богу. Для меня слово «маг» означает того, кто занимается церемониальной магией и не имеет отношения ни к ведьмовству, ни к Викке. Ведьма Зеленого уровня совершает магические действия с помощью Богини и Бога, а также стихий и дэвов. Когда вам нужно идентифицировать себя или свой путь, вы должны в первую очередь решить, чувствуете ли вы себя викканином, ведьмой или магом.

Сегодня в языческой общине разделяют ведьм и виккан, однако даже само слово «викканин» появилось сравнительно недавно. Оно вошло в обиход благодаря большому количеству книг о ведьмовстве, написанных представителями разных школ. «Саббаты ведьм» стали просто «саббатами», а в печати я уже встречала термин «викканские саббаты». Некоторые считают, что слово *Wicca* мужского рода и иногда пишут *Wicce*, чтобы подчеркнуть его женственную природу. Однако чаще всего, когда о Ремесле говорят как о религии, его называют Виккой, а тех, кто его практикует, — викканами. Одновременно виккане могут называть себя ведьмами, и эти понятия иногда подменяют друг друга в зависимости от магического или религиозного контекста, так что выбор — это дело вкуса.



## МАГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Магия свечей — это базовая форма магической практики. Она может быть очень сложной: свечи можно ароматизировать маслами, настоянными на травах, чтобы воспользоваться силой дэвов растений и подготовить свечу для какой-либо магической цели. Их можно надписывать, посвящать и зажигать с соответствующими церемониями. С другой стороны, свечная магия может быть и очень простой: люди читают молитву и зажигают свечу перед



каким-либо образом или в определенном месте. Что касается моей матери, то возможность зажечь свечу перед образом Богини в католическом варианте была для нее основной причиной походов в церковь. Мать много занималась магией свечей в душной и пропитанной благовониями атмосфере храмов, однако немало обрядов она совершала и у себя дома, иногда перед красивой тайландской статуэткой Будды, очень похожей на изображение Шивы Махайоги (*Великого Учителя* или *Великого Аскета* в зависимости от назначения ритуала). Изображения Будды в позе лотоса, основанные на более ранних изображениях Шивы, представляют собой ортодоксальную ведическую версию традиции дравидов. Тем не менее я была удивлена, когда незадолго до смерти матери выяснилось, что она знала о Шиве с юных лет, и ей очень приятно, что меня тоже влечет к образу этого Бога.

В некоторых руководствах я читала о том, насколько важно принять очистительную ванну и надеть церемониальное платье перед тем, как приступить к акту свечной магии. Мне нравится поступать так в саббат или эсбат, но в обычной ситуации я предпочитаю руководствоваться собственной интуицией. Бывало, что мне хотелось совершить заклинание по всем правилам, поэтому я принимала ритуальную ванну и одевалась в ритуальное одеяние. Но иногда я занимаюсь магией «на бегу». Я могу вернуться домой из продуктового магазина и почувствовать непреодолимое желание зажечь свечу на своем постоянном алтаре. Я никогда не спорю с интуитивными импульсами, всегда следую им и чувствую себя намного лучше, поступая именно так. Это черта, которая развивается в вас со временем благодаря занятиям Ремеслом и становится частью вашей повседневной жизни. Когда вы достаточно освоитесь в Ремесле, магические явления будут с легкостью проявляться в вашей жизни. Быть ведьмой вовсе не значит ходить целый день

со зловещим видом. Джинсы и футболка подходят для магической работы ничуть не хуже ритуальных одеяний. Вы можете обходиться без специального облачения и в саббат, и в эсбат — все зависит от того, где, как и с кем вы отмечаете эти праздники (в конце концов, Зеленый уровень Ремесла может быть ориентирован и на семью).

