

0



♂

ШУТ

△

I



♂

MAG

♀

II



ЖРИЦА



III



7 ИМПЕРАТРИЦА ♀

IV



♄

ИМПЕРАТОР

♈♂

V



1

ИЕРОФАНТ

8

VI



♄

ВЛЮБЛЁННЫЕ

♊

Содержание

О колоде		
«Таро Философской машины»	10	
Структура колоды «Таро		
Философской машины».	13	
Старшие арканы	15	
0. Шут	17	
I. Маг	20	
II. Жрица	23	
III. Императрица	26	
IV. Император	29	
V. Иерофант	33	
VI. Влюбленные	36	
VII. Колесница	39	
VIII. Равновесие	41	
IX. Отшельник	43	
X. Фортуна	45	
XI. Сила	48	
XII. Повешенный	51	
XIII. Смерть	54	
XIV. Искусство	56	
XV. Дьявол	59	
XVI. Башня	62	
XVII. Звезда	64	
XVIII. Луна. Сумерки	66	
XIX. Солнце	68	

XX. Новый Эон	70	Принц Скипетров-Жезлов.	
XXI. Мир. Вселенная	72	Принц трэф. Стихия: Огонь.	89
Дополнительные карты.	75	Принцесса Скипетров-Жезлов.	
Дурочка.	77	Принцесса трэф.	
Волшебница	79	Стихия: Огонь.	91
Выбор. Влюбленные	80	Король-Рыцарь Чаш.	
Белая карта	82	Король черв. Стихия: Вода.	93
Младшие арканы.		Королева Чаш. Дама черв.	
Придворные карты.	83	Стихия: Вода	95
Король-Рыцарь		Принц Чаш. Принц черв.	
Скипетров-Жезлов.		Стихия: Вода.	97
Король трэф. Стихия: Огонь	85	Принцесса Чаш. Принцесса	
Королева		черв. Стихия: Вода.	99
Скипетров-Жезлов.		Король-Рыцарь Мечей.	
Дама трэф. Стихия: Огонь.	87	Король пик. Стихия: Воздух	101
		Королева Мечей.	
		Дама пик. Стихия: Воздух.	103

Принц Мечей. Принц пик.	
Стихия: Воздух.	105
Принцесса Мечей.	
Принцесса пик.	
Стихия: Воздух.	107
Король-Рыцарь	
Пентаклей-Дисков. Король	
бубновый. Стихия: Земля	109
Королева Пентаклей-Дисков.	
Дама бубновая.	
Стихия: Земля.	111
Принц Пентаклей-Дисков.	
Принц бубновый.	
Стихия: Земля.	113
Принцесса Пентаклей-Дисков.	
Принцесса бубновая.	
Стихия: Земля.	115

Младшие арканы.

Числовые карты 117

Жезлы. Скипетры. Посохи. Булавы.

Треф — клевер. Стихия: Огонь 119

Туз Жезлов. Туз треф. 121

Двойка Жезлов. Двойка треф . . . 123

Тройка Жезлов. Тройка треф . . . 125

Четверка Жезлов.

Четверка треф 127

Пятерка Жезлов.

Пятерка треф 129

Шестерка Жезлов.

Шестерка треф 131

Семерка Жезлов.

Семерка треф 133

Восьмерка Жезлов.

