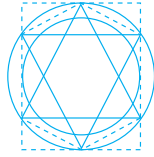


СОДЕРЖАНИЕ

Об авторах.....	10
Введение.....	11
Спонтанный контакт с духами.....	13
Основы контакта.....	15
Способы контакта с духами.....	17
Ваши убеждения.....	24
Опрос о посмертии.....	24
О нас.....	26
1. Азбука синхроничности.....	27
Связь с совпадениями.....	33
Кот по кличке Сильвестр.....	36
Архетипы и истории.....	39
Синхроничность и контакт.....	42
2. Знаки и символы.....	45
Предметы: монеты с небес.....	47
Сопrotивление и насмешки.....	50
Знание о непознаваемом.....	51
Влияние культуры на знаки и символы.....	54
Другие типы знаков.....	59
Текстовые послания.....	61
Ваши методы.....	63
3. Белые перья и другие предметы.....	65
Ангел, следящий за ней.....	68
Падающие звезды.....	70
Установление контакта с помощью предметов.....	71
Различные способы контакта.....	72

Значимый амулет	73
Электронные приборы	74
Предметы из прошлого	82
Послание в вентиляционной трубе	86
4. Звуки, запахи и сенсорные ощущения....	89
Звуки	91
Город медиумов	93
Когда дух отвлекает вас звуком	97
Контакт во время смерти	99
Запахи	101
Сенсорные ощущения	105
Встречи, связанные с эмпатией	106
5. Знаки и символы, связанные с животными	113
Летучая мышь	116
Птицы	118
Кошки и собаки	128
Насекомые	134
6. Кластерное общение	139
Ангел в кармане	142
Гагара из Форт-Лейка	144
Кластеры дат и чисел	145
Кардиналы повсюду	146
7. Как измененные состояния сознания помогают контакту с духами	151
Исцеляющий визит	158
Внетелесный опыт	159
Между измерениями	170
Околосмертный опыт	171
Утраченная любовь	174
8. Контакт в сновидении	177
Исцеляющий контакт в сновидении	182
Осознанные сновидения	184
«Тот человек»	187
«Человек в шляпе»	188

9. Духи шаманов.....	193
Содержимое ума.....	195
Колеса исцеления.....	196
Большое сновидение.....	201
Путешествия.....	202
Предсказание шамана.....	208
Мудрость животных.....	212
Сила ориша.....	222
Встреча с сантеро.....	223
Сеанс целительства.....	225
Подготовка к спиритическому прорицанию.....	227
10. Духи-трикстеры и многое другое.....	231
Синхроничность, выявляющая архетип смерти.....	234
Монах в поющей чаше.....	238
Духи-трикстеры в неожиданных местах.....	240
Заключение.....	245
Источники.....	250
Как связаться с авторами.....	252



Знаки и символы, которые умершие используют для общения с живыми, бывает непросто распознать, поскольку они достаточно специфичны, как и сами духи. Но именно эта специфичность и привлекает наше внимание и может рассказать о том, кто пытается выйти на связь.

Знаки бывают самыми разными. По нашим наблюдениям, наиболее распространены следующие: предметы, которые были важны для умерших, определенные песни или музыкальные фрагменты, книги, даты рождения, определенные формы облаков, фигуры, образующиеся на замерзшем стекле или зеркале в ванной, сочетания чисел или имен, вспышки света и выключающиеся или включающиеся без видимых причин бытовые приборы. Это далеко не полный список. Вы можете обнаружить другие знаки и символы, которые духи используют в общении.

Знаки могут быть настолько пугающими и личными, что сразу становится ясно: происходит нечто необычное. Однако они могут быть совершенно неприметными и настолько приземленными, что их легко оставить незамеченными, и тогда момент контакта будет упущен. Тем не менее, если дух проявляет настойчивость, он предпримет новые попытки, часто – с использованием того же знака. Так было с Кристин.

ПРЕДМЕТЫ: МОНЕТЫ С НЕБЕС

Парк для выгула собак в нашем районе – одно из тех мест, где синхроничность так и поджидает вас, но едва ли это подходящее место для общения с духами.

Ежедневно в парк приходят самые разные люди: молодые, старые, средних лет, самых разных национальностей и вероисповеданий. Это учителя, воспитатели, строители, участники Олимпийских игр, специалисты по информационным технологиям, артисты и писатели. Некоторые из них богаты, некоторые — представители среднего класса, некоторые находятся на пороге нищеты. Однако у них у всех есть общая черта — страсть к собакам. Именно благодаря этому часто завязываются неожиданные беседы.

