



## Предисловие

# Как превратить опыт в мудрость

Существует уже много книг по Таро, так зачем же читать еще одну? Все потому, что в ней о Таро рассказано простым языком и приведены понятные базовые определения Арканов. Задача была не отступать от первоисточника и позволить картам Таро говорить самим за себя. В основу книги положена доступная литература о Таро, а также записи о моем собственном многолетнем опыте работы с картами.

Я попросил нескольких друзей проверить текст книги на удобочитаемость. Они подтвердили, что мои описания очень конкретны и понятны даже новичкам в Таро. Особенно важно, что те, кто проверял книгу перед публикацией, сочли, что мои определения карт подойдут в качестве надежного и простого руководства по толкованию раскладов как для новичков, так и для тех, у кого уже есть опыт работы с Таро.

Для чего нужно изучать Таро? Работа с Таро — прекрасный способ превращения опыта в мудрость. Таро обраща-

ется к архетипическим символам человеческой природы, символам, которые каждый может обнаружить в собственной жизни и которые помогают людям лучше понять самих себя. Изучая Таро, вы обращаетесь к мифологическим основам жизни, устанавливаете контакт с божественным в себе. Советы Таро обычно позволяют получить свежий взгляд на ситуацию. В каждом раскладе таролог стремится понять, как Арканы Таро проявляются в жизни и какой совет дают.

Изучение Таро пробуждает интуицию. Следует выбирать колоду, вызывающую отклик в вашем воображении, и стремиться находить связи между различными символами карт и значениями, образующими основу понимания Таро. Чем больше вы узнаете, тем больше ваш опыт обогащает базовые знания и тем лучше ваша способность учиться у Таро. Этот процесс требует определенных усилий, однако с практикой вы запоминаете значения карт как таблицу умножения. Подчас символы на картах и их позиции в раскладе имеют значения, не указанные в учебниках. На такие случаи следует обращать особое внимание, поскольку они указывают на то, что интуиция пробуждена и предлагает ответ на актуальные вопросы.

Во многих учебниках говорится, что в конкретном раскладе для конкретного человека и ситуации карты несут то послание, которое подсказывают интуиция и опыт. Нет никаких непреложных или абсолютных значений карт; базовые определения должны служить основой для ваших собственных. В хорошем раскладе внутренний голос подсказывает нюансы, которые раньше могли никогда не встречаться. Подобное взаимодействие интуиции и архетипических значений карт возникает лишь после длительной дисциплинированной учебы и практики.

Делая расклад для кого-то другого, следует придерживаться максимально четких и простых формулировок. Избегайте жаргонизмов и метафизики. Если клиенты никогда

## Предисловие. Как превратить опыт в мудрость

не слышали о Золотой заре, Каббале, юнгианских архетипах и т. д., вовсе не нужно напускать туман, используя неизвестные им термины и концепции. Если вам ясен смысл расклада, вы всегда сможете выразить его простыми словами. Если же вы не понимаете, что говорят карты, следует это признать. Гадающий на Таро не обязан быть всезнающим, однако всегда должен уважать клиентов и быть честным с ними. Ценность того, что вы и карты можете сказать конкретному человеку, зависит от того, будут ли ваши комментарии уместными для лучшего понимания ситуации. Некоторые расклады исключительно полезны, тогда как другие попросту бьют мимо цели.

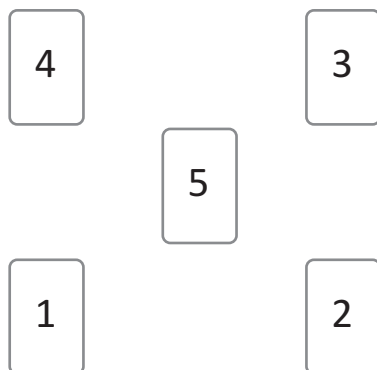
А теперь, не забывая этих советов, предлагаю вам продолжить чтение и открыть для себя тайны Таро. Желаю удачи на пути!



