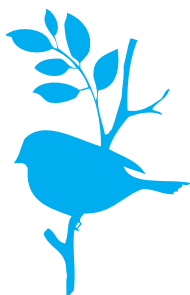




Алхимия души и полет птиц

— Глава 5 —





Мне довелось узнать... что их учение было не просто фантазией о химических веществах, а целой философией, сквозь призму которой они воспринимали мир, элементы и самого человека.

У. Б. Уеймс, Rosa Alchemica

Я решила посвятить этой древней философии целую главу, поскольку птицы являются значимой частью алхимии. Технически ее можно описать как древнюю научную традицию, приверженцы которой превращали простые (неблагородные) металлы в золото или, по крайней мере, пытались это сделать. Появление алхимии, науки, которая искала способ преобразовать базовые элементы в более высокую форму существования, стало метафорой духовной эволюции и трансформации. Эта «алхимия души» отражена во многих духовных традициях, которые придают особое значение процессу просветления, познания или становления. Вполне естественно, что птицы являются наиболее подходящими представителями для такой фантастической цели.

Алхимики древности видели в полете птиц природу человеческой души, которая выходит за пределы земной реальности, чтобы достигнуть новых высот в небесах. Они общались на тайном языке, полном аллегорий, чтобы скрыть глубинную духовную правду от непосвященных. Однако алхимия души — не что-то скрытое от мира, она говорит о процессах внутренних преобразований, которые мы все постоянно претерпеваем, и о той степени осознанности, которую дает нам каждый из них. Алхимики называют это «Великим





деланием». Для постоянно развивающихся существ, таких как мы, эти этапы неизбежны. Это героическое испытание и освобождение от оков телесности.



Птицы, которые появляются на алхимическом этапе, помогают много узнать о том процессе, который они представляют. Кажется, что их послания повторяют то духовное значение, которое они имеют за пределами данной мистической традиции, раскрывая вечные архетипические свойства птиц. Наиболее устойчивый из образов — это ворона или ворон, которые приглашают покинуть привычную смертную жизнь ради вечной пустоты, где начинается истинная самореализация. Явление вороны в алхимическом процессе сродни обретению этих птиц в качестве духовного проводника. Они настаивают на том, чтобы смерть наступила — но не та смерть, которой нужно бояться, а та, что нужно принять как новое начало. Тот, кто смог умертвить свое эго, сумел познать целительные свойства вороны и ворона. Кроме этих птиц сюда также входят павлин, лебедь, пеликан и мифический феникс.

Хороший способ понять этапы алхимии или трансформации души — пройти по каждому из этих уникальных созданий. Медитации, которые вы найдете в этой главе, созданы для того, чтобы вы лучше поняли внутренний процесс алхимии души. Возможно, будет удобнее предварительно записать их на диктофон, а затем практиковать медитацию, следуя за своим голосом.

Ворон

Проживание нигредо

Черный ворон символизирует начало Великого делания алхимии души. На этой стадии посвященный впервые встречается со своим внутренним пространством через уход от



ощущений внешнего мира в медитации и переход в темный внутренний мир души. *Нигредо*, или чернота в алхимическом смысле, означает разложение и гниение. С проникновением внешнего огня активизируется огонь внутренний, материя начинает разлагаться. Тело уменьшается до состояния изначального вещества — первичной материи. Этот процесс также можно назвать «приготовлением». Черная земля помещается в сосуд или колбу и затем нагревается. В древних алхимических текстах этот процесс часто изображался как смерть, которая позволяет выйти за пределы физического сознания и тех ограничений, что привязывали нас к физическому телу.

Медитация — нигредо: встреча с Вороном

Эта медитация показывает внутренний процесс *нигредо*. Это то пространство, в котором пребывают все вещи, прежде чем проявятся в трехмерной реальности. Здесь вы встрети-





тесь с Вороном, своим проводником, который проведет через первую стадию алхимии души. Эту медитацию лучше всего выполнять ночью, убрав все источники света, что позволит обрести опыт проживания тьмы во всей его полноте.



Почувствуйте полное спокойствие среди всего, что вас окружает. Наблюдайте за всеми «предметами», которые вы считаете осязаемыми, настоящими или постоянными. Окиньте взглядом стены, пол, потолок — физические границы в земной жизни. А теперь выключите свет. Закройте глаза. Дышите. Позвольте дыханию быть таким, каким оно хочет быть. Откройте глаза: взгляните в темноту, что окружает вас теперь.