Одной из первых вещей, которые бросились мне в глаза при чтении книг о магической практике, было огромное количество предписаний относительно диеты: людям приказывали отказаться от сахара, муки тонкого помола и мяса и есть как можно больше фруктов и овощей. Этот совет неплох, если речь идет о поддержании здоровья, но на самом деле на ваши магические способности никак не повлияет любовь к блюдам, в состав которых входят сахар, мука тонкого помола и даже мясо. Ключ к сохранению здоровья — это умеренность во всем, что вы делаете. Вы можете быть эпикурейцем — и оставаться при этом ведьмой. На самом деле, этот античный философ в течение многих веков подвергался жестокой клевете. Первое имя, которое христиане дали Дьяволу, было вовсе не Люцифер — они называли его Эпикуром. При этом имелась в виду не практика или философия, а конкретный человек. Начиная с самого начала истории христианства и по сей день воззрения этого человека всячески искажали и поносили. Он стал главным козлом отпущения для набожных аскетов. А ведь Эпикур не говорил, что человек должен быть гедонистом и позволять себе любые крайности в еде, питье и сексе. На самом деле он учил, что жизнью нужно наслаждаться, но, чтобы не утратить способность к наслаждению, нужно соблюдать умеренность. Все это применимо и к ведьмовству. Если вам кажется, что вы вступаете в религиозный орден с суровым укладом, который потребует самоотречения во имя магии, значит, у вас сложилась неправильная картина мира. Наслаждайтесь жизнью и не испытывайте чувства вины, но



при этом будьте ответственными и соблюдайте здоровую умеренность в наслаждениях.

Совершение магического действия — это общение с Богиней и Рогатым Богом, стихиями и дэвами, радость от которого отчасти порождается его спонтанностью. Как только вы прошли обряд посвящения, связь становится постоянной, поэтому она не требует никаких ограничений в рационе питания. Зеленый уровень — это не шаманизм, исконные традиции которого требуют, чтобы соискатель соблюдал строгий пост, доводя себя почти до голодной смерти, чтобы наладить связь с духами. Изначальной целью шаманизма было помочь больному преодолеть болезнь, войдя в мир духов и сразившись там с духами мертвых. Такая же практика существует в некоторых разновидностях буддизма, но ее нет в ведьмовстве. И хотя ведьмовство и шаманизм содержат в себе ряд общих элементов — например, установление контакта с духами-помощниками и энергетическими животными, — основной акцент на Зеленом уровне ведьмовства делается на союзе с природой.



## Культура и магия коренных американцев

Есть множество виккан, которым нравится включать систему образов коренных американцев в свои ритуалы — возможно, чтобы идентифицировать себя с Новым Светом или коренными американцами. Но лично я не считаю, что это правильный ход, если, конечно, у человека нет индейских корней. У коренных американцев совершенно иная, уникальная культура, которую большинство жителей Америки романтизируют и украшают своими фантазиями, и включение мотивов этой культуры в ведьмовство лично мне всегда казалось проявлением поверхностного подхода. Недавно я

читала статью Энди Смит, одной из основательниц движения «Женщины краснокожих», где она называла такого рода заимствования духовными злоупотреблениями и геноцидом по отношению к культуре американских индейцев (*Feminist Bookstore News*). Она резко возражает против использования духовной системы коренных американцев, но я хотела бы заметить, что использование барабанов, например, присуще и кельтам, и большие полые барабаны обеих культур (а также и жителей Северной Африки) представляют собой доказательство связи, существовавшей между ними в далеком прошлом. Перья также используются в самых разных культурах. Но когда дело доходит до включения элементов индейской культуры в практику Викки, эффективность такого эклектизма зависит от практикующего. Что касается индивидуальных духовных проявлений, то один человек не вправе указывать другому, чем тот может пользоваться, а чем — нет.



## Типы магии

Другой аспект ритуалов и церемоний, о котором часто пишут в книгах, — это тип используемой магии. Деление ведьм на белых и черных (иногда выделяют еще серых ведьм) возникло в результате использования практических методов церемониальной магии в ведьмовстве, но на самом деле эти термины здесь неприменимы. Если вы ведьма, вы не посылаете другим негативную энергию, потому что она вернется к вам. Те, кто называют себя ведьмами, но при этом занимаются черной магией, на самом деле используют идеи официальных религий, а не ведьмовства. Темная сторона природы находится в равновесии со светлой — это необходимо для ее функционирования. Темная сторона — это Повелитель Теней, Дикая Охота, Кали, Темная Мать и



