Важность знакомства с колодой. Информация про автора. Личность твоей колоды

Ты уже знаешь, что существует несколько основных систем Таро. В традициях этих систем были созданы тысячи разных колод. Авторы, понимая значение каждой карты, пропускают его через свой мир и свой опыт, через свой художественный стиль и ви́дение. Без преувеличения, новая колода Таро сегодня рождается ежедневно. Какие-то из них очень близки к классическим — зная систему, можно легко понять задумку автора, уместившего смысл в ту или иную тематику. Например, колода «Безумная Луна» Патрика Валенца совершенно соответствует классике, но имеет свой узнаваемый стиль нуар.

Стиль колоды «Светлый Провидец», напротив, очень светлый, но также создан в рамках классических значений и абсолютно понятен тарологу, знакомому с системой Уэйта.

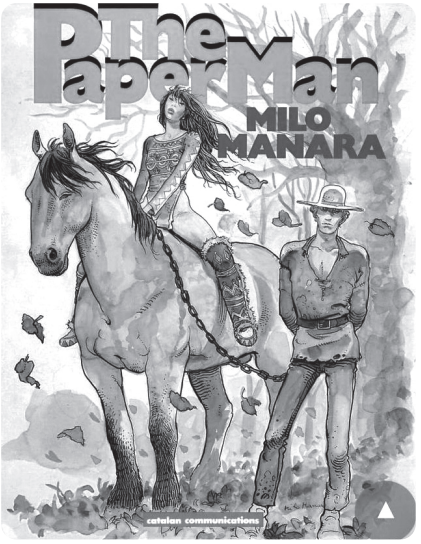
С любой колодой важно знакомиться ближе. Ведь разный стиль — это, по сути, разные личности колод. Так же как ты знакомишься с новыми людьми: у всех две руки, две ноги, глаза, рот, а вот личность каждого уникальна. Чем больше ты взаимодействуешь и общаешься с человеком, тем больше узнаёшь о нем и лучше его понимаешь. Так становятся друзьями. Абсолютно так же происходит и с колодой карт — друзьями с ней можно стать, только посвящая ей время и проявляя интерес.

Первое — кто твою колоду создал. Автор — это портал, через который колода рождается. Именно его персона дает возможность обновить смыслы классических значений. Понимание того, кто автор твоей колоды и откуда он, очень важно. Как с ним познакомиться? Используй интернет: найди его сайт, страницу в соцсетях, его видео- или печатные интервью. Может быть, о нем есть статья в «Википедии»? Даже если информации про автора не так много, это уже больше, чем ничего. Приложи усилие: поиск такой информации — это уже вложение энергии в работу с колодой. Ты удивишься, как карты станут обретать личность по мере знакомства с их создателем. Например, тот же Патрик Валенца («Безумная Луна») обожает гулять по кладбищам и делать фотографии старинных викторианских могил. Фрагменты этих фотографий он использует в изображениях на картах. Про это не написано в книге к колоде, такую информацию можно найти, если иметь намерение узнать больше. Ли Анн («Светлый Провидец») практикует методы энергетического целительства, и именно эти практики легли в основу ее колоды. Стоит увидеть всего несколько ее видео, чтобы колода в твоих руках стала более живой и подвижной.

На фото — аркан «Справедливость» из: «Таро Райдера — Уэйта», «Таро Безумной Луны»

На фото — аркан «Императрица» из: «Таро Райдера — Уэйта», «Таро Безумной Луны»

Рыцарь Воздуха, «Таро Манара»



Обложка комикса «Бумажный человек» Мило Манара (The Paper Man, Milo Manara)

Как много информации можно найти, приложив даже небольшое усилие! Например, эротическая колода «Таро Манара» создана по мотивам комиксов итальянского автора Мило Манара. Несколько часов поиска в Сети подарили мне удивительные открытия, дополняющие значения карт.