Наблюдайте за обманом зрения, который начинает разворачиваться перед вами. Вы увидите какие-то формы, цвета, возможно, даже образы. Разум постоянно ищет «что-то», чтобы разместить это в нужном месте и времени. Но скоро все они растворятся во тьме, поскольку мимолетны и преходящи. Ум начнет воспринимать перед собой небытие. Всмотритесь в черноту — там есть Ворон. Он кружит вокруг вас, пока вы привлекаете к темноте. Пригласите Ворона в это пространство, но помните, что оно не ваше. Стены, пол, потолок исчезают, и теперь вы находитесь в просторах вечной утробы творения, где рождается все существующее и куда оно должно вернуться после смерти. Ощутите эту темноту как великую пустоту Вселенной. В этот момент подумайте о тех ярлыках, которые вы навесили на себя: ментальные конструкции о красоте, мышлении, силе и талантах, которые начинают медленно отдаляться от вашего эго. С любовью передайте их Ворону, который поглотит то, что стало представлением эго — ума. Возможно,





это будет самая длинная часть медитации. Работайте до тех пор, пока не отделите себя от образов, которые созданы физическим умом. Вы постепенно становитесь частью темноты, в которой обитает Ворон. А теперь вместе с ним начните путешествие через это пространство и позвольте себе увидеть весь потенциал пустоты. Смотрите внимательно, когда Ворон показывает мысленные конструкции, формирующие все вещи в трехмерном мире. Оставайтесь там, пока не осознаете силу небытия, тьмы, первозданного хаоса. Наблюдайте за всеми этими явлениями — возможности и желания медленно исчезают. Они возвращаются в ту же черноту, из которой пришли, просто, как образы, которые не стали осязаемыми для ума. Оставайтесь в этом моменте как можно дольше, поскольку именно здесь должны разрушиться жесткие концепции телесности. Здесь вы пройдете путь от черноты к белизне Лебедя. Поблагодарите Ворона за сопровождение и позвольте ему уйти.

Включите свет. Уделите немного времени тому, чтобы заново привыкнуть к окружающей обстановке. Если хотите, сделайте записи об этом опыте, чтобы вы могли отслеживать прогресс на каждом этапе трансформации.

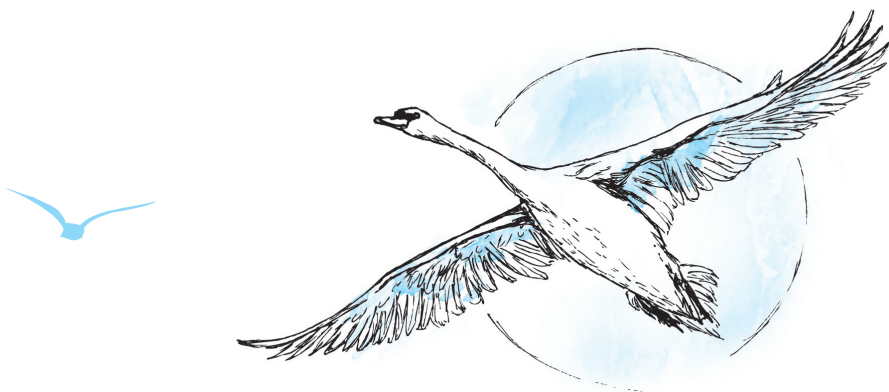


Белый лебедь

Альбедо

Второй этап, с которым мы встречаемся в ходе алхимии души, называют *Белым деланием*, символически он представлен белым лебедем. На этой стадии посвященный впервые переживает искру просветления. Это первая встреча с ослепительным светом, который сияет даже в самых темных угол-





ках человеческой души. Лебедь представляет собой слияние мира материи с миром духа. Поскольку алхимик движется вовнутрь, свет, исходящий от лебедя, объединяет мужское и женское начала. В алхимическом представлении это выглядит как два потока воды, которые стекаются в одну емкость.

Лебедь — это птица, которую редко можно увидеть в полете, чаще всего он плавает на поверхности воды. Если мы говорим о душе, то эта птица изящно скользит по ее поверхности. Лебедь, будто искупавшийся в чистоте, — наша дорога к эфирным мирам. Рождаясь, мы попадаем в мир дуальностей. Стадия Белого делания снова приводит все явления к гармонии, единству. Альбедо — это восходящее солнце полуночи; это свет, проникающий в самые темные облака душевного смятения. Лебедь является символом гермафродитизма, или брака противоположностей.

Медитация — Белое делание: встреча с Лебедем

В этой медитации вы попадаете в альбедо, или *Белое делание* алхимического процесса. Ее лучше практиковать при дневном свете, желательно на восходе солнца или ранним





утром. Помните, что в этой медитации вы переходите в царство света и единства противоположностей, поэтому восход солнца — свет, рождающийся из темноты, — будет очень символичным для этой практики.



