



Связь Хеллоуина с сельским хозяйством

Давайте исследуем историю Хеллоуина и побольше узнаем о том, как зарождались и развивались его традиции на протяжении многих лет. Для этого придется отправиться более чем на 2000 лет назад в земли кельтов, занимавших часть территории современной Великобритании и Франции. Из средневековых летописей нам известно о празднованиях, которые в это время года проходили по всей стране; существует вероятность, что изначально это был праздник продолжительностью в три дня, разделявший пополам период между осенним равноденствием и зимним солнцестоянием. Друиды отслеживали астрономические события и времена года и, используя собранную информацию, вели календарь. Самые старинные письменные упоминания об этом языческом празднике относятся к раннему средневековью, в те годы он приходился на 31 октября. Точно не известно, когда именно была определена эта дата, но, вероятно, по времени это совпадало с вводом Григорианского календаря.

Независимо от календарной или астрономической даты проведения праздника, древние кельты называли его не Хеллоуином, а Самайном (произносится как «соуэн»). Некоторые ученые интерпретируют значение слова Самайн как «конец лета», другие — как «собрание» или «сбор», но известно, что это был один из праздников урожая, последний из проводимых в году. В обществе, живущем сельским хозяйством и животноводством, люди разделяли виды



урожая, потому что овощи и злаки созревали не одновременно, и воспринимали процесс сбора растянутым во времени. Наступали холода, а магазинчиков в шаговой доступности, где можно было бы купить продуктов на ужин, тогда не существовало. Людям приходилось довольствоваться своими запасами и надеяться, что их хватит на всю зиму.

В Самайн убрали и складывали в амбары последний в году урожай. Лишний скот забивали на еду, оставляя в живых на зиму лишь несколько особей для размножения весной. Люди готовились к самому тяжелому времени года и, по мере того как жизнь покидала землю, обращали свои мысли к природе смертности. Они чувствовали, что открываются двери в потусторонний мир: их умершие предки были теперь очень близко, как и другие странствующие духи, называемые сидами или феями, но речь идет не о таких безобидных феях, как Динь-Динь из книги о Питере Пэне. Это были древние первобытные духи, которые при желании могли испортить жизнь любому человеку.

Люди ходили по общине, собирая дрова и еду для праздника. При обходе соседских домов они надевали примитивные маски, наносили на лицо краску и пользовались другими способами маскировки, чтобы обмануть фей и темных духов, находящихся поблизости, и таким образом защититься от них. Это было не шуточной игрой «сладость или гадость», а, скорее, способом выжить, обманув призраков и духов земли.

Перед тем как зажечь главный праздничный костер, очаги во всех домах гасили. Этот костер, также известный под названием «живой огонь», складыва-



ли из древесины девяти священных деревьев и разжигали при помощи трения; по окончании праздника каждый брал горящую ветку или тлеющие угли из костра Самайна и приносил домой, чтобы разжечь огонь в своем очаге, и, таким образом, дома общины объединялись с помощью пламени общего костра.

Фестивали любимых умерших

Несмотря на то что люди вспоминали о любимых, ушедших в мир иной, это все же был праздник. Кельты не считали смерть злом: напротив, для них она была частью жизни. Поэтому, несмотря на то, что событие было временным, люди устраивали пиршество и праздновали торжество изобилия. Также этот праздник символизировал начало нового года у кельтов: старый год для них закончился, они раздали долги, заплатили налоги и поэтому веселились, напиваясь от души. Также во время Самайна устраивали гадания. Все хотели узнать, что их ждет суровой зимой и насколько изобильным будет следующий год.

Между тем в Риме язычники чествовали мертвых в другое время года, празднование приходилось на 9, 11 и 13 мая. Во время лемурий — праздников мертвых — призраки или темные духи, которых еще называли лемурами, бродили по земле. Их считали злыми душами умерших, не похороненных в соответствии с римскими традициями, или духами предков из подземного мира. Это был мрачный праздник, во время которого глава семьи прогонял из



дома мстительных существ, предлагая им в качестве угощения черную фасоль и ударяя с громким звуком друг об друга бронзовые горшки. Справедливо задать вопрос, какое отношение имеет проводимый в мае праздник мертвых к Хеллоуину? Потерпите немного, скоро вы все узнаете.

Прежде всего, следует отметить, что кельтское празднование Белтейна в астрономическом календаре расположено с противоположной стороны от Самайна. Белтейн отмечают в начале мая, между весенним равноденствием и летним солнцестоянием, и это еще один период, когда открываются границы мира духов. Он находится очень близко к тем датам, в которые римляне отмечали лемурии. Возможно, это всего лишь совпадение, но я хочу обратить на это ваше внимание.

