



Созерцание герметического принципа полярности

Принцип полярности представляет собой такой взгляд на сущее, в котором противоположные качества рассматриваются лишь как разные проявления одного и того же феномена. Дело не в том, что это две совершенно разные концепции, не имеющие отношения друг к другу, а в том, что они взаимосвязаны и влияют друг на друга. Если вы обнаруживаете себя на одном из концов полярности, который отражает дисгармонию в том или ином вопросе, качестве или элементе, это приведет к расстройству. Проявление, которое расположено по шкале очень высоко, слишком резкое. Оно выходит в мир с преобладанием или избытком качества. Проявление, которое находится слишком низко по шкале, является плоским. У него практически нет импульса, чтобы поднять качество до уровня здоровой функциональности. Дар заключается в том, чтобы понять: важно знать, что находится на обоих концах шеста, это дает возможность откалибровать идеальную тональность. «Кибалион» так описывает принцип полярности:

«Всему присуща дуальность; у всякого явления существует полярность; у всего есть своя пара противоположностей; симпатия и неприязнь суть одно; противоположности идентичны в своей природе, но



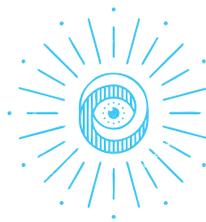
различны в степени; крайности встречаются; все истины есть истины наполовину; все парадоксы можно разрешить¹».

Идея золотой середины, согласно которой к счастью в жизни можно прийти, обретя точку баланса между двумя крайностями, — поистине аристотелевская. Греческий философ Аристотель приводил в пример браваду и трусость, представляющие две противоположности одного спектра — смелости². На одном конце его находится бравада или опрометчивые действия, приводящие к опасной ситуации, когда человек не осознает опасность. На другом конце — трусость, которая настолько поглощена осведомленностью об опасности, что бездействие выводит ее из строя. Обе крайности реагируют на ситуацию, но с абсолютно различных позиций. Согласно философии Аристотеля, золотая середина выражается в балансе, который расположен между двумя полюсами. Для Аристотеля на пути от бравады к трусости расположена смелость, которая отражает выбор действовать, но с полным осознанием изначально существующей угрозы. Смелость — идеальная тональность, которую мы находим в точке равновесия между двумя крайностями. Именно на этом срединном пути — пути умеренности — мы обретаем счастье (*эвдемонию*).

Любое качество, которое мы проживаем, или эмоция, которую собираемся прожить, можно обнаружить где-то на этой шкале. По-настоящему усвоив силу герметического принципа полярности, мы получаем возможность увидеть, как формируется болезнь или напряжение, происходящее из внутреннего центра, если слишком сильно склоняться к одному или другому полюсу. Это не значит, что нам никогда не придется испытать изысканную радость блаженства. Это указывает, что, допуская переживание блаженства, мы также остаемся открытыми для переживания отчаяния, и в мудрости, заключенной между двумя полярностями, мы сможем обрести удовлетворение и покой.

¹ Трое посвященных. Кибалион. Гл. II. Семь герметических принципов. URL: www.sacred-texts.com (Yogi Publication Society, 1912), <https://www.sacred-texts.com/eso/kyb/kyb04.htm>.

² Бартлетт и Коллинз. *Никомахова этика Аристотеля*.



Хани	Чрезмерное проявление качества	Золотая середина	Дефицит качества
	Контролирующий	Заботливый	Наивный
	Импульсивный	Чуткий	Замороженный
	Высокомерный	Наделенный силой	Беспомощный
	Манипулирующий	Отважный	Уклончивый
	Требовательный	Аутентичный	Фальшивый
	Сверхбдительный	Интуитивный	Растерянный
	Заблуждающийся	Целостный	Покорный
	Пойманный в сети	Пребывающий в единстве	Изолированный

Если посмотреть на ключевые качества каждого из восьми типов Хани (энергетических вибраций), то можно увидеть свет, который объединяет противоположности, проявленный в золотой середине, и признаки тени, возникающие при чрезмерном или недостаточном проявлении качества. Когда мы движемся от бессознательного к сознательному, от тени к свету, от наивности к мудрости, то приходим к пониманию, что не можем контролировать то, что находится вне нас. Попытка сделать это выбивает из колеи, и мы отдаляемся от центра. Нас уводит от срединного пути (или центрального столба). Поэтому любое отклонение от золотой середины — попытка контролировать. В этих словах есть великая, глубокая мудрость, хорошо известная



в группах реабилитации: «Господи (или имя, которое вы приписываете тому, что больше вас), даруй мне спокойствие, чтобы принять то, что я не могу изменить, мужество изменить то, что могу, и мудрость, чтобы отличить одно от другого». Срединный путь — та сама мудрость, позволяющая понять разницу.