И снова почувствуйте спокойствие среди того, что вас окружает. Если возможно, смотрите туда, где встает солнце, или туда, где оно располагается на небе. Осознайте сияние этого света и масштаб его влияния на землю. Теперь представьте, что все явления физического мира склоняются перед этим светом, а затем растворяются в нем. Свет начинает принимать форму роскошного белого Лебедя. Появление этой птицы сообщает о том, что пришло время единения. То, что раньше воспринималось как противоположности, теперь сливается в единое целое. Свет проникает сквозь тьму точно так же, как тьма появляется из света. Они единое целое, части которого не могут существовать друг без друга. Так и у нас: физическое и духовное — это одна сила, которая лишь управляется разными энергетическими вибрациями. Наблюдайте за Лебедем перед собой. Шелковистое белое оперение кажется божественным, как будто из другого мира. Лебедь грациозно двигается вокруг вас, обнимая все ваше существо крыльями. Свет, исходящий от него, теплый, успокаивающий, бесконечный. Затем Лебедь удаляется, проплывая сквозь пространство перед вами. Обратите внимание на кажущуюся безупречной природу этой птицы и примите то, что она была создана в гармонии с Вороном. Лебедь является светом, Ворон — тьмой, но оба рождены из той же пустоты, что и все остальное. Теперь вы можете видеть свет во всем: в вас





самих, в земле, человеке или животном. Все они принадлежат одновременно одной и той же пустоте и одному свету. Вы пережили опыт альбеда, Белого делания, и действительно можете видеть этот свет пробуждения, который льется изнутри. Попрощайтесь с духом Лебеда. Откройте глаза и снова адаптируйтесь к трехмерной реальности.



Павлин

Радужность

Третий этап алхимической трансмутации души принадлежит павлину, который представляет пробуждение внутреннего мира цвета. Достигнув света лебеда после темноты нигредо (ворона), алхимик начинает осознавать астральный мир постоянно меняющихся узоров цвета, которые смещаются и двигаются с помощью энергии творения. Часто эта стадия считается поворотным моментом в алхимическом процессе, поскольку именно здесь алхимик понимает важность внутреннего мира и того, как он формирует и преобразует внешнюю трехмерную реальность.

Медитация — радужность: встреча с Павлином

Эта стадия символизируется павлином, его красочным и многоцветным хвостом, который представляет смешение света и темноты. Все цвета происходят от света, отражения тьмы, и также видны в красивом оперении ворона или перьях вороны, а также колибри или сороки. Поскольку эта ме-





дитация включает в себя внутренний опыт, время суток не имеет большого значения. Вы вышли за рамки физического мира и пробуждаетесь к восприятию астральных планов, которые переживаются изнутри. Эту фазу иногда ошибочно принимают за достижение просветления, но это лишь середина пути, и некоторую иллюзорность ее природы не стоит путать с истинным прозрением.



Закройте глаза и погрузитесь в движение ума. Мысли двигаются дико и хаотично, кажется, без какой-либо цели и направления. Появляется множество цветов, которые смешиваются друг с другом, разделяются и превращаются в обра-





зы перед мысленным взором. Это буйство цвета происходит от слияния света и тьмы, которые переживались на более ранних стадиях во время встречи с Вороном и Лебедем. Старайтесь не привязываться ни к чему из того, что вы видите, просто позвольте непрерывному потоку визуальных впечатлений течь сквозь сознание. Может показаться, что это похоже на фазу нигредо, но в данном случае цель — не растворение, а скорее выход за пределы внутренних цветов. Перед вами появляется большая птица, которая приобрела форму из хаоса цветовых комбинаций. Это Павлин, знаменующий прогресс в Великом делании освобождением от концепции дуальности. Павлин напоминает, что все явления в сознании иллюзорны. Цвета являются «обманом зрения», совсем как расцветка его роскошного хвоста — это всего лишь отражение солнца, оптическая иллюзия. Наблюдайте за всеми цветами и формой Павлина, которые снова смешиваются вместе, когда иллюзорная природа ума распадается перед вами.

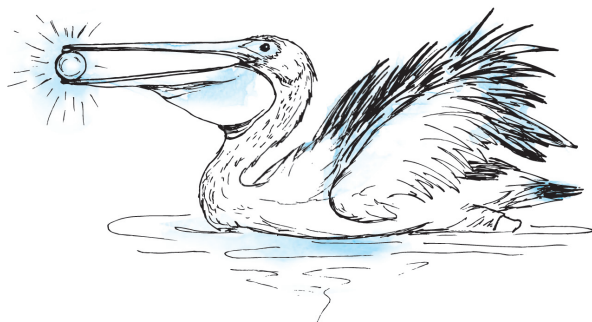
Откройте глаза. И переходите к следующему этапу Пеликана.



Пеликан

Работа с силами души

Четвертая стадия идеально отображается пеликаном, на этом этапе алхимик должен пожертвовать своим «Я» ради достижения просветления. В этот непростой момент образ себя должен быть изменен и преобразован, его необходимо отпустить ради появления духовного «Я», которое сейчас находится в процессе формирования.