Восьмерка треф 135

Девятка Жезлов.		Девятка Чаш. Девятка черв	159
Девятка треф.	137	Десятка Чаш. Десятка черв	161
Десятка Жезлов.			
Десятка треф.	139		
<i>Чаши. Кубки. Червы — сердце.</i>		<i>Мечи. Сабли. Шпаги. Кинжалы.</i>	
<i>Стихия: Вода</i>	141	<i>Пики. Стихия: Воздух.</i>	163
Туз Чаш. Туз черв.	143	Туз Мечей. Туз пик.	165
Двойка Чаш. Двойка черв.	145	Двойка Мечей. Двойка пик.	167
Тройка Чаш. Тройка черв.	147	Тройка Мечей. Тройка пик	169
Четверка Чаш. Четверка черв . .	149	Четверка Мечей.	
Пятерка Чаш. Пятерка черв.	151	Четверка пик	171
Шестерка Чаш.		Пятерка Мечей. Пятерка пик	173
Шестерка черв.	153	Шестерка Мечей.	
Семерка Чаш. Семерка черв. . . .	155	Шестерка пик	175
Восьмерка Чаш.		Семерка Мечей.	
Восьмерка черв	157	Семерка пик	177
		Восьмерка Мечей.	
		Восьмерка пик	179

Десятка Мечей. Десятка пик. . . .	181	Шестерка Пентаклей.	
Десятка Мечей. Десятка пик. . . .	183	Шестерка Дисков.	
<i>Пентакли. Монеты. Диски.</i>		Шестерка бубновая.	197
<i>Бубны — ромбы. Кристаллы.</i>		Семерка Пентаклей.	
<i>Стихия: Земля</i>	185	Семерка Дисков.	
Туз Пентаклей. Туз Дисков.		Семерка бубновая.	199
Бубновый туз	187	Восьмерка Пентаклей.	
Двойка Пентаклей. Двойка		Восьмерка Дисков.	
Дисков. Двойка бубновая.	189	Восьмерка бубновая	201
Тройка Пентаклей. Тройка		Девятка Пентаклей. Девятка	
Дисков. Тройка бубновая	191	Дисков. Девятка бубновая	203
Четверка Пентаклей.		Десятка Пентаклей. Десятка	
Четверка Дисков.		Дисков. Десятка бубновая	205
Четверка бубновая	193	Расклады к колоде.	207
Пятерка Пентаклей. Пятерка		О способах и методах работы	
Дисков. Пятерка бубновая	195	с колодой Таро	214

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА «ВЕСЬ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Дорогие читатели,
мы рады сообщить вам, что вы можете купить

аудиокниги издательства «Весь» на Литресе.

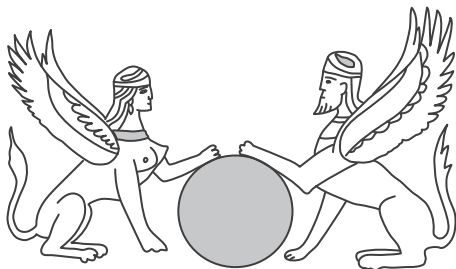


Мы представляем вам коллекцию лучших **аудиокниг** для развития духа, души и тела. В нашем каталоге вы найдете произведения таких авторов, как **Вадим Зеланд, Александр Шепс, Мэрилин Керро, Ошо, Эстер и Джерри Хиксы, Алиса Островская** и многих других.

Наслаждайтесь качественным звуком и профессиональным чтением с аудиокнигами издательства «Весь»!



Отсканируйте QR-код
и погрузитесь в мир
научно-популярной
и прикладной литературы
по духовному и физическому
развитию человека.



О колоде «Таро Философской машины»

Свою новую колоду я назвал «Таро Философской машины». Философская машина — это счетный механизм, напоминающий первый в мире механический компьютер. Именно этот средневековый вычислительный инструмент дал название моей колоде. Философская машина была создана известным ученым XIII века Раймондом Луллием — математиком, теологом и философом. Он жил в Каталонии, на территории современной Испании, в городе Пальма-де-Майорка в 1235–1315 годах. В устройстве его машины был применен математический принцип троичной

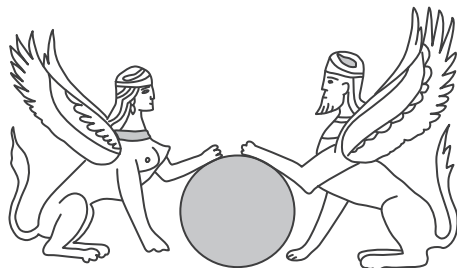
логики, который позже получил развитие в начале XX века. Философская машина средневекового ученого предназначалась для прогнозирования и предсказания будущего. Позднее схожие идеи анализа и предсказания событий можно проследить в появившейся в XIV веке в системе Таро.

