



ОСНОВНАЯ ФОРМА РИТУАЛА

Очистите пространство метлой и/или благовонием/соленой водой.

Нарисуйте круг.

Призовите четыре стороны света.

Призовите Бога/Богиню и поприветствуйте их и/или выполните магическую работу.

Передайте дары и подношения и попрощайтесь.

Освободите четверти.

Разомкните круг.



ОЧИЩАЮЩАЯ ВАННА

Очищающая ванна перед ритуалом избавит от любых загрязнений, которые могли накопиться в течение дня. Чтобы принять такую ванну, зажгите свечи и воскурите благовония, если





вам нравится. Попробуйте сделать ванну волшебной, медитативной, возможно, подумайте о намерении провести ритуал, добавьте эфирные масла, соли или ароматы и расслабьтесь. Если у вас нет на это времени, можете вместо ванны просто смазать кожу маслом.



ОЧИЩЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА

Принято очищать область, в которой вы будете работать, либо символически обметая ее метлой, либо очищая благовониями, соленой водой и шалфеем.



ЗАЗЕМЛЕНИЕ

Заземление – хороший способ рассеять любую энергию, налипшую на вас. Этот процесс также возвращает на землю после ритуала. Оно поможет вернуться от обостренного чувства к уравновешенной реальности. Заземляться полезно как в начале, так и в конце магической работы. Различные способы заземлиться: топтать ногами и тряссти руками, касаться корней или



и предметы, которые представляют то, что вы хотите сделать. Чтобы благословить алтарь, используйте стихии. Можете посвятить алтарь Богу и Богине в целом или конкретным их проявлениям.



Освящение алтаря



Зажгите благовоние и приготовьте соленую воду и цветы.



Очертите круг и призовите четверти.

Призовите Бога и Богиню для благословения (своими словами или так, как показано ниже).



Я призываю Богиню благословить мой алтарь и инструменты во имя ее. (Можно зажечь свечу.) Приветствую и добро пожаловать!



Я призываю Бога благословить мой алтарь и инструменты во имя его. (Можно зажечь свечу.) Приветствую и добро пожаловать!



Проведите благовонием над алтарем и инструментами, также благословите цветы (после ритуала вынесите их на улицу в качестве подношения).



Окропите алтарь и инструменты соленой водой.

Я благословляю этот алтарь и эти инструменты именем Бога и Богини и стихиями Огня, Воздуха, Земли и Воды и посвящаю их магической работе. Да будет так.

Великие Бог и Богиня, благодарю за ваше присутствие во время освящения, уходите или останетесь по своему желанию.

Отпустите четверти и круг.

Приготовление соленой воды

Существует несколько способов, например следующее простое благословение.

Возьмите родниковую воду и морскую соль и скажите:

Я благословляю эту соль во имя Бога и Богини, чтобы удалить негатив и сделать ее пригодной для использования.





Затем смешайте соль с водой и произнесите:

Я благословляю эту воду во имя Бога и Богини, чтобы удалить негатив и сделать ее пригодной для использования.

Если благославляете воду в полнолуние, поднимите воду к луне и визуализируйте, как Богиня благославляет ее, а поверхность воды сияет серебром.



СОЗДАНИЕ КРУГА

Вы очерчиваете круг, чтобы создать священное пространство, вместить энергию и получить место, где сможете работать уверенно и безопасно. Это не всегда необходимо, но чаще всего лучше применять следующие техники.

Создание круга (пример)

Начните на севере – люди всегда думали, что магия пришла с севера. Это связано с восходом солнца, которое

умирает на западе и возрождается на востоке. Вы очерчиваете круг, визуализируя при этом шар фиолетового света, окружающий вас. Начните говорить, когда обратитесь к востоку.

Я создал этот круг во имя Бога и Богини, чтобы защититься во время совершения обряда этой ночью/днем.

Кто-то призывает четверти до создания круга, кто-то после. Некоторые отпускают круг просто словами, а другие проходят по нему против часовой стрелки.

Я отпускаю круг с благодарностью. Круг разомкнут, но не разорван. Пусть любовь Богини всегда остается в наших сердцах.



НАПРАВЛЕНИЯ

Восток: царство Воздуха: символизирует возрождение и обновление, рассвет, прибытие нового дня и новые начинания. Сторона Девы.





Юг: царство Огня: символизирует тепло, жар, динамическую энергию, силу, завершение, сам день, Мать и Отца.



Запад: царство Воды. Текучесть, очищение, сырая энергия. Луна начинает вступать во владение в этой точке. Убывающее время, ведущее во тьму.