Автор — это родитель колоды. Когда, например, знакомишься с родителями будущего супруга, сразу становишься с ним ближе. Более понятны родовые взаимосвязи и травмы, открываются история и реальность движения энергии в семье и в роду. Так же происходит и с Таро. Познакомиться с матерью (или отцом) колоды — один из быстрых способов стать с ней ближе и лучше ее понять.

Работа с символами твоей колоды

Все, что ты видишь на карте, имеет значение. Не важно — классическая у тебя колода или ультрасовременная. Таро — это визуальный инструмент, потому максимально важно изучить то, как, собственно, выглядит каждая карта. Ты уже знакома со значениями арканов — каждая система Таро повторяет эти значения в авторских интерпретациях. Именно визуальная разница делает колоды уникальными и особенными.

Символы можно разделить на несколько категорий: цветовые, цифровые и фигурные.

Значения символов универсальны. Где бы их ни увидел(а), подсознание считает смысл. Они прописаны в нас через культурные и социальные коды. Сотни лет использования символов прописаны в твоем ДНК, даже если ты об этом не размышляла. Ты неосознанно расслабишься, если зайдешь в теплую темную спальню,

и сосредоточишь внимание, если увидишь яркий красный дорожный знак. Твоя задача в Таро — вывести считывание символов на уровень осознанности, замечать и понимать смысл каждой детали в своих картах. Объединение знания о значении и понимания символов поможет сделать твои расклады намного объемнее, глубже и профессиональнее.

Итак, начнем с цветовой символики. Не нужно разбирать всю карту на множество цветов, если их действительно много. Достаточно выделить основной цвет и заметить несколько важных цветовых акцентов. Давай сначала обсудим общее значение цветов, а дальше рассмотрим несколько примеров на картах из разных колод.

- Черный: закрытость от внешнего мира, энергия сосредоточена внутри, уединение и темная сторона души
- Белый: чистота сердца и помыслов, указывает на отсутствие лжи и гнева
- Красный: страсть, сила духа, наполненность энергией, которая уже проливается наружу, готовность к действиям, отвага
- Желтый: сила жизни, оптимизм, радость, адреналин, заряд бодрости, активность
- Оранжевый: теплая энергия, есть силы, и они распределены верно, уже происходит действие — и происходит оно уверенно и размеренно
- Зеленый: рост, финансовое и физическое благополучие, сила семьи и рода
- Коричневый: стабильность, трудолюбие, рутина, работа

- Розовый: теплые чувства, детские, открытые, дружеские
- Синий: сильные аналитические способности, момент осознания главного, инсайт
- Голубой: сострадание, эмпатия, интуиция, понимание ближнего, поточность чувств
- Фиолетовый: связь с высшими силами, высокий уровень сознания, духовность и философия
- Серый: стремление к нейтральности и балансу

Теперь рассмотрим несколько карт по цветам.

10 Мечей: основной цвет карты — черный, и значение здесь соответствующее — полная закрытость от реальности, человек целиком погружен в ту сложную ситуацию, которую проживает.

3 Жезлов: красный плащ героя говорит нам о том, что у него есть силы на активное движение, на совершение прорыва, сообщает нам о живой энергии отваги человека.

8 Кубков: такой же красный плащ говорит о том же, но здесь мы видим, что силы и энергия человеку требуются, чтобы проложить новый путь. Уход его происходит ночью, на небе луна, а впереди — горы, явно предстоит не прогулка по цветочным полям. Тем не менее именно цвет плаща подсказывает, что на все трудности у героя есть силы, он со всем справится.

2 Кубков: героиня в голубых и белых тонах, а герой — в желтых. Попробуй сам(а) определить значение карты по этим цветам, здесь сразу понятно и подчеркнуто разное наполнение этих людей. Они такие разные, но шагают навстречу друг к другу, протягивая свои кубки

вперед. Эта карта говорит про объединение разностей, которые, как алхимические вещества, могут создать нечто уникальное и новое, с хорошим будущим впереди (это подсказывают чистое небо и дом на заднем плане).

