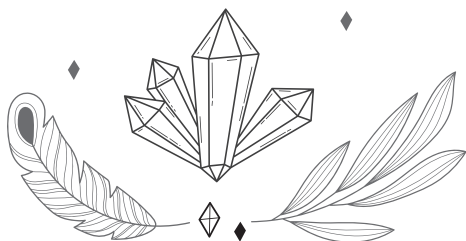


ВСТУПЛЕНИЕ



Сколько себя помню, я всегда искала нечто, способное доказать, что наш мир не только то, что мы видим. Всегда есть что-то, ускользающее от взгляда. То слепое пятно, которое мы не замечаем. А повернешь голову — оно уже исчезло, растворилось в воздухе.

В моем детском сознании душой и разумом обладали все те вещи, что мы привыкли считать неодушевленными: деревья, камни, ручей, ветер. И еще была нерушимая вера в то, что мир был бы крайне скучным, если бы это были просто деревья, просто камни, просто вода и просто ветер.

Душа каждого живого создания — это константа. Нечто вечное, перетекающее из одной жизни в другую, вплетающееся в большую, древнюю и бесконечно мудрую Душу этого мира.

Многие пытались эту мою веру заглушить, но, следуя знакам, я всегда находила тех людей, которые понемногу собирали этот большой пазл моей картины мира, подкрепляя мои убеждения, добавляя в них недостающие элементы.





Я оглядываюсь назад и понимаю, что все это было незря. Я там, где должна быть. Со всеми своими страхами и стремлениями. И любовь к этому прекрасному, но до сих пор непознанному миру все еще со мной.

Меня восхищают алхимики прошлого, которые пытались проникнуть в суть материи и познать ее разум, и я хотела бы быть в чем-то на них похожа. Я творец и всегда им была. И эта книга — для всех творцов-исследователей, кто чувствует, что есть что-то невидимое нам, но способное изменять нашу жизнь, помогать и направлять. И имя этому — Магия.

Еще несколько лет назад, услышав слово «магия», у меня было лишь две ассоциации. Первая — всем известный мир Гарри Поттера, в котором магия — это вполне себе обыденная вещь, помогающая делать уборку, готовить, лечить и много всего остального по списку.

Вторая ассоциация скорее пугающая — темные ритуалы с использованием труднодоступных ингредиентов типа глаз жаб, змеиных шкур, крови и внутренностей животных. И обязательно ночь, луна, кладбище или заброшенное здание. Магия была равна сатанизму, кровавым мессам и жертвоприношениям (спасибо религиозному воспитанию, которое было со мной с раннего детства).

Но, вопреки желанию родителей, имея тягу к эзотерике, уже в старшем возрасте я начала интересоваться околوماгическими направлениями (в основном в теории). Потом долгое время постигала учение традиционной системы целительства Рейки, успокаивая себя тем, что уж это направление никакого отношения к магии не имеет.

Ха-ха — смеюсь я уже сейчас. Как наивна я была. Уже потом, когда я начала изучать магические чистки,





защиты, диагностики и работу с реальностью, я поняла, что на самом деле понимаю этот кажущийся с непривычки непонятный язык, ведь использую его, хоть и в другой форме, уже несколько лет, только в формате Рейки-практики.

Меня сбивало ложное представление о магии в принципе. Что она из себя представляет? Конечно, были в мировой истории и проклятья, и кровавые жертвоприношения в том числе. Но это только малая часть. И как у всякого предмета и создания на земле есть своя тень, есть она и у любого философского, религиозного и эзотерического течения. В истории магии с древних времен есть белые и темные пятна, но, как мозаика, складываются они в единое пестрое полотно, рассказывающее о сути нашего мира, о его законах, о его Душе и о принципах существования.

Магия есть один из способов познания этого мира.

И мне повезло, что в какой-то момент я смогла посмотреть на мир через призму магического и это дало мне ответы на многие вопросы. Что такое магия в реальном мире? Как она связана с природой? Как победить в себе страх, неуверенность и найти поддержку? Почему люди страдают? Почему и для чего все на свете рождается и умирает?