## Личные наработки

Эта книга опирается на мой собственный опыт изучения Таро. Читая различную литературу по этой теме, я заметил, что мнения разных авторов относительно значения многих карт противоречивы. Мог ли Кристофер Джойс оказаться прав? Действительно ли Таро — лишь следствие эффекта Барнума? Пытаясь разобраться с трудностями, вызванными пестрой информацией, я позволил картам говорить за себя. Для этого я разработал метод, с помощью которого можно выявлять их значение в обстоятельствах повседневной жизни.

Каждое утро я вытягивал 5 карт и фиксировал полученный расклад в блокноте. Первые 4 карты я размещал последовательно в четырех углах квадрата, а последнюю пятую клал в центр как символ центральной темы дня. Я назвал этот расклад «Тема и вариации». Каждый вечер я подводил итоги. Чтобы проследить, как связан минувший день с пятью утренними картами, я рассматривал события своей личной жизни, свои ощущения, эмоциональный фон, а также события в мире в целом. Вот схема моего расклада:

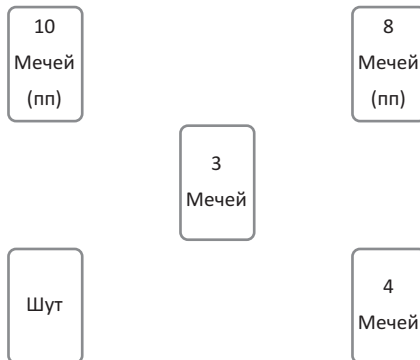


Необъяснимым образом ежедневно я мог соотнести событие или факт с каждой из карт. По различным книгам

о Таро я составил обобщенное описание стандартных значений 78 Арканов. Каждый вечер я дополнял эти записи, менял или корректировал их с учетом фактических наблюдений за день. Например, в тот день, когда звезда баскетбола Мэджик Джонсон объявил о том, что он ВИЧ-положителен, в моем утреннем раскладе выпали Старший Аркан Башня, Тройка Мечей перевернутая, Десятка Мечей перевернутая, Шестерка Кубков перевернутая и Восьмерка Пентаклей перевернутая. Из-за преобладания Мечей и присутствия Башни я ожидал ужасающих новостей о болезни, смерти или конфликте. Отсутствие в раскладе Жезлов, символизирующих цветущую жизнь, также настораживало.

В конечном счете, после того как в течение нескольких недель я ежедневно практиковал этот расклад, я стал обращаться к нему не так часто. Я уловил ритм карт и научился полагаться на свою интуицию, решая, когда стоит делать новый расклад на 5 карт. Иногда я вытаскивал из колоды всего одну или две карты. Если казалось, что время не подходит для других раскладов, я вытаскивал поясняющие карты, чтобы дополнить исходное значение. Эту практику иллюстрирует следующий практический пример.

В четверг, 19 марта 1992 г., в раскладе на 5 карт выпали следующие карты:



Несколько аспектов расклада тотчас же поразили меня. Появление Старшего Аркана Шут в первой позиции означало приближение чего-то важного. Шут — это архетип начала личного путешествия, притом что любые Старшие Арканы говорят о значительных событиях. Прочие четыре карты относились к масти Мечей. Как и в описанном выше раскладе на Мэджика Джонсона, преобладание Мечей актуализирует темы враждебности, стресса, напряжения, конфликта, болезни, окончания чего бы то ни было, смерти или борьбы. Центральная карта — Тройка Мечей в пятой позиции. Тройку Мечей называют картой «бури эмоций». Она может возвещать о трудном эмоциональном периоде, часто связанном с потерями. В частности, она символизирует необходимое отсекаание или отрубание. В раскладах на здоровье Тройка Мечей указывает на возможность хирургического вмешательства.

Четверка Мечей во второй позиции отражает необходимость отдыха, медитации, передышки или восстановления. Это может быть, например, время, проведенное в больнице. Восьмерка Мечей, перевернутая, в третьей позиции предполагает устранение блоков, ограничений или препятствий. Десятка Мечей, перевернутая, в четвертой позиции иногда именуется картой «отведенной беды». Часто Десятка Мечей, перевернутая, сообщает о необходимости молитвы и предупреждает о грядущей смерти.