Кроме цветов, есть цифровая символика, знание которой точно поможет в лучшем понимании карт. Цифровые значения на базовом уровне используются для чтения Младших Арканов (от туза до десятки), а на более глубоком уровне переносятся и на Старшие Арканы и их взаимосвязи через цифры (1-й и 21-й арканы, 2-й и 12-й, 3-й и 13-й и так далее).

В этой книге поговорим о базе. Она применима к любой масти, то есть, беря в руки, например, любую двойку, мы первым делом понимаем, что речь про выбор, а дальше на основе масти, символов и деталей разбираемся, о чем этот выбор конкретно.

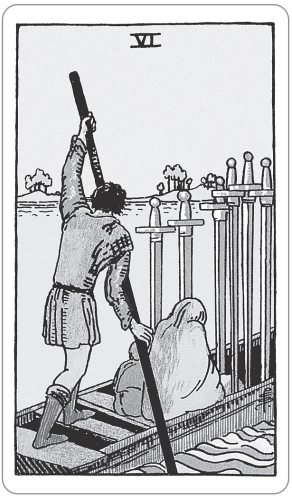
- **Туз (единица):** начало, подарок небес, возможность
- **Двойка:** момент принятия решения, выбор
- **Тройка:** результаты, плоды выбора, развитие ситуации
- **Четверка:** стабилизация ситуации, попытка задержаться в полученных результатах
- **Пятерка:** стресс, нестабильность, перемены, выход из обездвиженного состояния
- **Шестерка:** взаимодействие с внешним миром, движение, развитие
- **Семерка:** испытание, ситуация извне, с которой нужно справиться
- **Восьмерка:** реальные результаты, момент оценки действий прошлого

- **Девятка:** разделение мира на свой и тот, что снаружи, в каждой масти наполнение внутреннего мира разное
- **Десятка:** завершение цикла, возможность оценить пройденный путь, поставить точку

Рассмотрим несколько конкретных примеров.

6 Мечей: явно видно движение, люди активно уплывают от старого берега, при этом в лодке несколько человек, и все они зависят друг от друга, им важно взаимодействие (пассажиры платят, лодочник выполняет работу).

9 Пентаклей: внутренний мир — это красивый сад с плодами винограда, девушка ощущает себя комфортно и удобно в своем пространстве, с результатами своего труда. Она всем довольна. Где-то там существует забор, а за ним мир внешний, она не стремится выйти, но в руках у нее ястреб — связь с внешним существует.



6 Мечей из колоды «Таро Райдера — Уэйта»

9 Пентаклей из колоды «Таро Райдера — Уэйта»

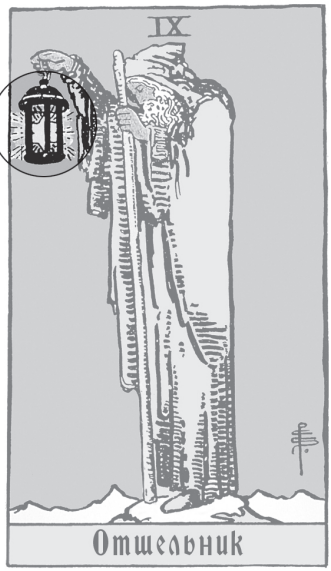
3 Кубков из колоды «Таро Райдера — Уэйта»

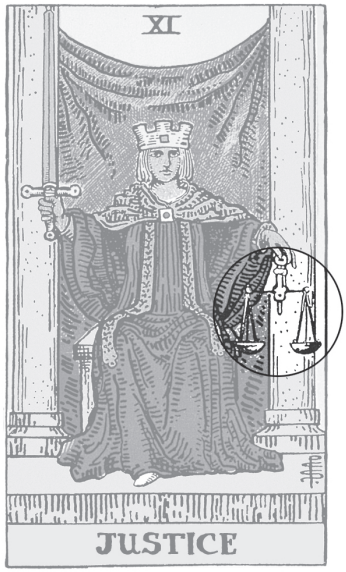
3 Кубков: здесь на переднем плане мы видим тыкву и радостных танцующих героинь, девушки празднуют свои первые результаты — урожай. Его еще придется собрать — развитие ситуации тоже нам понятно из сюжета.