Морриган. Ведьма не боится Темноты, потому что это часть Света. Предположим, кто-то занимается черной магией, намереваясь причинить зло. Но это опять-таки расхожее представление — считать черное злым, а белое — добрым (серое при этом находится где-то посередине). К ведьме гораздо более применимы инь и ян восточных систем. Пытаться использовать Тьму, чтобы причинить вред другому, — это плохая карма, а не «ведьмовские штучки». Ведьма не захочет ставить под угрозу свою личную силу, посылая кому-то негативную энергию. Повелитель Теней дарует нам отдых и заботится о дорогих нам умерших людях. Темная Мать — это Госпожа, ведущая нас из этого мира в другой, чтобы мы могли отдохнуть перед новым рождением. Когда речь идет об описании магии, необходимо придерживаться определенной системы координат.



## СОСТАВЛЯЮЩИЕ РИТУАЛЬНОЙ МАГИИ

1. Выбрать время для совершения заклинания.
2. Составить план ритуала и подготовить инструменты и материалы.
3. Очистить себя.
4. Очистить рабочее место.
5. Создать священный круг.
6. Провести инвокацию.
7. Прodelать ритуальные действия.
8. Собрать и направить энергию.
9. Заземлить оставшуюся энергию.
10. Передохнуть, подкрепить силы.
11. Поблагодарить Госпожу и Господина.
12. Отпустить духов стихий и попрощаться с ними.
13. Разомкнуть круг.

Все это может показаться сложным, но только при прочтении. На практике весь процесс ничуть не сложнее обычной утренней рутины или дружеского визита.



## Значение круга

Круг используется для того, чтобы предотвратить рассеивание созданной вами силы, сфокусировать ее и направить на выполнение поставленной магической задачи. Зачастую круг ограничен лишь воображаемой линией, а части света (север, восток, юг и запад) могут быть обозначены свечами, камнями или любыми другими природными объектами. Я иногда пользовалась даже сосновыми шишками, но чаще всего это бывают предметы, которые можно ассоциировать со всеми стихиями и разместить по кругу. Хотя многие настаивают на том, чтобы для обеспечения защиты все магические действия производились внутри круга, истинное его предназначение — это сбор и фокусировка энергии. Идея защиты пришла из церемониальной практики вызова демонов (или ангелов, которые, по мнению Гонсалес-Уипплера, могут быть не менее опасны) и связана с необходимостью держать их в узде.

