



O



О  
З  
М  
М

Бог  
Мат



21



БОГ  
ЮНОЩА

21



УШУШУ

Селена,  
лунная ☾  
Богиня



X



БОГИНЯ  
МАТЬ



SOX

5



40

Δ  
B  
B



ち



Омбурн



Ё

and other symbols



СТОРОЖЕВАЯ  
БАШНЯ

7. Майная  
магия

42



ВЕЛИКИЙ  
РИТУАЛ





Мужской ♀

Магия власти

КОРОЛЬ  
ДЖИНН



## •») ВВЕДЕНИЕ, ПОКРЫТОЕ МХОМ, ЩИПАМИ И РОСОЙ («•

**В**икка — таинственная древняя религия ведьм, корни которой все глубже и глубже прорастают в современный мир. Но что же это на самом деле? И почему эта колода именно о ней и именно так выглядит? Раскрыть всю суть на страницах этой брошюры мы, конечно, не сможем, но сама колода призвана в этом помочь.

Викка, по сути, есть языческая религия, почитающая природу в ее дуальности в виде Богини и Бога. Но ее ключевое отличие от других вероисповеданий в том, что она принимает и практикует колдовство как часть духовного пути. Виккане, называющие себя ведьмами, ведьмаками, колдунами и т. д., устраивают праздники в честь своих богов и

смены времен года, что отражается в викканском календаре с восемью знаковыми точками: четыре их них — великие сабаты/шабаши, четыре — малые, и все вместе они составляют Колесо года.

В Викке есть основное правило, кодекс ведьм, наставление: «Делай, что хочешь, только никому не вреди». В Викке нет центрального образа зла, поэтому ведьмы никак не могут поклоняться дьяволу — в их религии его просто не существует! Зато есть много того, что на первый взгляд кажется сказочным, например феи и гномы, однако наука об элементах, маленьких народах фейри и волшебных существах настолько древняя, сложная и серьезная с точки зрения оккультных наук



и фольклора, что считать ее просто вымыслом было бы наивно. В этом Таро вы найдете все или почти все то, что раскроет вышеуказанные темы.

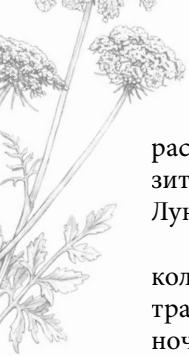
Мой путь создания оракулов начался с колоды «Викканский оракул теней», который превзошел все мои самые смелые ожидания по своей популярности, точности диагностики и магической функциональности. Его полюбили, он стал отдельной системой, «классикой» в викканском сообществе. И вот спустя много лет я все же решился подойти к теме Таро — оно меня всегда пугало, ведь в нем слишком много образов, карт, толкований. «Это слишком большая ответственность», — думал я.

Но момент настал: знания, таланты, возможности и желание сотворить совершенно новое Таро сбалансировались. Я не знал, каким должно быть мое Таро, чтобы чем-то отличаться от всех уже существующих, но я

знал, что оно должно быть волшебным, архаичным и полным Викки. Было принято решение попросить читателей самим выбрать стилистику Таро, которое они бы хотели видеть. Из трех предложенных версий по результатам голосования первой стала та, которая, как вы уже поняли, продолжает тему «Викканского оракула теней». Точнее, добавляет 78 новых страниц в Книгу Теней природной ведьмы.

Это Таро пропитано магией: связано колдовскими чарами, на нем следы Древних, оно истоптано кроличьими лапками, благословлено птичьим крылом, по нему ползали слизни и змеи, оно запечатано символом тайных рощ и скручено в паучий кокон, на нем лица старых богов, а образы колдовских практик заполняют его, исконно языческое, посвященное природе. Это Таро призвано вернуть вас к истокам, пустить корни в вашу душу и





расцвести цветком ремесла Мудрых, погрузить во времена, когда Солнце было Богом и Луну называли Матерью.

Это Таро для тех, кто тоскует, кто в душе колдун, старуха у котла, ведьма в сыром лесу, травница на рассвете, колдунья в майской ночи, жрица архаичного культа, жрец с оленьими рогами, посвященный мудрец, шаман в круговороте танца. Оно для всех тех, кто помнит себя, знает путь своей души, реин-

карнации. И наконец, этот оракул для тех, кто только ступил на тропу магии и не является викканином или зеленой ведьмой. Мудрость карт не для кого-то определенного, а для всех, однако, скорее всего, практикам колода будет ближе, а символы понятнее. Я описал все в разделе толкований карт, поэтому не волнуйтесь — все проще, чем кажется! Теперь, взяв эти карты в руки, вы — те, кто ходит под луной, свет которой освещает путь в ночи.