В Философской машине Раймонда Луллия использовался механический принцип, схожий с более поздней тригонометрической счетной линейкой. То есть применялся классический принцип машинного вычисления и комбинаторики — быстрый перебор многочисленных вариантов на основе заданного алгоритма. Луллий говорил, что система его «камер»-кругов, из которых состоит механизм логической машины, обозначает общие понятия и основные категории всего существующего. Круги машины при вращении дают множество новых комбинаций. И следовательно, новых понятий, в которых прослеживаются многочисленные смыслы. Философская машина как прибор и инструмент вычислений состояла из системы концентрических кругов, вложенных друг в друга, с надписями на иврите, возможно, арабском, латыни и греческом языке, а также с астрологическими символами зодиаков и планет. Буквы в алфавитах в то время имели и числовое значение. В центр круга помещались наложенные друг на друга треугольники. Сами круги можно было вращать и сдвигать определенным образом, из-за чего менялись совпадения

значений, а вместе с ними и возникающие смыслы. В процессе работы с Философской машиной можно было вычислять предполагаемые закономерности для решения поставленных задач.

Сама машина Раймонда Луллия не сохранилась, но в рукописях и книгах дошли ее описания и рисунки. В эпоху Ренессанса ученые, философы, теологи и мистики пытались воссоздать Философскую машину и делали собственные версии. Круги прибора могли быть сделаны из металла, дерева или плотной бумаги — в зависимости от пожеланий владельца или заказчика. Принципы Философской машины по перебору данных и совпадения их значений для получения и вычисления нового результата могли повлиять на предсказательную практику системы Таро, когда при раскладе карт появлялись новые смысловые значения и новая история как модель новой ситуации и результат соединения разных арканов.

Это очень хорошо понял великий русский философ-космист и таролог Петр Демьянович Успенский. Он писал: «Таро подобно Философской машине». Все вышеописанное и стало причиной того, что моя колода получила название «Таро Философской машины».



Структура колоды «Таро Философской машины»

Астрологические символы и буквы иврита на арканах «Таро Философской машины» расположены согласно системе английской школы Таро и ордена Золотой Зари. В колоде также заметно влияние системы Алистера Кроули как продолжателя традиции ордена Золотой Зари. Однако в моей колоде есть важное отличие: в младших цифровых арканах на картушах в верхней части изображены символы мастей по французской школе Таро — они напоминают знаки игровых карт. Кроме того, в нижней части карт размещены аллегорические изображения,

сочетающие астрологические символы и знаки мастей по системе ордена Золотой Зари. Также на всех цифровых картах Младших арканов есть надпись. Это краткое значение карты. В придворных картах старшей картой каждой масти является Король-Всадник — конный рыцарь-завоеватель и повелитель стихии. Далее следует Королева-Дама, затем Принц на колеснице стихии. Завершают придворные карты Принцессы. В данной колоде нет карты Валет-Паж; в какой-то степени Принцесса является ее аналогом. Принцессы изображены верхом на олицетворениях стихий.

Важное уточнение. В классических картах английский школы ордена Золотой Зари и в школе Таро Кроули отсутствуют перевернутые значения карт. Негативные проявления аркана называются теневыми и рассматриваются вместе с прямыми значениями. Однако существуют тарологи, которые используют и учитывают перевернутые карты при гадании. В данной колоде в описании карт указывается теневое значение карты как перевернутое. Использование перевернутых карт остается на усмотрение тарологов. В «Таро Философской машины» Старшие арканы начинаются с карты Шут — как в английской школе Таро.