Я не говорю, что магия — это панацея от всех бед. Такая универсальная таблетка для счастья. Но если ты искатель и, не получив письма из Хогвартса, не пал духом, а занялся самостоятельным изучением этого мира, то, думаю, мы найдем общие темы для разговора.

Я расскажу, что есть магия для меня, как я ее использую в обычной жизни среднестатистического городского жителя. Дам основные принципы работы по





задачам первостепенной важности. В первую очередь, конечно же, это:

- ✎ обустройство своего личного комфортного, эстетического и приятного пространства для магической работы;
- ✎ защита себя, своего дома и своих близких;
- ✎ избавление от деструктива в различных его проявлениях;
- ✎ работа с намерением в реализации задуманного.

Работая над этой книгой я, конечно же, отдавала себе отчет, что вряд ли у меня будет возможность изложить полную информацию, которую я собирала в течение последних десяти лет осознанного погружения в тему магии. Да я и не ставила такой цели. Те, кто хочет изучить материал во всей полноте, со всей ответственностью, проходят многоэтапные обучения, сопровождаемые практикой. Точно так же как, например, будущий врач должен пройти все круги обучения, включающие в себя институт, ординатуру, и только потом приступить к собственной практике.

Я понимаю, что этот труд читают в основном новички в магии, и в первую очередь эта книга для них. Ведь я слишком хорошо помню эти первые свои шаги, когда боишься совершить ошибку, боишься осуждения со стороны других практиков или тех, кто не разделяет твои взгляды. Мне повезло иметь рядом тех людей, которые меня поддерживали. Я бы хотела, чтобы и моя книга поддержала кого-то. Но и продвинутым пользователям, думаю, будет что почерпнуть для себя, ведь я постаралась осветить сразу несколько методов работы из разных областей.

С помощью этой книги вы сможете чистить и защищать себя, свой дом, своих близких и личные предметы.





За исключением тяжелых случаев, когда рекомендовано обращаться к специалистам (о них мы поговорим чуть позже). Мы разберем тему работы с желаниями, постановкой целей, затронем свечную магию и магию времен года. Поговорим о богах и духах, что нас окружают.



Но прежде чем приступить непосредственно к работе, давайте поговорим о базе и развеем некоторые мифы.

Что есть магия?

Словари более-менее схожи в одном.



Ма́гия (лат. *magia*, греч. *μαγεία*) — действия, связанные с верой в способность человека влиять на силы природы, предметы, животных, судьбу людей, подчиняя себе сверхъестественные силы или манипулируя ими с помощью заклинаний, амулетов и определенных обрядов.

То есть, простыми словами, магия — это совокупность действий, направленных на изменение своей реальности. И тут можно задуматься, что магия, по сути своей, не только сложные каноничные ритуалы, но и ритуалы рутинные, настраивающие нас на работу и дающие нам необходимый положительный настрой для изменения жизни к лучшему.

Еще в школьные годы я усвоила простой урок: хочешь сделать домашнее задание быстрее и лучше — создай себе необходимую атмосферу. Это может быть красивый рабочий стол с любимыми предметами, мудборд (доска с пинами) перед глазами с вдохновляющими картинками, цветы на столе, свой личный порядок (или творческий беспорядок) в комнате, приятная музыка или полная тишина. Кому что нравится.

Этот принцип перекачивал со мной во взрослую жизнь. Он менялся, когда менялась и я. Когда я училась на архитектора, в одно время мне требовался полный





простор, и я избавилась от большинства вещей в своей комнате, оставив только кровать, компьютер и виниловый проигрыватель. Работала я сидя на полу, там же рисовала и клеила макеты. В этом свободном от всего лишнего пространстве, не отягощенном деталями, зарождалась моя личная магия творчества и реализации идей. Со временем, когда у меня появилось собственная квартира, я начала потихоньку наполнять ее теми деталями, которые вдохновляли и радовали глаз. И этим же принципом я руководствовалась при обустройстве собственного алтаря, когда он у меня появился.