Учитывая серьезный характер выпавшего сочетания карт, я решил не делать новый расклад, пока этот полностью не отыграется. Утром в понедельник, 23 марта 1992 г., я узнал, что на выходных умерла жена одного уважаемого коллеги. Затем, вечером в понедельник, у лучшего друга моего восьмилетнего сына проявились неожиданные нейрологические симптомы. Ему потребовалась неотложная операция для удаления внезапно возникшего скопления спинномозговой жидкости, которое угрожало его жизни. Его родители — наши хорошие друзья, мы все изрядно

переживали за мальчика (о чем и предупреждала Тройка Мечей).

В четверг, 24 марта 1992 г., я решил вытянуть поясняющую карту. Во время тасования выпала карта Влюбленные в прямом положении. Я обнаружил, что, когда карты выскакивают из колоды как будто сами собой, их послание крайне важное. В тот раз я использовал колоду Уэйта, в которой на Аркане Влюбленные изображен архангел Рафаил, святой покровитель исцеления, глядящий на двух влюбленных. Я воспринял это как знак того, что в игру вступили мощные исцеляющие силы. Я отложил Влюбленных и вытянул для прояснения другую карту, как и собирался с самого начала. Поясняющей картой оказался Король Кубков в прямом положении. Король Кубков — это карта сострадания и совета доброжелательно настроенного квалифицированного врача.

В среду, 25 марта 1992 г., МРТ показала, что в результате опухоли головного мозга возникло закупоривание. Я врач, а потому стал активно помогать семье мальчика в получении наилучшей медицинской помощи (в терминах Таро, на следующие несколько недель я подключился к аспекту Короля Кубков собственной личности). В воскресенье, 29 марта 1992 г., я сопровождал родителей мальчика во время визита к нейрохирургу. Вечером воскресенья нейрохирург-консультант встретил нас у себя дома. Как еще один Король Кубков, он не взял оплату за свою консультацию, сказав, что делает свою работу из любви к детям. Операция была назначена на четверг, 2 апреля 1992 г.

Чтобы снизить свое беспокойство, я решил вытянуть еще три поясняющие карты в понедельник, 30 марта 1992 г. Выпали Маг в прямом положении, Туз Пентаклей в прямом положении и Суд в прямом положении. Два Старших Аркана подчеркивали значимость происходящего. Маг символизировал нейрохирурга, способного творить современную магию с помощью своих технических навыков. Туз Пентаклей давал

надежду на новое начало в материальном мире — карта хорошего здоровья. Суд означал возрождение или восстание из мертвых подобно фениксу, рождающемуся из пепла. Я счел его еще одной благоприятной картой здоровья. Всего несколько лет назад до изобретения МРТ опухоль этого мальчика осталась бы незамеченной до тех пор, пока не стало бы слишком поздно для надлежащего лечения.

Во вторник, 31 марта 1992 г., я вытянул последнюю проясняющую карту, чтобы развеять сомнения перед операцией. В этот раз выпала перевернутая Десятка Мечей. Напомню, что Десятка Мечей перевернутая была и в исходном раскладе. Я воспринял это как знак того, что опасность смерти минует и что необходимо полагаться на высшие силы. В среду, 1 апреля 1992 г., за день до операции, родители заказали особую службу в церкви. Более ста друзей семьи пришли помолиться за мальчика, что и было проявлением доверия к высшим силам. Операция прошла хорошо, и мальчик прекрасно восстановился. В субботу, 4 апреля 1992 г., спустя четыре дня после того, как я вытянул перевернутую Десятку Мечей, я получил известие о смерти коллеги. Десятка Мечей может означать, с одной стороны, что опасность смерти минует, а также, с другой стороны, новости о смерти.

После удаления опухоли головного мозга мальчик чувствовал себя хорошо в течение года, затем наступил рецидив. Тогда была сделана повторная операция и проведен курс химиотерапии. В среду, 18 января 1995 г., ему был назначен сеанс МРТ для проверки состояния опухоли. В то утро я вновь вытянул Тройку Мечей и расстроился. На следующий день я узнал о результатах МРТ: опухоль, которая в этот раз была неоперабельной, вновь разрасталась. Образ сердца, пронзенного тремя мечами, точно отражал эмоциональное состояние всех, кто был близок к этому ребенку. Как бы там ни было, когда я пишу эти строки, опухоль в ремиссии и мальчик чувствует себя хорошо.