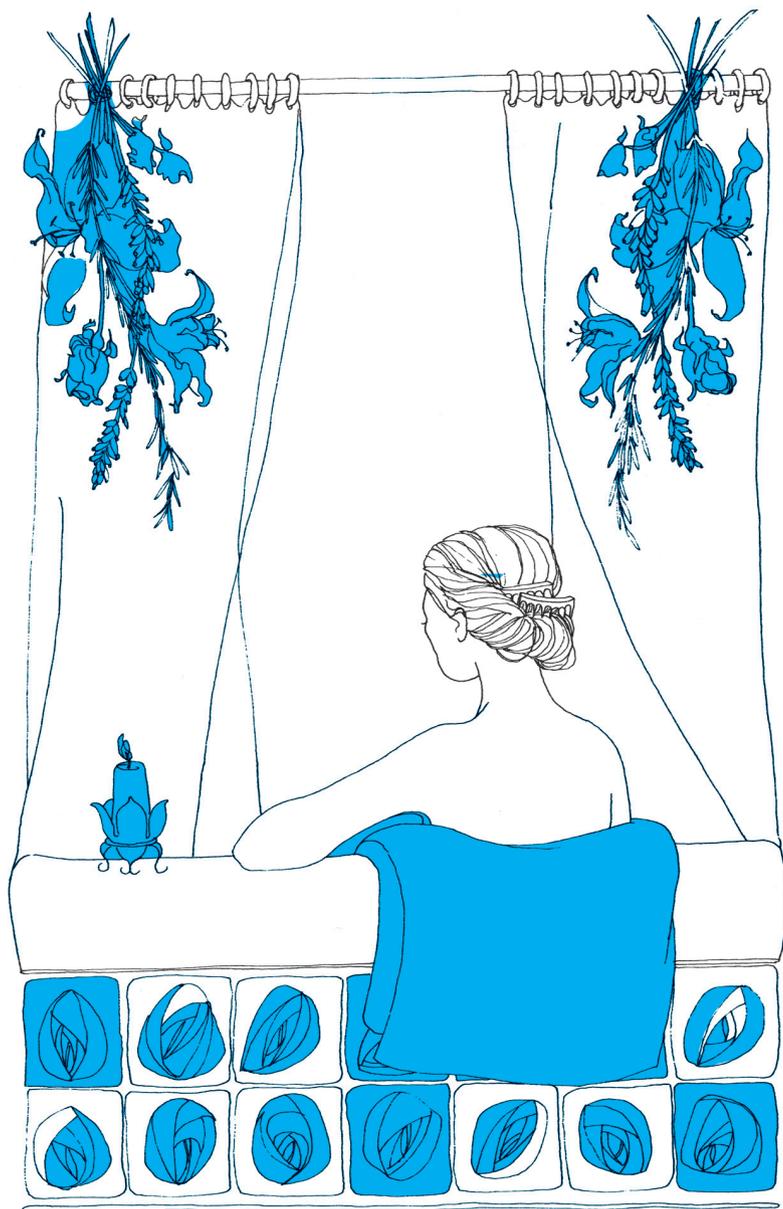
Если жилое помещение время от времени окропляют, благословляют, окуривают благовонным дымом и делают частью магической практики, то оно образует большой естественный круг. И если преимуществом кухонной ведьмы является постоянный тесный контакт с орудиями ремесла, то совершение магической работы в обычном жилом помещении воздействует на его атмосферу и обстановку и превращает все жилище в магический круг. Опять-таки, Ремесло основано на общении, поэтому к Божественному, стихиям и дэвам можно обращаться без использования магического круга. Однако пока вы не приобретете базовые навыки и не сможете полагаться на свой опыт, лучше все-таки работать в круге.



## Подготовка к магической работе

Если вы заранее планируете занятия свечной магией (а не руководствуетесь спонтанной потребностью), то необходимо подготовить план ритуала и инструменты. Можно принять травяную ванну со смесью розмарина, лаванды и тимьяна. Положите травы в муслиновый мешочек, завяжите его ниткой и киньте в воду. Прекрасно работает также сочетание базилика, фенхеля и вербены. Эти травы можно добавлять к вышеперечисленным. Мне нравится также зажигать рядом с ванной ароматические свечи с вербеной, хотя вместо ароматической свечи можно воспользоваться обычной белой. Во время приема ванны вы смываете с себя повседневные заботы и можете сцентрироваться. Расслабляющая травяная ванна позволяет человеку призвать дэвов растений и воспользоваться их силой, сфокусировавшись на единстве человека с землей, Божествами и Вселенной. В зависимости от желания практикующего после ванны можно облачиться в ритуальное одеяние или «небесные одежды» (остаться голым). Затем наступает момент очищения ритуального пространства.

Для этой цели лучше всего воспользоваться метлой. Некоторые считают, что метлу нужно делать из дрока, но лично для меня это абсолютно неприемлемо просто потому, что мне нравится присутствие фей, а они ненавидят запах дрока (как и я). Для уборки помещений прекрасно подойдет метла из соломы или сена, а на улице отлично сработает любая ветка с листьями, найденная на земле. Кроме того, во многих магазинах продаются старомодные декоративные «ведьмовские» метлы и предназначенные для украшения дома. Подметайте круг от центра к внешнему краю, двигаясь по часовой стрелке (посолонь), при этом представляйте и проговаривайте, что вы выметаете негативную энергию, а круг очищается.