Герметический принцип полярности напоминает, что путь к счастью лежит в стремлении к балансу, который отражает нашу духовно-психологическую истину и приглашает разделить ее с миром из состояния целостности. Эта истина признает, что наша духовная и человеческая природа бесконечно переплетается, создавая определенный уровень сложности, а иногда противоречий в том, как и что мы проявляем, но мы можем принять ее и делиться с другими множеством самых творческих способов. Речь идет не о том, чтобы заявить о себе определенным образом. Мы говорим не о попытках контролировать то, как другие нас воспринимают. И даже не о том, чтобы не быть вовлеченным и включенным в жизнь. Пока мы — люди, какая-то часть нас всегда будет обеспокоена тем, как нас воспринимают другие и как реагируют, но **нам** необходимо заботиться, чтобы эта часть не подавляла наше самовыражение. Обратите внимание, в каких случаях вы излишне резки или, наоборот, когда можете неслышно бормотать, и найдите золотую середину для идеального самовыражения.



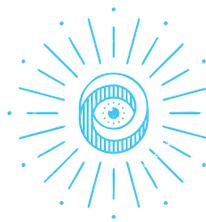
Созерцание

Наблюдайте, как чистая Хани самовыражения отражает герметический принцип полярности: вибрационная эманация, которая принимает нашу истину, будь то избыточное, недостаточное или гармоничное проявление, и усиливает, чтобы мир смог ее услышать.



Чакры, которые помогут углубить опыт созерцания

Соединитесь с **горловой чакрой**, чтобы открыться ясному и аутентичному самовыражению. Мы выражаем себя столь многими способами, помимо слов. Выбор, который мы делаем, дела, которые поддерживаем, позиции, которые занимаем, люди, с которыми



объединяемся. Все это проходит через фильтр горловой чакры, либо достоверно отражая нашу глубинную внутреннюю истину, либо отрицая целостность нашей истинной сути. Мы транслируем то, какие есть, либо опираясь на страх, либо вдохновляясь Духом. Наши ценности, потребности и эмоции, как и мечты, устремления и вдохновение, — все это проявляется в мир через врата горловой чакры. Энергия, что находится в задней проекции чакры, — наша воля. Это сила опыта и верности себе, которая вливается в энергетику того, что истекает из нас в мир¹. Когда задняя часть горловой чакры заблокирована, у нас нет желания придать импульс, направление и силу своему выбору. Мы можем предпринимать действия, но велика вероятность того, что стрела упадет на землю далеко от цели.

Чакра более высокой вибрации, расположенная в центре горла, — это **тринадцатая чакра медиума**². Она расширяет движение истинного проявления к сферам нефизического, позволяя мудрости тех, кто прошел через завесу, пересекаться с нашей собственной мудростью и затем делиться ею с миром. Когда мы способны осознать, что всегда связаны с Духом, выражая эту истину как свое подлинное «Я» в словах и поступках, то способны возвысить свой голос, чтобы стать сосудом, через который общается Дух, каким бы способом он ни проявлялся. Далеко не всегда это происходит путем передачи сообщений с другой стороны. Необходимо проявлять проницательность, уважать границы и учитывать личный выбор во всем, что касается обмена сообщениями. Когда вы знаете, что едины с Духом, и когда знаете, что физическое существование и нефизическое бытие — лишь вибрационные степени одного и того же, ваш голос и голос Духа — одно и то же. Послания, приходящие из-за завесы, резонируют с истиной, которая находится внутри вас, и вы являетесь их проводником не только на словах, но и во всем, что делаете и чем являетесь. Именно через эту высоковибрационную чакру мы активируем экстрасенсорную

¹ Интересно, что психосинтез, раздел трансперсональной психологии, основанной Роберто Ассаджиоли, который ввел концепцию, развившуюся в теорию субличностей, утверждает, что воля — это прямое выражение «Я» (самости). — *Примеч. авт.*

² Стоун. *Психология души...*



способность говорить истину. Корни слова — от французского слова *clair*, означающего «ясный», и *parler* — «говорить»; *clairparlance* — это способность слушать сердцем, настраиваться на Дух и говорить из той глубины безвременья, которая способна передавать истину, превосходящую мимолетное настоящее. И задача всегда заключается в том, чтобы проявлять Дух на Земле, исцелять раздробленное, чтобы обрести целостность. Говорить истину — значит всегда освещать светом ту боль, которую мы несли слишком долго и которая проявляется миллионом возможных вариантов.