## Энтони Луис. Таро: просто и ясно

Мое личное исследование убедило меня в избитой истине, гласящей, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Никакая книга не способна дать исчерпывающее описание символики Таро. Каждый практик постепенно нарабатывает собственные значения и ассоциации для карт. Книги, подобные этой, могут лишь указать общее направление, уже проверенное другими.





## Глава 2

# Как раскладывать и толковать карты

**Н**ет никакого «правильного» способа раскладывать карты. Многие тарологи разрабатывают собственные расклады для конкретных ситуаций. Некоторые расклады широко известны или связаны с другими оккультными дисциплинами. Два наиболее популярных расклада — это «Кельтский крест» и «Гороскоп».

Каждая позиция в раскладе имеет определенное значение, что помогает толкованию. Значение отдельной карты в раскладе зависит от множества факторов: позиции в раскладе, окружающих карт, характера вопроса и инсайтов таролога. Чтение раскладов — это искусство видеть единую историю, увязывающую значения карт со значениями их позиций в раскладе. Толкование Таро опирается на воображение, интуицию и творческий подход, что в определенном смысле напоминает анализ произведения искусства. Так, специалисты по Таро Мюллер и Иколс рассматривают расклады как художественное произведение или картину жизни.

Таро позволяет активизировать воображение. Как таролог, вы имеете право составлять собственные схемы раскладов под конкретные задачи. В конечном счете вы ограничитесь несколькими вариантами, соответствующими вашим потребностям в различных ситуациях. Новичкам лучше всего начинать с простых схем, прежде чем переходить к более сложным. Я опишу несколько раскладов в порядке возрастания сложности, однако вначале позвольте мне прокомментировать вопрос выбора колоды и подготовки к чтению карт.

## Выбор колоды

Существуют десятки колод Таро. Как же решить, какую использовать? Выбор колоды — это личное решение. К счастью, большинство магазинов, где представлены товары нью-эйдж, продают и иллюстрированные книги по Таро, и разнообразные колоды. Просмотрите книги и карты. Выберите колоду, которая понравится вам изображениями, цветами, текстурой и любыми другими важными для вас характеристиками. По мере изучения Таро вы увидите в своей колоде и произведение искусства, и ценного советника. Если вы станете настоящим тарологом, в конечном счете будете использовать несколько колод в зависимости от конкретного случая.

В США крупнейшим производителем карт Таро является компания U.S. Games Systems, Inc., расположенная по адресу Лудлоу Стрит 170, Стэмфорд, штат Коннектикут, 06902. Две мои излюбленные колоды — это Универсальное Таро Уэйта производства U.S. Games Systems и колода Робина Вуда от издательства «Ллевеллин Публикейшнз». Эти колоды нравятся мне красочными изображениями и тем, что все карты в них, включая Младшие Арканы, прорисованы. В некоторых колодах иллюстрированы только Старшие Арканы и придворные карты. Новичкам я рекомендую начинать

с колод, имеющих изображения на всех картах. Рисунки стимулируют воображение и пробуждают интуицию.

## Узнайте свои карты лучше

Когда колода выбрана, вам нужно узнать свои карты лучше. Достаньте их из коробки. Посмотрите на них. Опишите их вслух. Медитируйте на них. Выпишите описание карт в блокнот. Отмечайте свои реакции. Какие карты вам нравятся, а какие — нет? Какие эмоции у вас вызывает каждая из них? Каково основное настроение карты? Как влияют на вас различные цвета карт? Какие детали особенно притягивают ваше внимание?

Составьте истории о людях, животных, предметах и событиях, изображенных на картах. Вытащите две карты и придумайте истории, объединяющие значения и символизм обеих карт. Приведите свободные ассоциации к каждому образу на карте и запишите их. Ваша способность читать расклады Таро будет зависеть от интуитивного понимания каждого из 78 Арканов. Рейчел Поллак называет карты Таро «78 ступенями мудрости».

