

Описание колоды

Меня зовут Дарья. Я много лет работала веб-дизайнером, а рисование было моим хобби. Так я и жила спокойной и стабильной жизнью, пока меня не постиг диагноз: лимфома. Несколько месяцев я лечилась и не знала, есть ли у меня будущее или это конец.

Я выжила, и вместе с новой жизнью получила новые способности. Я стала видеть ауру, потоки энергий, видеть и слышать духов, разговаривать с ветром и т. д. Тогда я поняла, что рисование может быть чем-то большим, нежели хобби, открывать дверь в иные миры. Я решила нарисовать карты Таро, основываясь на своих ощущениях. Каждый раз перед тем, как рисовать новую карту, я медитировала, погружалась в свои ощущения по отношению к этой карте и изображала эти ощущения

в виде образов, которые видела во время медитаций.

Эти карты отличаются от традиционных колод. Вместо конкретных образов здесь используются цвета и абстрактные формы. Я иногда вижу мир именно так, как изобразила это на картах. Ухожу в себя, окружающая действительность сливается, перемешивается, и я вижу вместо четких предметов потоки энергии. Когда я научилась это контролировать, поняла, что это очень интересный процесс, открывающий мир совсем под другим углом. Люди, которые нас окружают, события, происходящие с нами, можно рассматривать как потоки энергии, облечь их в формы так, как я это вижу, и изобразить на бумаге. Очень увлекательно наблюдать за людьми, когда видишь между ними связи

в виде линий определенных цветов. И я хочу, чтобы люди поняли, что можно воспринимать действительность еще и так. Может, кто-то почувствует энергию, заложенную в изображениях на картах, и приоткроет немного жалюзи реальности, скрывающие очень интересный и разнообразный мир.

Практический же смысл абстрактных карт заключается в том, что каждый человек одну и ту же карту понимает по-своему. Даже если значение карты, в общем-то, однозначно, все равно у каждого при ее прочтении будут свои нюансы. И каждый человек прав в своем понимании, потому что это именно вы вынимаете из колоды карту, именно свои внутренние ресурсы задействуете в раскладе и читать карты именно вам. Некоторые карты описывают конкретных персонажей с определенным набором характеристик или определенную ситуацию. Но образ, изображенный на карте,

может не соответствовать тому, как вы себе представляете данного персонажа. Бывало ли у вас такое, что вы читаете книгу, смотрите иллюстрацию и разочаровываетесь, потому что представляли героя по-другому? И с картами может случиться подобное. И становится непонятно, прислушиваться к внутреннему голосу или к тому, что говорит изображение на данной карте?

В моей колоде я постаралась исключить такой диссонанс. Каждая карта имеет определенную энергетику и вызывает поток ассоциаций. Вы слушаете исключительно себя, свое подсознание, а карты — проводники, которые направят вас в нужном направлении.

Медитация на карты

Наша интуиция — самый надежный источник знаний, и именно к ней стоит обращаться при чтении этих карт.

Глядя на картинку, выключите логику и отпустите свои мысли. Пусть они проплывают мимо, не концентрируйтесь на них. Образы, нарисованные на картах, цвета, линии вызовут отклик в вашей душе, создадут определенные ассоциации в подсознании. Прислушайтесь к своим ощущениям. Что вы чувствуете, глядя на карту? вспомните вопрос, который задавали перед гаданием. Ваша интуиция соберет воедино весь пазл и найдет правильное значение.

Перед гаданием выкиньте из головы лишние мысли и сконцентрируйтесь на вопросе. Чем он будет точнее, тем более точный ответ дадут карты. Вытаскивайте их из колоды рубашками вверх, иначе можете зацепиться взглядом за изображение на карте и сконцентрироваться на ее значении, а не на вопросе.

После этого переверните все карты рубашками вниз и начинайте их читать. Может, значение карты придет к вам сразу, как только вы посмотрите на нее. Если нет, прибегните к медитации, изложенной выше.

Вы работаете прежде всего с собственной интуицией, используя карты как инструмент. Значения карт помогают достигаться до ваших ощущений, скрытых где-то внутри, и вывести их наружу. Эта колода поможет вам тренироваться слышать себя и доверять своей интуиции.

Карты не рассчитаны для толкований перевернутых значений. Находящиеся же рядом карты влияют друг на друга, поэтому следует трактовать не каждую из них в отдельности, а всю картину в целом.

Такие карты, как Паж, Рыцарь, Королева, Король, означают человека или ситуацию. Понять, что имеется в виду в данном случае, вы сможете из контекста, используя свою интуицию.

Каждая масть соотносится со своей стихией и отвечает за свою сферу. Мечи — Воздух: ум, логика, идеалы. Пентакли — Земля: деньги,

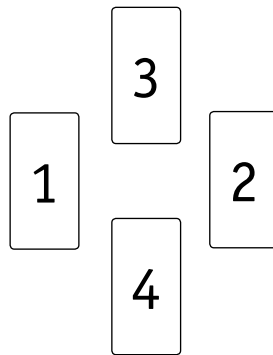
материальные ценности, здоровье. Жезлы — Огонь: воля, амбиции, реализация своих желаний. Чаши — Вода: эмоции, чувства, общение.

Расклады

Крест

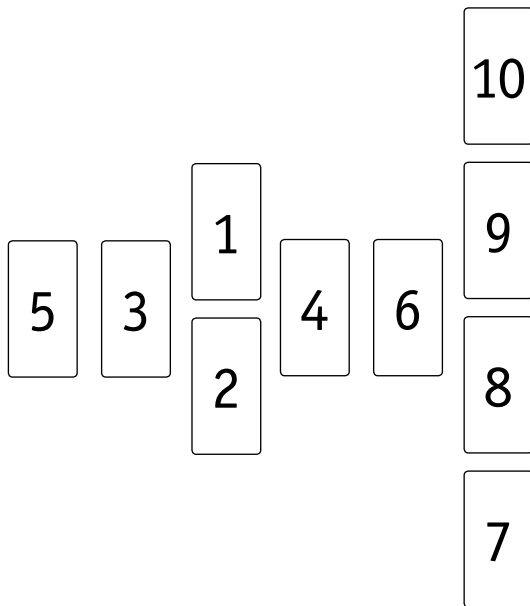
- 1 — смысл проблемы;
- 2 — как не надо делать;
- 3 — как надо делать;
- 4 — каков будет результат.

Приведу два классических расклада и свой способ гадания.



Кельтский крест

- 1 — основа проблемы;
- 2 — сила, проводящая активные изменения;
- 3 — мысли, планы, надежды. Что человек думает о проблеме;
- 4 — чувства. Эмоциональное состояние спрашивающего;
- 5 — предыстория вопроса, недавние события;
- 6 — ближайшее будущее;
- 7 — стиль поведения спрашивающего. Что принесет ему развитие ситуации;
- 8 — окружение. Состояние партнеров и лиц, причастных к вопросу;
- 9 — неожиданные влияния. Силы, которые могут вмешаться в ход дела;
- 10 — итог, окончательный результат.



Расклад без расклада

В моем способе гадания нет системы. Задаете вопрос, вытаскиваете одну карту, смотрите ее значение. Если ответ непонятен, задаете уточняющий вопрос, вытаскиваете вторую

карту. Если снова непонятно, задаете еще один уточняющий вопрос, вытаскиваете третью карту. И так далее — пока не удовлетворитесь результатом. Но учтите, что уточняющие вопросы должны иметь отношение к первому вопросу. Если хотите спросить о чем-то другом, можете погадать заново.