*Расслабляющая травяная ванна позволяет человеку призвать дэвов растений и воспользоваться их силой, сфокусировавшись на единстве человека с землей, Божествами и Вселенной... Во время приема ванны вы смываете с себя повседневные заботы и можете сцентрироваться.*

Проще всего заниматься свечной магией на стационарном алтаре или святилище, но если вам приходится обу-страивать алтарь всякий раз, когда вы творите заклинание, вы можете счесть процедуру, описанную в главе 7, слишком долгой. Если возникла острая необходимость, то вовсе не обязательно проделывать всю церемонию. Просто соберите нужные вам орудия и материалы, в том числе легкую закуску и чашку какого-нибудь напитка, очистите пространство, зажгите благовония и свечи и приступайте к делу. Следующий этап — это создание круга. Атамом или ведущей рукой укажите на землю на севере и очертите круг, двигаясь на восток, юг, запад и снова на север. При этом представляйте, что из кончика вашего атама или руки исходит синий свет, очерчивающий границы круга. Возможно, вам захочется произнести при этом следующие слова:

*Это граница круга вокруг меня, проходящая сквозь стены и пол, надо мной и подо мной в виде сферы — круга, созданного и посвященного Госпоже и Господину, которые могут явиться и благословить свое дитя, нареченное ими (рабочее имя или магическое имя, если вы еще не получили рабочего имени от Богини и Бога). Этот круг заряжен силами Древних.*

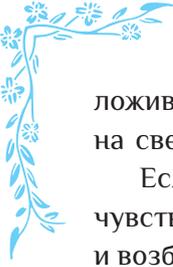
Призовите духов стихий в квадранты круга и попросите их присутствовать при совершении обряда, охранять круг (вы не хотите, чтобы вас прерывали) и помогать вам. поприветствуйте Госпожу и Господина и пригласите их в ваш круг.

Свечу необходимо посвятить Госпоже и Господину, произнеся это вслух и выцарапав атамом на воске руны Богини (Беркана ☿) и Бога (Соулу ♃). Затем напишите руны, отражающие цель, с которой вы используете эту свечу. Если руны неприемлемы для вас (лично я пользуюсь ими как своего рода скорописью), вместо них можно воспользоваться

символами Богини и Бога, а также символами, выражающими ваше намерение. Богиню символизируют фазы луны: Ю☾, а Бога — круг с полукругом наверху, напоминающим рога: ♂. Любовь можно обозначить сердцем, удачу — листом клевера, силу — деревом, счастье — улыбкой, богатство — стопкой монет, здоровье — кадуцеем (жезлом, обвитым двумя змеями, символизирующим медицину). Цвет свечи можно выбрать из списка, приведенного в главе 3, а рунические эквиваленты даются далее в главе 5.

Умастите свечу освящающим маслом (рецепты приводятся в главе 6) и поставьте в подсвечник из негорючего материала. Иногда я пользуюсь маленьким железным горшочком или подносом для жертвоприношений — миской из обожженной глины, стоящей на металлическом треножнике. В любом случае следует помнить, что подсвечник будет очень сильно нагреваться, поэтому его не следует трогать, когда вы начнете творить заклинание, а место, на котором он стоит, должно иметь огнеупорное покрытие. Обычно я пользуюсь чем-нибудь вроде толстого деревянного пентакля или подставки для кастрюли — все зависит от того, что у вас есть и что кажется вам правильным.

Творя заклинания, вы должны представлять себе, как предпринимаемые вами действия ведут к достижению поставленной цели. И к тому времени, когда вы произнесете все слова и кинете все травы в пламя свечи, вы должны представлять себе уже законченный процесс, а ваши финальные слова должны подтверждать то, что он завершен. Чтобы вызвать подъем энергии, вы можете либо просто нараспев произносить заклинание, способное изменить ваше дыхание, либо петь и танцевать по кругу. Продолжайте петь и/или танцевать до тех пор, пока не ощутите, что уровень энергии достиг максимума. Когда почувствуете, что время пришло, направьте энергию на выполнение задания, а затем заземлите ее остатки, наклонившись и по-



ложив ладони на пол (или на землю, если вы находитесь на свежем воздухе).

Если вы не заземлите энергию, то, возможно, будете чувствовать себя в течение нескольких дней либо нервным и возбужденным, либо рассеянным и апатичным. Чтобы заниматься магией, вы должны помнить о своих потребностях и не лишать себя жизненной энергии. Пусть свеча продолжает гореть, а вы тем временем можете перекусить — для этого хорош ритуал пирогов и вина, который помогает успокоиться. В нем можно применять любую пищу и напитки. Я предпочитаю овсяную лепешку или печенье из злаков нескольких сортов с золотистым шабли или фруктовой сангрией в зависимости от того, над каким именно заклинанием мне пришлось работать.

