



ВВЕДЕНИЕ

Более 20 лет назад мне подарили колоду Таро. Я была обрадована и вдохновлена таким подарком и сразу приступила к изучению колоды. Я выполняла расклады изо дня в день, с применением разных схем и без таковых, и мне... не нравилось! Я чувствовала, что вижу картину поверхностно, а что-то важное, главное остается за кадром.

Наш мир — это сложная система, отлаженный механизм. Вселенная живет по духовным законам. И таролог считывает информацию о событиях, которые существуют не сами по себе, а в мире кверента, в нашем мире, во Вселенной. А значит, толкование карт должно опираться на законы Вселенной, гармонировать с космическим порядком, а не быть от него оторванным.

Мне понадобилось много лет, чтобы найти связь между толкованием расклада и иерархией Вселенной.

Моя книга — это результат многолетних поисков. В ней приведены принципы толкования, даны разные методики и техники чтения карт Таро.

Английский оккультист Артур Уэйт оставил после себя не очень много материалов по чтению раскладов. Возможно, в силу того, что он с пренебрежением относился к гаданию как таковому, так как был не тарологом,

а магом. А может быть, он не разглашал сведения об искусстве предсказания из-за «орденских» клятв.

Как бы то ни было, но некоторые материалы сегодня доступны для исследования. Метод чтения расклада, который предложил А. Уэйт, основан на интуиции, а не на мудрости адептов, успех этого метода зависит также от опыта толкования символов. В нем используют только Старшие арканы. Младшие арканы не включают в расклад, поскольку гадание с ними привело бы к раскрытию принципов оккультного прорицания, чего А. Уэйт допустить не мог. Он толковал карты в раскладе, исходя из того, к какому плану бытия относится вопрос кверента: мир житейского благоразумия (бытовые вопросы), мир послушания (вопросы веры, морали, совести, соблазна), мир достижений (высшие духовные вопросы, путь к возрождению).

А. Уэйт предлагал выкладывать все Старшие арканы в ряд и смотреть, где именно в этом ряду оказался Шут (сигнификатор кверента). Если в начале, значит, ситуация только начала разворачиваться, если ближе к концу — все близится к завершению. Он считал, что при толковании оператор (таролог) должен выстроить «умопостигаемое откровение, сообразное данному случайному расположению карт». Толкование должно соответствовать сфере вопроса.

Значение читаемой карты в раскладе зависит от соседних карт. А. Уэйт читал непозиционные расклады, в которых позиции не определены, а форма прочтения — это разворачивание истории кверента в ключе заданного вопроса. При этом некоторые карты толкуются как совет, что вопрошающему надлежит делать для достижения цели, что ему поможет, а другие карты — как то, чего кверенту следует опасаться. А. Уэйт делал расклад с прямыми и перевернутыми арканами, при этом «перевернутая карта» значила ослабление положительного

значения карты и усиление отрицательного — в современном понимании это теневое свойство карты.

Адепты Ордена Золотой Зари предлагали также делать непозиционные расклады, которые читались с опорой на буквальный смысл. То есть каждая карта такого расклада — это составная часть общей истории, событий, которые ожидают кверента.

Выглядит это толкование так:

Король Кубков — шестерка Кубков: «Погоня за наслаждениями приводит Вопрошающего...» Пятёрка Пентаклей: «...к денежным потерям и неудачам в делах». Отшельник: «В результате он вынужден проявлять большее благоразумие...» Четвёрка Кубков: «...и ограничить светское общение, которое и так уже доставило ему неприятности».

При толковании адепты Ордена учитывали стихийный, нумерологический составы расклада, влияние карт друг на друга, например ослабление читаемой карты в окружении карт противоположной стихии. Учитывалась и композиция расклада в части взаимодействия сигнификатора и остальных карт расклада (обращен ли сигнификатор лицом к раскладу или отвернут от него). Перевернутые арканы не применяли.