В 609 году папа Бонифаций IV вел активную деятельность по обращению римских язычников в христианство, он понимал, что позволить людям сохранить существующие народные традиции, слегка изменив их и подогнав под христианские каноны, было намного проще, чем заставить людей отказаться отмечать эти праздники. Его метод на протяжении всей истории с большим успехом использовался в христианизации язычников Европы. Папа освятил римский Пантеон — языческий храм — как базилику Девы Марии и Христианских мучеников. Угадайте, какую дату он выбрал для этого значимого события? Конечно, освящение прошло 13 мая — в последний день лемурий. Вскоре лемурии называли Днем всех святых. Вместо того чтобы беспокоиться о мертвых духах, блуждающих по земле, новообращенные хри-



стиане, следуя указаниям церкви и с ее разрешения, должны были почитать мертвых мучеников христианских святых. Поэтому изначально День всех святых появился в календаре, чтобы новообращенные в христианство римляне не праздновали лемурии, майские праздники мертвых.

На Британских островах в средние века усилия церкви по завоеванию позиций имели определенный успех: священники обращали людей в христианство, убеждая местное население в том, что их природные божества на самом деле злые. Однако жители отдаленных сельских районов, включая Ирландию, Шотландию и остров Мэн, продолжали отмечать Самайн, к большому огорчению церкви. Папа Григорий III, понимая, что от старых привычек избавиться трудно, решил перенести День всех святых с 13 мая на 1 ноября. Теперь темы, присущие лемуриям и Самайну, стали проходить параллельно с празднованием Дня всех святых католической церкви. Другое название этого праздника – Собор всех святых или Хеллоуин, потому что «hallow» означает «святой». День перед ним, 31 октября, стал праздноваться как канун Дня всех святых, со временем его название стали сокращать, и получилось «Хеллоуин». Это название мы сейчас и используем.

Появление Дня всех святых, а затем и Дня поминовения усопших в конечном итоге было принято большинством, но некоторые из старинных культурных традиций в различных формах сохранились до сих пор. День поминовения усопших был назначен на 2 ноября и стал считаться днем поминовения умерших христианских душ. Это была попытка изме-



нить языческие обычаи, сопровождавшие Хеллоуин, от которых люди так и не отказались, например, от поминовения умерших. Такой шаг был нужен, чтобы усилить влияние церкви на осеннее празднование фестиваля мертвых.

В День поминовения усопших полагалось молиться за умерших, в особенности за тех, кто застрял в чистилище. Согласно христианским верованиям, оно находилось на полпути между раем и адом. Представьте длинную очередь в духовной автотранспортной инспекции – никому там не понравилось бы. Считалось, что молитвы за эти души помогут им вознестись на небеса.

Бедняки и детвора практиковали так называемое «вознесение молитв» в День поминовения усопших. Они ходили по домам и в обмен на печенье, приправленное специями, сухофруктами и иногда шафраном, возносили молитвы за умерших. Печенье было украшено симметричным крестом и называлось «печеньем душ». Иногда дети и нищие читали стихи, выпрашивая «чего-нибудь сладкого» в обмен на молитвы. Не оттуда ли взяла начало современная традиция выпрашивать угощения, произнося фразу «сладость или гадость»?

Первые тыквенные фонари

Что касается душ, не способных покинуть землю, то в те времена существовала поучительная история о человеке по имени Скряга Джек, который был таким болваном, что не мог попасть ни в рай, ни в



ад и был обречен ходить по земле с фонарем, вырезанным из репы. В таких регионах, как Ирландия и Шотландия, люди выдалбливали репу или большую свеклу и вырезали на ней лицо. Эти маленькие чучела освещались изнутри горящим угольком или огарком свечи, их устанавливали возле ворот и дверей, чтобы приветствовать души умерших родственников и отпугивать темных духов, бродящих по окрестностям. Эти зловещие светильники имитировали фонарь Скряги Джека и стали прообразом фонарей из тыквы, которые со временем превратились в самый культовый символ Хеллоуина. (Подробнее об истории Скряги Джека и значении других классических символов Хеллоуина мы поговорим в главе 2.)

На протяжении веков эти фонари использовали еще и для того, чтобы напугать или подшутить над кем-нибудь, поскольку их легко было принять за блуждающие огоньки (своего рода фонарики фей) или призраков. В конце концов, когда еще кого-то пугать, как не в ночь духов? Фонари из репы и кормовой свеклы до сих пор вырезают в некоторых районах Ирландии, Шотландии, Германии и Швеции.

К традиционному «одушевлению» в День поминовения усопших постепенно добавились маскарад или пантомима – еще один более ранний обычай, распространенный в городах жителями сельских языческих общин. С фонарями в руках компания празднующих в маскарадных костюмах исполняла короткие пьесы или давала другие представления. Взамен жители угощали их едой или одаривали деньгами за устроенное веселье. Это считалось большим развлечением, но празднование старого Самайна и нового



Хеллоуина оказалось в гуще битвы между религией и политикой.

Влияние католической церкви росло, и 31 октября 1517 года Хеллоуин снова стал раздражающим фактором. Католический монах Мартин Лютер выбрал этот день, чтобы прибить список своих претензий к церкви на двери Виттенбергской капеллы в Германии. Это положило начало религиозному перевороту, известному как протестантская реформация. Лютер знал, что многие люди придут на следующий день, в День всех святых, чтобы поклониться огромной коллекции реликвий и мощей в часовне, и увидят его воззвание, вывешенное в ночь на Хеллоуин.