После того как вы подкрепите силы, придет время поблагодарить Божеств, попрощаться с духами стихий и разомкнуть круг. Мне нравится стихотворение «Любовь — это закон, любовь — это долг», но иногда вместо него я произношу следующие слова: «Любовь связывает нас, и пусть эти узы никогда не будут нам в тягость». Местоимение «мы» может означать практикующего и тех, кто присоединился к нему в этот день (например, если вы совершаете магическое действие для кого-то другого), но я использую «мы» для обозначения Божественного и себя самой, встретившихся здесь. Каждая ведьма может создать ритуал, имеющий для нее (или для него) персональное значение, но даже в этом случае будет полезно узнать, какими формулами пользуются другие ведьмы.

Протяните атам, ритуальный нож, над алтарем и скажите следующие слова:

*Госпожа и Господин, я счастлив от того, что вы уделили мне время, наблюдали за мной, направляли и*

*охраняли меня, помогали мне здесь и во всех делах.  
Я пришел с любовью и с любовью же уйду.*

Поднимите атам в приветственном жесте и скажите так:

*Любовь связывает нас, пусть эти узлы никогда  
не будут нам в тягость. Мы радостно встретились,  
радостно расстаемся и радостно встретимся  
вновь. Радостная встреча, радостное расставание  
и новая радостная встреча! Церемония закончена,  
круг разомкнут, да будет так!*

Поцелуйте лезвие атама и положите его на алтарь. Благословение духов стихий и прощание с ними происходит в квадрантах круга. Поднимите руки, держа жезл в одной из них, затем сведите их вместе и, указывая поочередно на каждую сторону, произнесите следующие слова:

*Стихия Земли (затем — Воздуха, Огня и Воды),  
уйди с миром и с моим благословением, ведь мы  
родственники, ты и я, и хотя ты уходишь, ты все-  
гда будешь частью меня, а я — частью тебя.*

Возьмите атам и обойдите круг противосолонь (идите на север, запад, юг, восток и возвращайтесь на север), чтобы разомкнуть его. Открыв круг и произнеся эти слова, представьте себе, что синий свет втягивается обратно в лезвие ножа и внутрь вас (в конце я люблю прикладывать лезвие ножа плашмя ко лбу, чтобы «запечатать» энергию внутри себя), и скажите:

*Круг открыт, но он остался, поскольку его ма-  
гическая сила вернулась в меня.*

Пусть свеча продолжает гореть в течение часа, затем потушите ее щипцами (но не задувайте) и понаблюдайте, как пламя угаснет. Если вы использовали при сжигании свечи травы, то пламя может быть таким сильным, что обрезать фитиль не рекомендуется. Посмотрите на растаявший воск и остатки трав и попытайтесь прочесть послание, оставшееся после заклинания. Я видела, как пламя, перед тем как погаснуть, превращалось в синий, подобный молнии вихрь, который исчезал в том направлении, куда было послано заклинание. Я читала результаты работы по остаткам свечи. Подобные знаки помогут вам определить, например, когда и как подействует заклинание. Всегда существует несколько возможных вариантов, и хотя некоторые признаки можно трактовать определенным способом, решающую роль в этом (и любом другом) виде гадания все же играет интуиция практикующего.



## ТАБЛИЦЫ РУН

Руна	Значение	Цель
Ʊ	Благополучие/Удача	Процветание/Сила/Творческая энергия
П	Физическое здоровье/ Жизненная сила	Сила/Мужество/Здоровье
ᚷ	Защита/Преодоление сопротивления	Защита/Сила воли
ᚦ	Предки/Бог	Мудрость/Целительная сила/ Оккультные силы
ᚱ	Путешествие/Поиск/Оборона	Решения/Обретение контроля
<	Очищающее пламя/ Контроль над энергией	Знания/Навыки
Х	Союз/Полученная и отданная сила	Партнерство/Согласие