Работа на прямых арканах и смешанной колоде

Как уже говорилось, адепты Ордена Золотой Зари не использовали перевернутые арканы, но карточное

окружение читаемой карты в раскладе могло придать теневой оттенок, и в этом случае она читалась в негативном ключе. А. Уэйт использовал перевернутые арканы, но в работе применял принципы чтения, сформированные для системы прямых арканов.

Какую же систему можно считать более правильной?

Чтобы остановить свой выбор на том или ином подходе, следует понимать принцип действия систем. Читая расклад, мы смотрим, как карты связаны между собой, откуда и куда течет энергия, учитываем поле расклада, общую композицию.

У каждой системы есть свои отличительные нюансы, которые нужно принимать во внимание. Если таролог работает только с прямыми арканами, то, чтобы прочитывать значение интересующей карты, следует посмотреть на ее окружение. Оно может ослаблять значение аркана, усиливать или блокировать его — в зависимости от того, какие карты легли рядом. Функцию «переворота» читаемой карты берут на себя близлежащие карты.

Например, при описании личности руководителя фирмы Король Кубков в положительном окружении Иерофанта и 6 Пентаклей покажет, что начальник для своих подчиненных — как отец родной, словом и делом поможет, без зарплаты не оставит. А тот же самый Король Кубков, но уже в окружении 7 Мечей и Мага покажет бессовестного дельца, которого в первую очередь заботит только собственное благополучие.

В случае если таролог работает со смешанной колодой (прямые и перевернутые арканы), не действует подход, когда окружение оказывает определяющее

воздействие на рассматриваемый аркан. Теневой аспект в этом случае покажет сам «перевертыш». Перевернутый аркан, в свою очередь, имеет разные значения, и зачастую тарологу бывает сложно выбрать правильное. Например, перевернутый Король Жезлов может указывать на тирана, человека, который привык подавлять своих оппонентов, ни во что не ставя их мнение. Но также этот Король может говорить и о безвольном человеке, который не готов брать ответственность на себя, не видит перспектив и возможностей, муже-подкаблучнике. В этом случае, чтобы понять, какое же значение верное, следует связывать между собой позиции расклада.

Например, в раскладе есть такие позиции: «Какие цели человек ставит перед собой» — 2 Мечей; «Как он себя ведет в деле, работе» — 4 Кубков. Связав их и выпавшие на них карты, можно предположить, что перевернутый Король Жезлов — это все же безынициативный человек, его цель по 2 Мечей — чтобы его не трогали, а позиция в коллективе по 4 Кубков: «Не хочу рисковать, не стремлюсь к развитию».

Обоснование метода работы на прямых арканах

Я работаю только с прямыми арканами, и мне не нужно их специально переворачивать, чтобы узнать теневое значение. Любой аркан содержит в себе огромное смысловое поле. Это совокупность всех его значений. От плюса и до минуса.

«Перевернуть» аркан может его окружение в раскладе либо негативная позиция в нем. Окружающие карты придают ему тот или иной оттенок, и мы сможем выявить нужное значение из всего спектра, всего поля значений. При перевороте карты ее поле сразу сужается. А при работе только на прямых арканах такого сужения не происходит. Сложно? Да, в этом случае тарологу нужно учиться ориентироваться во всем многообразии смыслов аркана. И переворот (работа с перевернутыми арканами) упрощает этот процесс.

Также стоит учитывать и то, что существуют астрологические и каббалистические соответствия арканов, которые раскрывают их суть. Не бывает «перевернутого» значения планет, знаков зодиака или букв иврита. Эти соответствия применимы к аркану в целом.

В моей книге приведены принципы толкования, методики и техники, которые подходят для работы только в системе прямых арканов.

Часть 1

**ОСОБЕННОСТИ
ТОЛКОВАНИЯ
РАЗЛИЧНЫХ
ВИДОВ
РАСКЛАДОВ**



Расклад Таро — это последовательность выкладывания карт по схеме или без таковой. У разных типов раскладов могут быть разные принципы толкования и разные техники работы с ними. Существуют три основные группы раскладов:

- 1) позиционные расклады;
- 2) непозиционные расклады;
- 3) спонтанные расклады.