Не менее важно рассмотреть отдельные символы на картах. Удели колоде время, сядь и посмотри внимательно карту за картой. Обрати внимание на предметы и фигуры, постарайся понять их значения, есть ли повторяющиеся символы на разных картах. Рассмотрим значения базовых символов.

- **Круг:** целостность, объединение, защита, непрерывность
- **Квадрат:** стабильность, равенство, структура, уверенность
- **Треугольник:** троица (разум, душа и Дух), трехмерность, движение, три персоны в одной истории, также можно обратить внимание на то, где находится его вершина — вверху (энергия движется снизу вверх) или внизу (соответственно, движение энергии сверху вниз)
- **Звезда:** надежда, мечта, обещание
- **Солнце:** оптимизм, позитивность, тепло, новое начало, жизненная энергия

- **Луна:** интуиция, подсознание, секреты, сны, страхи
- **Голубь:** примирение, мирные чистые намерения, обещание
- **Трон:** авторитет, стабильность, власть, высокая зафиксированная социальная позиция, должность
- **Вода:** эмоции, чувства, глубина, неизвестность, подсознание
- **Огонь:** желание, идея, амбиции, быстрое развитие ситуации
- **Яйцо:** жизнь, рождение, фертильность, ДНК
- **Радуга:** надежда, счастье, обновление, спектр чувств
- **Книга:** знание, кодекс, правила
- **Мост:** связь, преодоление, возможность
- **Дерево:** семья, защита, род
- **Бабочка:** трансформация, способность менять реальность небольшими действиями или собственным мнением (взмах крыльев бабочки может породить цунами)
- **Горы:** непростой путь, трудности, прокладывание своего уникального пути через сложности, непройденная тропа, создание собственной маршрутной карты
- **Подсолнух:** наличие энергии, умение привлечь внимание, яркая личность


IX
Отшельник


XI
JUSTICE

VIII
STRENGTH

IX

- **Фонарь:** просветление, знание, указание пути, наличие смысла в жизни — собственного света, не важно, как темно вокруг
- **Весы:** баланс, справедливость, момент оценки ситуации
- **Знак бесконечности:** закон сохранения энергии, постоянное усилие, длительный процесс работы
- **Кошка:** интуиция, своенравность, нежелание подчиняться хозяину, дикий нрав
- **Улитка:** неспешность, наличие всего необходимого, умение медленно достигать целей

Каких только символов я не видела в авторских колодах — и каждый из них украшает и дополняет расклады. Например, паучок может означать неожиданную новость, а дымящаяся труба дома говорит про налаженный быт, семейное гнездо. Рассмотри свою колоду и постарайся найти все символы, определяя для себя значение каждого из них. Хорошей практикой будет выписать каждый замеченный символ в отдельный блокнот (помнишь, я говорила про дневник Таро?), прописать свое понимание этого изображения, найти в Сети общие или психологические значения. Так ты нарабатываешь библиотеку смыслов своих карт. Это очень поможет в работе с раскладами!

Книга к колоде

Еще один простой способ познакомиться с колодой ближе — изучить книгу, которую вкладывают в коробку с колодой. Независимые авторы часто делают книгу уникальной и очень личной, рассказывая историю создания и появления идей каждой карты. Издательства побольше идут двумя путями: либо стандартизация информации, где к каждой колоде вкладывают одинаковый базовый буклет (как у Lo Scarabeo, например), либо выпускают полноценные энциклопедии, с помощью которых можно начинать гадать клиентам, даже если никогда не занимался Таро (такие книги у издательства Llewelyn). Во втором варианте книги действительно включают в себя полноценные уроки по работе с Таро. Владельцы колод часто ленятся даже посмотреть книгу к колоде, а зря. Здесь встречается уникальная информация про

твои конкретные карты и классные авторские расклады по тематике колоды, а также интересные факты про историю создания.