В знакомстве с картами помогает размышление о значениях отдельных элементов, составляющих цельную картину на каждой карте. Например, скалы могут символизировать суровые испытания, тогда как зеленые горы и холмы изображают меньшие трудности. Звери часто отражают инстинкты, животную натуру или страсти. Вода — универсальный символ чувств и эмоций. Птицы могут изображать мысли и духовные потребности. Некоторые авторы (например, Гуили, Манн, Мюллер и Иколс) приводят списки символов и их возможных значений.

Значение имеют не только символы, но и цвета, использованные в изображениях на картах Таро. Приведенный ниже список содержит некоторые общие значения различных цветов.

## Энтони Луис. Таро: просто и ясно

Цвет	Значение
Черный	Цвет ночи. Смерть, завершение, темнота, тайна, оккультизм, разрушение, возрождение, негатив, грех, материализм, невежество
Синий	Цвет неба и океана. Дух, идеализм, созерцание, размышление, эмоции, бессознательное, поклонение, чувства, интуиция
Золотой	Цвет солнца и металла — золота. Достижение, просветление, успех, слава, сияние, божественность
Серый	Цвет грозовых облаков. Скорбь, горе, грусть, раскаяние, депрессия, мудрость, рожденная из опыта, примирение
Зеленый	Цвет растительности. Новая жизнь, надежда, безмятежность, плодородие, рост, безопасность, изобилие, здоровье, молодость, жизненные силы
Оранжевый	Цвет огня и гривы льва. Гордость, эго, величие, амбиции, власть, решительность, жизненные силы, сила
Пурпурный	Традиционный цвет благородства. Власть, торжественность, гордость, справедливость, эзотерическое знание
Красный	Цвет крови и планеты Марс. Жизнь, сила, стремления, действие, жизненные силы, энергия, отвага, агрессия, секс, раны, смерть, страсть
Серебряный	Цвет луны. Тайна, отражение, скрытое знание, богиня внутри, женская интуиция, эмоции, внутренняя жизнь, спиритические способности
Белый	Универсальный цвет. Чистота, просветление, дневной свет, наслаждение, счастье, жизнь, истина, открытость
Желтый	Цвет солнца и урины. Просветление, интеллект, осмотрительность, воля, мужская сила

## Обращение с картами

Чаще всего люди заботятся о том, что для них важно; карты Таро — не исключение. Тарологи традиционно оборачивают карты в шелк и хранят в шкатулке, обычно изготовленной из сосны. Такое символическое обращение с картами как с сокровищем создает оптимальную атмосферу для их использования.

К сожалению, существует масса предрассудков о том, как следует заботиться о картах. Некоторые авторы предупреждают об ужасной опасности поглощения картами негативных вибраций в случае, если они не будут должным образом защищены от энергетики других людей. Поскольку лично я считаю карты лишь инструментом, позволяющим подключаться к пространству архетипических образов, для меня такие предрассудки нелепы. Если негативные вибрации существуют, они исходят из глубин сознания и требуют работы над собой.

## Надежда на лучшее

Юнг отмечал важность надежды на лучшее как необходимого условия для успеха экспериментов по экстрасенсорному восприятию Райна. Тарологу следует культивировать оптимизм и верить, что карты, выпадающие в раскладе, укажут важные ключи к интересующему вопросу. По мере накопления опыта такой подход станет совершенно естественным.

## Медитативное тасование и успокоение ума

Не забывая о надежде на лучшее, таролог должен создавать умиротворяющую, почти сакральную атмосферу для работы с раскладом. Некоторые практики для этого приду-

мывают собственные ритуалы, подобные религиозным; например, популярны молитвы с просьбой о божественном руководстве перед началом гадания. Такие предметы, как свечи, шелковая ткань и благовония, могут также способствовать созданию нужной атмосферы.

В идеале чтение расклада должно начинаться с того, что таролог и кверент (тот, кто задает вопрос) приводят свои умы в спокойное состояние и карты тасуются в медитативном умиротворении. Кверент тасует колоду, задумывая тревожащий вопрос. В определенный момент станет ясно, что карты пора перестать перемешивать. Большинство тарологов при этом просят кверента снять колоду (часто ее делят на три части — слева направо, после чего собирают в обратном порядке). Затем таролог раскладывает карты в предварительно выбранном символическом порядке.