Недавно, в пятницу вечером, Триш и Ноа, наш золотистый ретривер, пришли в парк раньше обычного и застали его почти пустым. Лишь один человек средних лет по имени Чарльз гулял с тремя своими собаками. Он зимует в нашем городке на юге Флориды, где подковывает лошадей. Он начал говорить о бордер-колли, который жил у них с женой несколько лет назад. Собаке было 12 лет, когда у нее нашли рак и ее пришлось усыпить. Они оба переживали, но жена восприняла эту новость особенно тяжело.

Вскоре у жены также нашли рак, и спустя четыре месяца она умерла. Чарльз признался, что это было трудное время, полное скорби. Триш почувствовала, что должна спросить Чарльза, ощущает ли он присутствие жены. Это не тот вопрос, который она обычно задает незнакомцам, в особенности если они недавно потеряли близких, и она не знала, как ответит Чарльз.

«Я постоянно ощущаю ее присутствие».

«В чем это выражается?»

«Вы знаете, многие годы она давала мне монеты, чтобы я положил их в карман на удачу. Вскоре после ее смерти я стал находить монеты в машине, вокруг дома, в одежде, в чемодане, когда путешествовал». Он сказал, что монеты в машине могли выпсть из кошелька. Однако в доме монеты появлялись в самых неожиданных местах — в ванной, на верхних полках.

Появление монет в одежде также сложно было объяснить. У него не было привычки класть мелочь в карманы. Однако именно монеты в чемодане убедили его, что дух жены дает знать о своем присутствии. «Я знал, что это она. Это были центы, а не четвертаки», — сказал он и коротко засмеялся.

Вначале контакт с покойной женой был спонтанным, его вызвала скорбь после ее смерти. Когда появилась уверенность в возможности общения с ней, он стал искать другие знаки и символы. Вскоре после того, как стали появляться монеты, Чарльз заметил, что всегда, когда особенно остро ощущал отсутствие жены, он видел в небе облака одной и той же особой формы. Ему казалось, что это также ее способ говорить с ним.

Однажды, когда Чарльз подковывал лошадей, хозяйка конюшни сказала, что ощутила присутствие его жены. Он уже слышал, что эта дама была эксцентричной последовательницей нью-эйджа, утверждавшей, что может общаться с духами. Чарльз улыбнулся и поблагодарил ее, решив, что она просто пытается его утешить.

Затем она сказала: «Она хочет узнать, почему вы перестали рассматривать ее фотографию».

Чарльз так и обмер. На стене в его комнате было две фотографии, одна — его жены, и другая, на которой были запечатлены они оба. Каждый вечер перед сном он подолгу рассматривал ее фотографию и желал ей спокойной ночи. Однако недавно он перекрасил стены в комнате и снял фотографии, так что поневоле перестал смотреть на снимок и желать спокойной ночи.

«Об этом никто не знал, — сказал Чарльз. — Даже мои ближайшие друзья. Не думаю, что полагается о таком рассказывать. Так откуда же было знать той женщине?»

«Похоже, она и правда медиум», — ответила Триш. «Так, значит, в последнее время вы ощущаете присутствие жены?»

«В первый год после своей смерти она постоянно была рядом. Монеты, эти странные облака. Но сейчас это уже не так заметно». Он указал на Джорджи, одну из своих собак. «Жена убедила меня завести эту собаку».

Другими словами, она приходила по важным вопросам.

Чарльз мог бы проигнорировать все эти монеты, не обращать внимания на облака, мог списать все на случайные совпадения. Но когда он уверился в том, что контакт был настоящим, стал поощрять его, инициировать своим стремлением, искать его. Никому не известная информация, которую передала медиум-хозяйка лошади, была еще одним подтверждением.

Как отмечает Бернар Бейтман в книге «Связь с совпадением», «неодушевленные предметы и живые существа в окружающем мире могут передавать символические послания от умерших близких»¹.

СОПРОТИВЛЕНИЕ И НАСМЕШКИ

Одна из сложностей в контакте с духами на Западе состоит в общепринятом мнении, что общение с умершими невозможно. Нас учат сомневаться в собственном опыте. Хотя за последние 20 лет этот постулат стал несколько менее строгим, те, кто выходил на контакт с духами, часто не готовы признаться в этом, опасаясь насмешек.

Что подумает мой начальник? Меня могут уволить.

Мой супруг (супруга) поднимет меня на смех; он (она) ни во что подобное не верит.

Мои дети станут смеяться надо мной.

¹ Beitman, Bernard D. *Connecting with Coincidence: The New Science for Using Synchronicity and Serendipity in Your Life*. Deerfield Beach, FL: HCI Books, 2016. 123.

Мои родители решат, что я лишился рассудка.
Пожалуйста, не указывайте мое настоящее имя.
Я готов обсуждать этот вопрос только в закрытой группе
на Facebook.