Поскольку реформация вызвала столкновение между католиками и новыми протестантами, количество празднующих День всех святых и День поминовения усопших уменьшилось, потому что протестанты не верили в святых. Вы спросите, что же случилось с фольклорным празднованием Хеллоуина? Традиция отмечать его сохранилась в некоторых семьях, и менее чем через 100 лет праздник вновь стал набирать популярность в связи с событиями, произошедшими 5 ноября.

Гай Фокс

5 ноября 1605 года драма протестантской реформации достигла апогея: был арестован Гай Фокс, охранявший большой тайник со взрывчаткой, с помощью которой он и группа других заговорщиков планировали взорвать британский парламент и убить ко-



роля Джеймса I. Да, тот самый Гай Фокс из 1605 года, именно его маску мы видим в фильме «„V“ значит вендетта». Эта маска стала символом современного движения хактивистов (хакеров-активистов) под названием «Анонимус». Заговор о взрыве парламента был раскрыт, Фокса пытали и казнили.

Король выжил, и празднование Дня пороховой измены, также известного как Ночь костров и позже названного Ночью Гая Фокса, началось в тот же день — 5 ноября. Чучела Гая Фокса сжигали на кострах. Изначально праздник не был таким веселым, как сейчас, чаще это было мрачное, а иногда и жестокое событие. Банды молодых людей в масках Гая Фокса (известные как «парни» (от *англ.* «Guys», омоним к имени Гай) бродили по городу, совершая акты вандализма и катая по улицам горящие бочки. А теперь в конце октября, накануне «Ночи Гая Фокса», дети ходят от двери к двери и просят дрова для костра и денег — «пенни для Гая». Праздник объединил в себе традиции разведения костров, попрошайничества и шалостей.

Новый мир

Описанные выше события произошли незадолго до того, как пуритане отправились в Америку. Поселившись в Новом Свете, они не захотели иметь ничего общего с Хеллоуином, осознавая его языческое происхождение и католическое заимствование праздника. Многие из них обосновались в Массачусетсе и презирали все, что связано с оккультизмом; эта ужасающая навязчивая идея в конечном итоге привела



к трагедии Салемских процессов над ведьмами, опустошившей их общину и унесшей жизни 20 человек.

Однако не все американские колонии так боялись мира духов и колдовства; празднование Хеллоуина стало популярным в Вирджинии и других южных колониях. В то время в этих областях проживало много католиков, представителей епископальной церкви и англиканцев, которые принесли с собой традиции празднования Хеллоуина. В ночь на Хеллоуин устраивались пышные и веселые «игровые вечеринки» с угощениями, рассказыванием историй о привидениях, магии и сверхъестественном, гаданием, использовавшимся в основном для предсказания романтического будущего.

К 1840-м годам картофельный неурожай увеличил приток ирландских иммигрантов, которые, присоединившись к американским общинам, поделились с ними богатыми обычаями Хеллоуина. Праздник в США стал еще более популярным. Ирландская традиция вырезания фонариков из репы вскоре была адаптирована к более податливым для вырезания американским тыквам — так и появился классический образ Хеллоуина. Наряду с магической составляющей этого праздника в Америку пришел обычай шутить и разыгрывать друг друга.

Шалость удалась

К началу XX века по всей территории Америки и Канады Хеллоуин превратился в ночь озорства. В то время главным занятием на этот праздник были



розыгрыши, и речь идет не только о разбивании тыкв или обматывании деревьев туалетной бумагой; дети устраивали большие шалости, например, снимали ворота с петель, опрокидывали надворные постройки или поднимали крупные предметы на крыши домов или стогов сена.

Вандализм во время празднования Хеллоуина заметно усилился. Возможно, это происходило из-за социальной напряженности времен Великой депрессии. Хеллоуин превращался в опасное и дорогостоящее торжество. Безрассудные поступки, такие как спуск трамваев с рельсов, выпуск скота на улицу, разбивание окон и поджоги становились все более обычным явлением. Ночь ворот, Ночь озорства и Ночь ада – все эти названия использовались как синонимы Хеллоуина.

В конце концов, городские жители и предприниматели решили, что пора менять ситуацию. Чтобы взять под контроль безудержное непослушание, во многих городах на Хеллоуин начали проводить парады с угощениями и подарками для детей, которые приходили в костюмах. Среди первых городов, применивших такой подход, были Анока (Миннесота), Аллентаун (Пенсильвания), Гайавата (Канзас) и Чикаго (Иллинойс).

Школы и общины устраивали на Хеллоуин большие вечеринки с конкурсами костюмов, играми, конкурсами и, конечно, угощениями для детей. Радиостанции объявляли о розыгрыше призов по окончании вечеринок, чтобы дети мчались домой и слушали, выиграли они или нет, вместо того чтобы носиться по улицам как безумные.