## •) САМАЯ ДЛИННАЯ НОЧЬ, ИЛИ РОЖДЕНИЕ КОЛОДЫ (•



**Н**ад созданием колоды я работал с кануна Йоля и до самого Имболка. Мы вместе с ней встретили Новый год и успели так погрузиться в магическую реаль-

ность, что не заметили, как много и в то же время мало времени ушло на создание иллюстраций. На этот раз я работал не как обычно: не расписывал карты по значениям, не со-





ставлял содержание и не искал образы, подходящие под классические толкования карт. Я сделал все в точности до наоборот!

Сперва я давал викканские значения картам, и методом отбора колода начала собираться. Из значений рождались образы, из образов приходили знаки, символы, буквы, числа, имена. В итоге огромную викканскую философию, понятия, атрибуты, праздники, божеств, инструменты, практики, песни, танцы и многое-многое другое удалось вместить в 78 карт-страниц. Я говорю «карты-страницы», и это действительно так: у любой ведьмы найдется Книга Теней с записанными в ней значениями трав, быстрыми набросками и только ей понятными соответствиями планет, времен года и сигиллов. У любой ведьмы найдется и страничка с планами ритуалов, текстами инвокаций (призывов духов) и фирменным составом зелий на все случаи жизни. Моей целью было не упустить ничего виккан-

ского и в то же время оставить место для собственного творчества практиков, но об этом чуть позже.

Первой картой, которую я сделал, была карта «Влюбленные», последней — пятачка Жезлов. Бесчисленное количество раз карты менялись друг с другом образами, названиями, цветами, символами, пока все не встало на свои места. Однако, как я уже говорил, этот оракул не только для тех, кто погружен в Викку, но и для новичков, а также для людей, которые вовсе не считают себя викканинами, но им близка тема магии и эстетика Ремесла. Поэтому многие образы включают элементы и других эзотерических учений или практик, о чем я по мере возможности расскажу в толкованиях к картам. По интересному «совпадению» работа над колодой была завершена



23.01.2024, за два дня до волчьего полнолуния, первого в этом году, однако нумерологически сумма этой даты дает 14 (1 + 2 + 3 + 2 + 2 + 4), а это аркан «Умеренность», который в моей колоде называется «Великий дух». Интересно, не правда ли?



Карты меня направляли — получалось, будто они диктовали, что должно на них быть, какого цвета и как именно. В такие моменты я понимал, что все правильно — есть некая высшая сила, которая следит за процессом.

## •) СТРОЕНИЕ КОЛОДЫ, ИЛИ ТАРО ЛИ ЭТО? (•

**Д**а, это Таро, в колоде 78 карт (22 старших аркана и 56 младших), есть здесь масти, короли и... ведьмы!

Посмотрите на карты, и вы увидите, что нет ни одной карты с каноничным для нее названием. Более того, идея мастей никак не прослеживается, кроме как при помощи знаков этих мастей на картах в верхнем углу. Зато есть их тематическая замена с разной в визуальном плане, но единой идейной задумкой. Это

«дневник» ведьмы, которая собирала свои знания в течение многих лет крупичка за крупичкой: птицы нашептывали ей секреты, которые они ловили в поле, она выкапывала тайны из огорода, срывала с веток и переносила на бумагу. Концепцию Таро удалось сохранить, ведь в Викке все уже так и было. В Викке одной из основных практик является усвоение магии четырех стихий, знакомство с элементами и королями, а магический круг, в котором ведь-

мы творят свою магию, как раз разделен на стихии. И в него приглашаются все эти создания в качестве незримых свидетелей ритуала.

В этой колоде нет пажей, рыцарей и королев, вместо них вы встретите стихийных духов, ведьм стихий и знаменитых практиков Викки: травницу, целителя, ведьму-одиночку и т. д. Для удобства запоминания карт в верхнем углу всегда указано, какая это карта в классическом понимании, буквы П, Р и К указывают на пажей, рыцарей, королев и королей (в данном случае это короли и ведьмы четырех стихий).

Карты пронумерованы от 0 до 77, и после старших арканов нумерация идет с востока на север, то есть с масти Воздуха (Жезлы/восток) к Огню (Мечи/юг), затем Вода (Кубки/запад) и Земля (Пентакли/север). Я всегда придерживался соответствия, в котором Мечи связаны с Огнем, а Жезлы с Воздухом, а не наоборот.