Медитация — самопожертвование: встреча с Пеликаном

В этой медитации вы встретитесь со многими явлениями. Это момент, когда вы идете за пределы того «Я», которое вам известно — каким вы его создали, — и позволяете вырасти духовному эмбриону.



Закройте глаза. Позвольте уму снова отстраниться от материального мира вокруг вас. Пройдите сквозь астральный мир Павлина и ступите в чистый дух, который вас ожидает.

Здесь вы встретитесь с силами души, которые являются неотъемлемой частью и основой вашего существа.

Теперь посмотрите на себя мысленным взором. Представьте все, что, как вы верите, является вами.

Все слова, которые вы соотносите с собой. Все вещи, которые, как вам представляется, вы имеете, которыми являетесь или в которых нуждаетесь. А сейчас представьте, что бросаете их все в огромный бесконечный бассейн с водой.





Эта вода поглощает материальность ваших творений. Теперь перед вами появляется большая белая птица — это Пеликан. Он медленно скользит по спокойной глади воды, оставляя после себя легкую рябь на ее поверхности. Затем Пеликан забирает из воды все, от чего вы избавились, и поглощает это. Вы накормили эту великую птицу, и она благодарна за дары. Она протягивает навстречу огромный клюв и широко раскрывает его, предлагая крошечного зародыша, который блестит, будто самая яркая звезда во Вселенной.

Этот эмбрион — ваша душа в чистейшем состоянии. Это то, чем вы действительно являетесь, когда рушатся иллюзии и появляется истинное «Я». Поблагодарите Пеликана за его урок, поскольку вы забираете образ зародыша в свой мир. Откройте глаза. Посмотрите на себя в зеркало несколько секунд и отметьте, насколько изменилось восприятие самого себя. Теперь вы готовы к заключительному этапу трансмутации души.

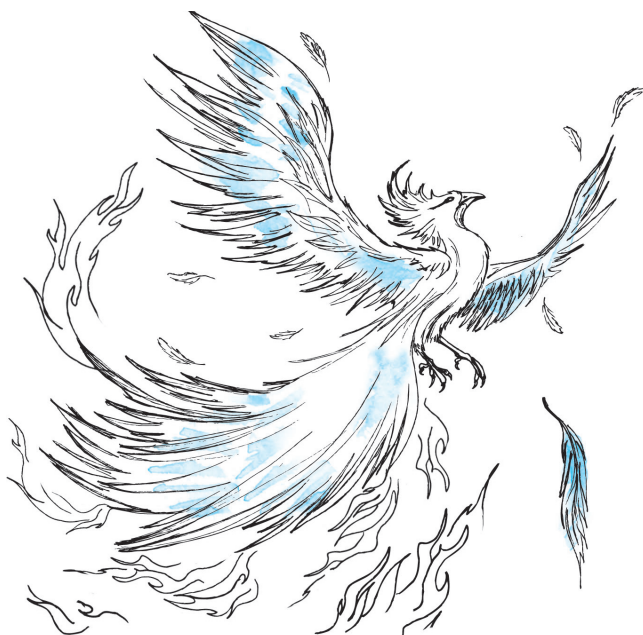


Феникс

Совершенство Великого делания

Это заключительная стадия внутреннего развития алхимика. Целью духовного паломничества является феникс, чьи перья представляют собой лекарство от гнева и горя, своего рода универсальное средство, которое сначала отдает горечью и страданием, но в конце вас ожидает неземная радость. Эта мифическая птица представляет бессмертие и возрождение, она была принята алхимиками как символ заключительной стадии Великого делания, результатом которого является полное просветление и духовное пробуждение. В мифологии говорится, что феникс восстает из собственного пепла после





того, как сгорит в языках пламени погребального костра. Это классический символ возрождения и продолжения жизни, обновления после смерти, распространенный по всему миру.

Медитация — встреча с Фениксом



Закройте глаза. Представьте, что развиваетесь и растете из крошечного зародыша, которого вам дал Пеликан. Вы позволили существу обновиться и стать духом, окутанным





светом. Теперь вы можете видеть силы своей души, которые расходятся лучами от физического тела.

Вы — дух, воплощенный во плоти. Ваше «Я» растворилось в мире чистого духа. Перед вами летит большая птица, кажущаяся нереальной для взора. Это Феникс, легендарное существо, известное своей силой обновления, которую можно увидеть только в процессе совершения Великого делания.

Огромная птица пролетает над вами и роняет вам в руки перо. Оно символизирует легкость нового существа. Это истинная природа человеческой души, не привязанная к физическому миру. Вы больше не зависите от физического тела как основы существования, теперь вы — духовное творение в этой оболочке. Выразите благодарность Фениксу за то, что обозначил вашу цель в алхимии, и вернитесь к осознанию окружающего вас мира.