Север: царство Земли. Волшебная точка. Самая темная и самая тихая. Мир и спокойствие. Ночь.



Центр: царство Духа. Здесь находятся Божественность и духовное царство, неизменная природа, вечная энергия, стоящая за всей жизнью. Предки. Время и пространство.



ПРИЗЫВ ЧЕТВЕРТЕЙ. ПРИМЕРЫ



Четверти призываются в точках направлений, чтобы охранять круг и добавлять необходимые энергии к магическому замыслу обряда. Обращение к четвертям поможет сконцентрироваться на энергиях точек и проявить качества конкретного направления. Обычно их называют Сторожевыми Башнями, но есть и иные варианты: животные силы или архангелы.



Животные силы

Призыв:

(Стоя лицом на восток) *Я призываю силы Воздуха, орла, парящего в небесах и пришедшего сюда, дабы охранять врата востока.*

(Стоя лицом на юг) *Я призываю силы Огня, феникса, восставшего из собственного пепла и пришедшего к нам, дабы охранять врата юга.*

(Стоя лицом на запад) *Я призываю силы Воды, лосося, охраняющего врата запада.*

(Стоя лицом на север) *Я призываю силы Земли, величественного оленя, пришедшего к нам охранять врата севера.*

Чтобы отпустить четверти, можно либо обойти круг против часовой стрелки с севера, либо двигаться по часовой стрелке с востока, благодаря призванные силы.





Архангелы



Призыв:



(Стоя лицом на восток) *Приветствую тебя, о Рафаил, Князь Воздуха, войди в этот круг и благослови эту магию/охраняй этот обряд.*



(Стоя лицом на юг) *Приветствую тебя, Михаил, Князь Огня, войди в этот круг и благослови эту магию/охраняй этот обряд.*



(Стоя лицом на запад) *Приветствую тебя, Гавриил, Князь Воды, войди в этот круг и благослови эту магию/охраняй этот обряд.*



(Стоя лицом на север) *Приветствую, Уриил, Князь Земли, войди в этот круг и благослови эту магию/охраняй этот обряд.*



Отпускание:



(Лицом на восток) *Приветствую и прощаюсь, Рафаил, благодарю за твое присутствие и благословение.*



(Стоя лицом на юг) *Приветствую и прощаюсь, Михаил, благодарю за твое присутствие и благословение.*



(Стоя лицом на запад) *Приветствую и прощаюсь, Гавриил, благодарю за твое присутствие и благословения.*

(Стоя лицом на север) *Приветствую и прощаюсь, Уриил, благодарю за твое присутствие и благословения.*



ВИККАНСКИЕ ЧЕТВЕРТИ

Пентаграммы веками использовались для защиты и в основных точках круга.

Воззвание (начиная с востока): *О могущественные силы востока/юга/запада/севера, вызываю, пробуждаю и взываю к вам, дабы вы стали свидетелями совершаемых обрядов и охраняли круг. Мы приветствуем вас!*

В каждой точке призывающая пентаграмма рисуется в воздухе, а затем заряжается прикосновением к центру.





Призыв



Изгнание



Призывающие и изгоняющие пентаграммы стихий

Изгнание (начиная с востока и двигаясь по часовой стрелке): *О могущественные силы востока/юга/запада/севера, я благодарю вас за присутствие и отпускаю в ваши прекрасные царства. Мы приветствуем вас и прощаемся.*

Используйте изгоняющие пентаграммы стихий, чтобы отпустить их.



ПИРОГИ И ВИНО

Внутри круга, но после совершения ритуала пироги и вино используются для придания энергии и в качестве подношения богам. В колене, как правило, этим занимаются верховный

жрец и верховная жрица, но это может сделать любой, даже практик-одиночка. Ниже приведен викканский пример.

Верховный жрец встает на колени и подносит чашу с вином/медом, верховная жрица держит атам, опускает его кончик в чашу и чертит в жидкости призывающий земной пентакль, произнося заклинание:

Как атам для мужчины, так чаша для женщины, и, соединенные, они становятся воистину единым и приносят блаженство.

Затем кто-то из круга преподносит тарелку с пирогами (хлебом) жрецу, который будет ее держать. Верховная жрица чертит над ним призывающую пентаграмму Земли острием атама и говорит:

О царица сокровенная, благослови эту пищу в наши тела, дарующую здоровье, богатство, силу, радость и покой. И полноту любви, которая есть совершенное счастье.