Ритуал почитания себя

Приходящаяся на период прямо напротив зимнего солнцестояния в Колесе года, Середина лета приглашает отпраздновать обретение Света. Ребенок стал взрослым, и, хотя ему предстоит пройти еще много миль, определенно уже проделано много работы и приложено много усилий, которые заслуживают признания.

Алхимически данный этап связан с зимним солнцестоянием. Если алхимическое прокаливание Середины зимы приносит внезапные перемены, которые приходят вместе с шокирующим адом, устойчивая жара летнего солнца больше отражает алхимическую ферментацию. Все, что было пережито, все, что построено к этому моменту — пусть неидеально, — может трансформироваться в нечто замечательное, если мы позволим ему покипеть. Настал этап, на котором происходит истинная трансформация. В процессе кипения происходит едва заметная, но существенная перемена, когда до сих пор разрозненные явления начинают взаимодействовать. В алхимии такой процесс известен как «хвост павлина», означающий, что благодаря терпению и медленному устойчивому воздействию тепла Дух был окончательно активирован.

В следующем ритуале мы позволим солнцу осветить все ваши достижения и создать символ, отражающий ваш собственный «павлиний хвост», который послужит проводником, чтобы твердо держаться пути.



Символы, помогающие соединиться с целью ритуала	<ul style="list-style-type: none"> • Ваша любимая фотография во взрослом возрасте • Любые предметы, подтверждающие ваши достижения (награды, сертификаты, выполненные проекты) • Статуэтки или фотографии божеств, отражающих величие солнца • Изображение чистой Хани самовыражения
По выбору: камни из медитации «Создание комплекта молитвенной мандалы»	<ul style="list-style-type: none"> • Пурпурит • Камень содружества • Камень Тиффани
Предметы, необходимые для проведения ритуала	<ul style="list-style-type: none"> • Новая, неиспользованная свеча (светло-голубая, если вы хотите соединиться с Хани) • Зажигалка • Вариант ритуала на открытом воздухе: глина естественной просушки • Вариант ритуала в помещении: полимерная глина • Котел • Небольшие значимые для вас предметы (кристаллы и камни, амулеты, травы, цветы) • По выбору: тушитель для свечи • По выбору: карты Таро



СОЗДАНИЕ АЛТАРЯ

Поскольку этот ритуал можно проводить и в помещении, и на открытом воздухе, от вашего выбора будет зависеть, как создавать алтарь. Если есть возможность провести ритуал на вершине холма, откуда открывается пейзаж внизу, — идеально. В этом случае все будет аналогично ритуалу в помещении, кроме свечи, которую можно оставить на улице после завершения процесса.

Будь то действующий алтарь или поверхность, которая послужит алтарем на время ритуала, уделите некоторое время тому, чтобы отдать должное значимым моментам вашей взрослой жизни. Если есть



любимое фото во взрослом возрасте, поставьте его на алтарь. Украсьте алтарь предметами, которые символизируют ваши успехи или маленькие личные моменты, которые делают вас счастливым.

Возможно, вам захочется украсить пространство и алтарь солнечными дисками и украшениями, символами Божественного в статуэтках, изображениями богов и богинь, особенно связанных с этим периодом. Образы и статуэтки животных, которые обладают силой, выносливостью и стойкостью ума, например орла, оленя, кабана, гориллы, льва и барана, станут прекрасным дополнением для алтаря в этот период года. По желанию можете добавить изображение чистой Хани самовыражения, напоминающее душе: то, что начинается как маленькая энергия внутри нас, обладает способностью усиливаться в мире.

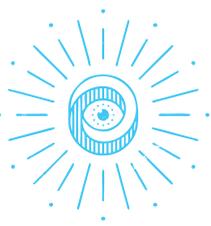
Перед тем как начнете ритуал, подготовьте материалы. Слева положите хорошую порцию глины естественной обсушки или полимерной глины. Справа поставьте котел со всеми мелочами, имеющими для вас значение, которые будете использовать в ритуале. В центре поставьте новую, неиспользованную свечу.

Когда закончите с подготовкой пространства, уделите минутку, чтобы почувствовать, как энергия, которую вы создали, влияет на вас. Убедитесь, что на алтаре присутствуют элементы, которые соответствуют общей теме ритуала или самого праздника. Это отражает «высшее», сферу надличностного или мифического. Проверьте, что на алтаре есть элементы, представляющие вас. Тем самым здесь присутствует «низшее», сфера личного. Если все готово, потратьте некоторое время, чтобы подготовиться к ритуалу (приложение Г).