Когда вы боитесь, что могут подумать о вашем опыте другие, вы притягиваете еще больше подобного скептицизма — от церкви, правительства, соседей, супруга или супруги, ближайших друзей, детей, от любого из вашего окружения. Так что в следующий раз, когда вы не захотите рассказывать о своем опыте или обсуждать его, спросите себя: «Каковы могут быть самые ужасные последствия? Разведется ли с вами ваш супруг или супруга? Уволят ли вас с работы? Станут ли ваши дети действительно смеяться над вами?».

Обычно такие страхи не имеют практически никакой реальной основы. Это лишь критически настроенный внутренний голос, который, вероятно, принадлежит тому, кто в детстве упрекал вас, что вы отличаетесь от остальных.



Так что, если вы не чувствуете готовности рассказывать о контакте с духами из-за боязни насмешек, вначале запишите свою историю. Иногда этого бывает достаточно, чтобы преодолеть страх.

ЗНАНИЕ О НЕПОЗНАВАЕМОМ

Внимательность и интуиция всегда идут рука об руку, когда речь идет о синхроничности и контактах с духами. Без знания о том, что совпадения могут быть значимы и что общение с умершими возможно, вашей интуиции останется лишь кричать в пустоту: «Обрати внимание, присмотришься, это важно». Точно так же, если ваша интуиция говорит о том, что что-то

происходит, но вы не верите в возможность существования сознания после смерти, послание, вероятно, не будет получено. Оно отправится прямиком в папку «Спам».

Тем не менее, если вы скептически настроены или никогда особенно не задумывались о дальнейшей судьбе сознания, смерть близкого человека может быстро и безвозвратно перевернуть ваши представления. Внезапно вы узнаете о непознаваемом.

Майкл Шермер, автор книги «Почему люди верят в странные вещи: Псевдонаука, предрассудки и прочие заблуждения нашего времени», является основателем и издателем журнала «Скептик», а также исполнительным директором «Общества скептиков». Кроме того, он ведет ежемесячную колонку в журнале «Scientific American». В колонке от 1 октября 2014 года Шермер написал об опыте синхроничности и контакте с духами, который основательно задел и, возможно, пошатнул его скептические взгляды¹.

После помолвки вещи его невесты были отправлены из Германии в США, и в том числе – транзисторное радио ее деда, выпущенное в 1978 году. Дед умер, когда внучке было 16 лет, и она была довольно близка с ним.

Радио не включали десятилетиями, и Шермер не смог его починить. Оно продолжало молчать в ящике письменного стола в спальне. В июне 2014 года Шермер и его невеста поженились. После церемонии жена призналась, что чувствует себя одиноко, скучает по семье, оставшейся в Германии, и мечтает, чтобы дед был жив и мог ее ободрить. Супруги подходили к дому, когда слышали романтическую мелодию.

¹ Shermer, Michael, “Anomalous Events That Can Shake One’s Skepticism to the Core.” *Scientific American*, Oct. 1, 2014. URL: <https://www.scientificamerican.com/article/anomalous-events-that-can-shake-one-s-skepticism-to-the-core/>.

Они искали, откуда доносится музыка, но не могли найти, и тогда жена повернулась к Майклу и в испуге спросила: «Это ведь не то, о чем я думаю?»

Это было транзисторное радио в ящике стола. «Дедушка рядом с нами, — сказала она в слезах. — Я не одна».

Дочь Шермера слышала музыку, звучащую по радио, незадолго до начала церемонии. Однако пара была в комнате всего за несколько мгновений до этого и никакой музыки не слышала. Радио не смолкало всю свадебную ночь.

«Как и полагается, оно прекратило работать на следующий день и с тех пор не включалось», — написал Шермер. В результате этого опыта Шермер заключил в своей колонке: «Нам не следует запира́ть двери своего восприятия, когда их можно открыть, чтобы восхищаться таинственными вещами».



Самая яркая синхроничность обычно происходит в важнейшие моменты жизни — рождение, смерть, свадьба.

Пугающее событие убедило Шермера в том, что, хотя такое странное происшествие и нельзя считать научным доказательством, личный опыт общения с духами оставляет глубокий след, и от него не так просто отмахнуться. Если учесть его репутацию как яркого скептика и разоблачителя, публикация колонки о контакте с потусторонним была отважным шагом. Тем не менее он остается редактором журнала «Скептик».

Часто первое общение с духами происходит спонтанно и бывает настолько странным и прямолинейным, что его нельзя не заметить. Кажется, что первый контакт предназначен для того, чтобы распахнуть двери вашего восприятия, чтобы вы стали активным участником общения с духами.