## Карты, выпадающие при тасовании

Во время медитативного тасования отдельные карты или небольшие группы карт часто будто выскакивают из колоды, оказываясь в прямом положении. Карты, выпавшие таким образом, всегда значимы, и следует внимательно изучить их, прежде чем переходить к задуманному раскладу.

Например, кверент запросил расклад по семейным вопросам и во время тасования колоды выпала Девятка Пентаклей, а за ней — Восьмерка Мечей. На Девятке Пентаклей изображена женщина, финансовое положение которой весьма надежно, сидящая в одиночестве в своем цветущем саду. На Восьмерке Мечей одинокая женщина окружена кольцом мечей, воткнутых в землю.

Клиент описал, что его жена чувствовала себя скованной, — это была работающая мать. У нее была возможность уволиться, получив особые бонусы, но муж настаивал

вал на том, чтобы она продолжила работать, поскольку беспокоился о доходах. Теперь он и его супруга были финансово обеспечены, однако редко виделись, поскольку им приходилось работать в разные смены, чтобы успевать заботиться о малолетней дочери. Оба они ощущали себя одинокими в ловушке обстоятельств. Клиент сожалел, что его опасения по поводу финансов оказались превыше семьи и супружеского счастья. Обе карты, выпавшие при тасовании колоды, точно описывали наиболее сложные для клиента вопросы.

### Ведение записей о Таро

Изучая Таро, важно часто пересматривать карты и их значения. Наилучший способ — вести записи о Таро с описаниями образов и ощущений, которые вы связываете с каждой картой. Дополнение определений по мере изучения карт и анализ собственных прошлых впечатлений в сравнении с нынешним пониманием расширяют взгляд на природу карт. Кроме того, можно записывать свои идеи и впечатления прямо в этой книге, дополняя приведенные в ней определения.

### Расклад на одну карту

Это, вероятно, наиболее простая ежедневная практика Таро для новичков. Ничто не может быть проще. В медитативном состоянии ума перетасуйте карты и, когда ощутите, что пришло время, снимите колоду, сдвинув верхнюю карту, или вытащите произвольную карту из середины колоды. Запишите сегодняшнюю дату и название карты. Этот шаг важен, если вы всерьез собираетесь освоить Таро. Время от времени пересматривайте свои записи. Вы удивитесь, как стремительно станет развиваться ваше понимание символов.



Прежде чем искать в книге значения карты, рассмотрите изображение самостоятельно. Что вы видите? Какие мысли и ощущения вызывает карта? Как бы вы описали ее другому человеку? Что происходит на карте? Что за персонажи на ней изображены? В какой ситуации они оказались? Что они, вероятно, ощущают? Напоминает ли карта о том или ином событии, ощущении или человеке из вашей собственной жизни? Не ограничивайте свое воображение. Притворитесь, что говорите с персонажами или образами на карте. Что за вопросы вы зададите? Как они вам ответят? Даже если ваши мысли кажутся глупыми или нелепыми, в любом случае запишите их; позднее может оказаться, что они важны.

Запишите свои размышления. Вы также можете носить карту с собой и периодически рассматривать ее. Какие события и образы, связанные с этим рисунком, возникают в течение дня? Запишите их. Перед сном вновь проанализируйте карту. Возможно, у вас будет сон или фантазия, которые дополнительно пояснят значение карты. Запишите такой сон и мысли.

Записав свои сны, размышления и фантазии о карте, обратитесь к ее определению в этой или любой другой книге по Таро. Как ваш личный опыт проживания карты проясняет и уточняет описание в тексте или отличается от него? Сделайте пометки и комментарии. Помните, что ваш личный опыт работы с картами — это ваш основной источник информации. Слова в этой или любой другой книге — вторичны и предназначены лишь для того, чтобы стимулировать ваши собственные интуитивные способности. В конечном счете ваши записи станут вашим главным учебником.

## Поясняющая карта

Часто вам будет необходимо больше информации, чем можно получить из одной карты. Если в связи с раскладом