РИТУАЛ

Начните фокусироваться на предметах, которые символизируют ваши достижения и которые вы хотите отпраздновать: несколько из тех, которых достигли к этому моменту. Если на алтаре есть ваше



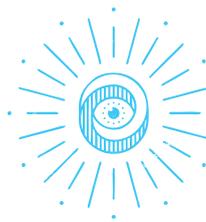
любимое фото, перенесите внимание на него, позволив развернуться чувству, что энергия, которой обладает человек на снимке, способна сделать удивительные вещи, и если хоть легкое ощущение того проявится, зажгите свечу перед вами, возьмите в руки глину и начните мягко, но уверенно мять ее, пока она не станет пластичной.

Пока работаете с глиной и придаете ей форму, уделите время тому, чтобы вспомнить каждое из своих достижений, которые празднуете сегодня, и чувство самости, лежащее в центре каждого события. Сосредоточьтесь на качествах, которые цените в себе, и позвольте ощущению этих качеств найти выражение в глине. Возможно, вы увидите, что лепите образ любимого божества, животное силы или символ — звезду или удар молнии. Что бы это ни было, позвольте форме проявиться из души, а не от ума. Когда почувствуете порыв, загляните в котел и достаньте предметы и амулеты, которые усилят ваше чувство самости, зная, что, пока вы почитаете в ритуале Божественное, оно трепещет в вас. Пусть чувство почтения наполнит каждую клетку тела силой солнца. Возможно, вы захотите поместить особенно важный амулет в самый центр статуэтки или символа и будете знать, что он внутри, но скрыт от посторонних глаз. Это таинство останется только между вами и Духом. Дайте себе столько времени, сколько нужно, чтобы ясно осознать, кто вы есть, как вас сформировала прожитая жизнь, как истинная суть определяет вас и как вы хотите проявлять свой Свет, двигаясь по пути. Если работаете с Таро, пригласите Дух показать вам дар, скрытый в вашем жизненном путешествии, каким бы сложным оно порой ни казалось.



ЗАВЕРШЕНИЕ РИТУАЛА

Когда будете готовы покинуть пограничное пространство, переведите внимание обратно к дыханию. Еще мгновение закорите вашу связь с ощущением истинной сути и с помощью дыхания или



тушителя погасите свечу, стоящую перед вами. Все, что вы пережили в ритуале, навсегда сохранится в ваших клетках. Вам нужно лишь призвать это состояние изнутри, когда возникнет потребность.

Потратьте некоторое время, чтобы еще раз пройтись по направлениям, поблагодарив стихии за то, что они помогали удерживать пространство и обеспечивали вашу безопасность в процессе ритуала. Начните с севера, с Земли, затем двигайтесь на восток, к стихии Воздуха, на юг, к Огню, (в этот момент погасите свечу в котле), на запад, к Воде, и завершите «низшим» материальным планом и «высшим» космическим планом. Выразите благодарность и попрощайтесь с божествами, которые участвовали в ритуале вместе с вами, и помните, что Колесо может вращаться вокруг, но вы — как и они — всегда остаетесь в центре.



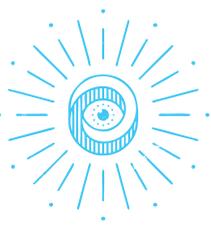
ОЧИЩЕНИЕ РИТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Если вы использовали действующий алтарь, можете оставить на нем некоторые предметы в течение всего цикла, включая высушенный на воздухе или запеченный в духовке образ вашего «Я».



ПОСЛЕ РИТУАЛА

Как и положено для процесса ферментации, необходимо время, чтобы начатый во время ритуала процесс исцеления завершился. Если вы работали с глиной естественной просушки, вам потребуется от 24 до 72 часов, чтобы она полностью высохла, в зависимости от толщины статуи. Наилучший способ оставить ее где-то на улице, чтобы она сохла под солнечными лучами. Если вы работали с полимерной



глиной, например Fimo, выпекайте статуэтку или символ в духовке при температуре 110 °С в течение 30 минут.



Рекомендации по картам Таро

Брукс, Тони, Сьерра, Холли. *Таро переходного периода*. Stamford, CT: US Games, 2015.

Де Анджелис, Дэвид. *Набор Таро звездного человека*. Woodbury, MN: Llewellyn, 2018.

Хьюс, Кристофер, Доунс, Крис. *Таро кельтов*. Woodbury, MN: Llewellyn, 2017.

Фелан, Равинн. *Таро «Мечта о Гайе»: таро Новой Эры*. Woodbury, MN: Llewellyn, 2016.

Райан, Марк, Мэтьюс, Джон, Уорфингтон, Уилл. *Таро девственного леса: там, где живет мудрость*. New York: Sterling, 2011.

Смит, Памела Колман. *Столетнее Таро Смита-Уэйта*. Stamford, CT: US Games, 2013.