В этой колоде сложно проследить сюжетную линию пути аркана «Шут» к аркану «Мир», хотя она здесь не просто есть, но и имеет форму волшебной сказки. Вы увидите, как «Шут», в нашем случае Бог-юноша, проходит через все испытания и добирается до Богини-матери в 21-м аркане. В младших арканах мы можем увидеть всевозможные эпизоды из жизни викканской жрицы или эклектичной ведьмы, каждый из которых чему-то учит или подсказывает лучший вариант решения вопроса. На картах кроме основного названия есть и дополнительные тексты: они либо касаются магических воздействий, либо раскрывают викканские темы, которые не нашли отражения в отдельных картах.



## •) КАК РАБОТАТЬ С КОЛОДОЙ (•

**П**оскольку это Таро слишком оккультное, чтобы пользоваться им только для предсказаний, я предлагаю несколько разных методов работы с картами.

В первую очередь это, конечно же, гадание, но, как и почти все другие мои карты, эти можно использовать в магических целях, для медитации или терапевтического творчества. Для каждой карты я привел одну практику (но вы можете дать волю своему магическому воображению и информации из тонких миров, чтобы применить и другие практики), и в итоге получилось 78 ритуалов на все случаи жизни. Как и что делать, я опишу в толкованиях отдельных карт.

Вы можете добавить на карты свои личные символы, которые ассоциируются с арканом или которые вы узнали через медитацию. Если

вы уже полистали книгу, то наверняка заметили, что в значениях карт есть место для заполнения смыслов знаков и символов. Я привел основные, и вы можете сюда же добавить свои собственные.

Так как магия карт напрямую связана с самими картами, мы будем их использовать не жалея! Порой придется их резать, жечь, склеивать, шивать, класть в воду, закапывать или просто оставлять на перекрестках, поэтому лучше всегда делать копии карт или иметь запасную колоду специально для магии. Карты вы можете использовать и для собственных ритуалов, заменяя ими то, чего не хватает из инструментов, трав, символов. Карты Богини (16, 17, 21) и Бога (0, 4, 9) могут служить алтарным украшением, карты стихий — указывать стороны света и т. д. Возможно, найдут-



ся практики, которые соединят «Викканский оракул теней» и эту колоду, и я заранее не стал использовать одни и те же названия карт, чтобы не было совпадений (исключая восемь карт саббатов).

Что касается гадательных целей, то вы можете опираться либо на приведенные здесь толкования, либо на свои собственные по Таро, либо работать интуитивно. Тогда вам нужно считывать информацию сразу с картинок или с помощью вашего видения. Кажется, что в этой колоде классические значения прослеживаются неочевидно, но на самом деле они фундаментальны. Я следую толкованиям, приведенным П. Скоттом Голландером в его работах по Таро. Здесь приведены два толкования: одно объясняет значение карты, явление в Викке, а второе — толкование карты в прямом и перевернутом положениях. Все-таки знание мифологии, астрологии, рун, фольклора, травничества, минералогии, ша-

манских практик и эзотерики в целом вам пригодится для целостного понимания карт.

Для каких вопросов лучше всего подойдет это колода? Поскольку Викка — это жизнь во всех ее проявлениях, то смело можно сказать, что для всех, но с учетом тематики и сюжетных линий. Это колода для работы с духовностью, эзотерикой, магическими понятиями и т. д. Но я уверен, что «викканским» языком карты смогут объяснить и вполне немагические явления и ситуации. Все, что вам нужно, — это познакомиться с колодой очень близко, чем мы и займемся прямо сейчас.





## •) БОГ-ЮНОША (•

(0. Шут)

*Доверьтесь жизни — и она даст вам всё.*

**В** Викке у бога Кернунна имеются три ипостаси: Бог-юноша, кормилец и мудрец. Каждая из них указывает на ту или иную фазу жизни Кернунна. Юноша — это невинный, неопытный, все еще авантюрный мальчишка. Таких часто называют бродяги «дхармы», хиппи. С Богом-юношей мы проживаем время от его рождения на Йоль (21 декабря) до возмужания на Литу (21 июня). Число 21 отсылает к аркану Богини-матери, показывая: где заканчивается его путь, там он и начинается снова.

**В прямом положении** карта указывает на глупость, безумные поступки, риски, наивность, доверчивость. Новое начало, обнуление. Ситуация,

близкая к точке невозврата: нужно остановиться и задуматься.

**В перевернутом положении** может указывать на колебания, легкомысленное отношение к ситуации. Безграничное веселье и игры.

### \* МАГИЯ КАРТЫ \*

Если вам сложно перестать волноваться, напишите на карте, что вас тревожит, затем положите ее лицом на зеркало, а с другой стороны положите свое фото, завяжите все зеленой нитью и оставьте такой талисман там, где храните обувь. Скоро проблема потеряет свою серьезность и решится самым удачным образом.



## ЗНАКИ И СИМВОЛЫ

