

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение.</b> Кто я такая и что я делаю . . . . .	7
<b>Глава 1.</b> Почему символы так важны? . . . . .	17
<b>Глава 2.</b> Откуда приходят символические послания . . . . .	24
<b>Глава 3.</b> Понимание и применение вашей ситуации и символических посланий . . . . .	37
<b>Глава 4.</b> Как мы получаем символы . . . . .	50
<b>Глава 5.</b> Символика цвета . . . . .	83
<b>Глава 6.</b> Символика чакр и ауры . . . . .	96
<b>Глава 7.</b> Религия, духовность, культура и символы . . . . .	116
<b>Глава 8.</b> Символы Таро . . . . .	139
<b>Глава 9.</b> Личные символы . . . . .	157
<b>Глава 10.</b> Символические сновидения . . . . .	164
<b>Глава 11.</b> Чтение символов день за днем . . . . .	178
<b>Глава 12.</b> Символы и исполнение желаний . . . . .	187
<b>Заключение.</b> Жить символически . . . . .	200
<b>Словарь.</b> Базовые символы — ваш экстрасенсорный справочник . . . . .	204





## Введение КТО Я ТАКАЯ И ЧТО Я ДЕЛАЮ

— Я вас услышала, но в этом нет никакого смысла! — заявила моя клиентка Анна. — Я не еду в Африку; я вообще не собираюсь выезжать из страны!

Мы были в моем офисе и занимались экстрасенсорным чтением. Она смотрела на меня как на человека с двумя головами. Информация, которую я получала экстрасенсорным путем, казалась ей неправдоподобной. Анна и ее спутник жизни Сис владели процветающим гастрономом и ресторанным бизнесом. Они были совсем не в той ситуации, чтобы паковать вещи и покидать Соединенные Штаты; им и не хотелось это делать.

— Понимаю, это звучит безумно, — ответила я. — Но мое дело — поделиться с вами тем, что я воспринимаю.

Беседуя с Анной, я получала экстрасенсорные символы; в моем сознании возникали картинки. Я видела, что американский флаг снимают с мачты и вешают вместо него другой, хотя и не могла определить, какой стране принадлежит тот новый флаг. Я также видела карту, как в мультфильме, на которой пунктирной линией шел путь из страны. После этого я увидела слонов и ландшафт с засушливым климатом. Вдалеке показались жирафы.

— Есть ли у вас мечта принять участие в большой охоте или сафари? Я чувствую, что вы как-то серьезно связаны с животными, хотя и не вижу у вас намерения причинить им вред, — продолжала я.





— Нет, с этим все нормально. Не беспокойтесь об этом, — ответила она. Теперь она смотрела на меня не только с недоверием, но и с удовольствием.

— Просто откройтесь возможности того, что может случиться. В ближайшие пару лет, — сказала я настойчиво и с легкой усмешкой, и мы перешли к другим темам.

Почти два года спустя я узнала от общего друга, что Анна и Сис действительно собрали вещи и переехали — в Канаду. Они переехали, чтобы Анна смогла учиться в ветеринарной школе. Она не только меняла свою карьеру и становилась ветеринаром, чтобы заботиться о домашних животных, но также съездила в Африку, где практиковалась в лечении крупных животных!

Итак, символические образы, которые у меня возникли, попали в точку. Мне нужно было только проинтерпретировать их и довериться чутью. Хотя мы с Анной и не могли представить, что все произойдет именно так, как я сказала, она распознала точность символических предсказаний, когда они действительно сбылись. Символы повсюду; нам нужно только признавать их ценность.

Я экстрасенс. Я медиум. Я вполне нормальная. Всю жизнь брат меня дразнил, потому что я обыкновенная, люблю музыку Топ 40, ношу такую же одежду, как другие люди. Мне удобно быть обыкновенной, вписываться в социум. Для меня быть экстрасенсом тоже вполне нормально. В конце концов, какая-то интуиция есть у каждого человека.

Согласно словарю «Microsoft Encarta College Dictionary», *экстрасенс* — это «тот, кто предположительно чувствителен к сверхъестественным силам; человек, который является или считается чувствительным к нефизическим или сверхъестественным силам». Этот словарь также определяет *медиума* как «человека, который, предположительно, передает сообщения между живыми людьми и духами умерших».

Я никогда не видела покойников, или ангелов, или кого-то еще, чье присутствие в конкретном месте не предполагалось. Не помню, чтобы когда-то видела цветную ауру





вокруг людей или слышала их мысли. Не помню я и удивления из-за того, что мои покойные родственники ходят вокруг или умершие домашние питомцы навещают меня. Я не пережила ужасную автокатастрофу, в меня никогда не ударяла молния. Я ни разу не умирала, чтобы родиться вновь. Ничего подобного никогда со мной не случилось. Моя история проста. Однажды в 90-е годы я почувствовала, как будто кто-то ударил меня по голове, и я услышала слова: «Теперь тебе нужно выполнять эту работу». Я просто стояла на месте, оглядывалась по сторонам: «Что это вообще такое было, откуда это взялось?»

И там была я, мать новорожденного ребенка, недавно вышедшая замуж. Я только что открыла новый бизнес, комиссионный магазин детских товаров, оставив работу инспектора в одной компании. Я интуитивно чувствовала, что корпоративная работа никогда не сделает меня счастливой. Я также чувствовала непреодолимое желание быть дома и нянчить дочь. Для нового пути в карьере единственным объяснением были эти шесть слов: «Теперь тебе нужно выполнять эту работу». *Что же, черт возьми, это значило?*

Я всегда могла считывать энергию людей, так что подумала, что это, наверное, и есть ответ. Я действительно верила, что с детства обладаю яркой, первобытной интуицией. Но у меня ныло в животе, и моя интуитивная чakra, область солнечного сплетения, говорила: «Нет, не это». Чем больше я пыталась разобраться, тем больше понимала, вновь интуитивно: нравится мне это или нет, но это мой новый путь. «Теперь тебе нужно выполнять эту работу». Так родился целый новый мир для меня и для моей семьи.

Сейчас у меня частная практика в Риджфилде, штат Коннектикут, и чем больше я практикую, тем больше оказываюсь способной выполнять ту работу, которую призвана делать. Я предлагаю широкий спектр исцеляющих и интуитивных модальностей, таких как экстрасенсорное чтение, гипноз, медиумизм, духовное учительство, регрессия в прошлую жизнь, рефлексология и рейки. Кроме того, я регуляр-





но провожу телефонные сессии и преподаю множество предметов, включая интуитивное развитие, достижение целей, благосостояние, понимание символического значения, манифестация и гипноз. С помощью медиумизма я помогаю людям контактировать с друзьями и любимыми, которые перешли черту, и даже работаю с друзьями и семьями жертв убийств. Мне повезло работать с людьми из разных слоев общества, с людьми, живущими в разных частях земного шара. Я физически подстраиваюсь и ощущаю их потенциал, чтобы помочь им осознать возможности, которые появятся в их будущем, и поддержать их в понимании прошлого.

Я работаю со всеми клиентами по-разному, в зависимости от того, что мне говорит интуиция, и от того, что клиент рассчитывает получить в результате сессии. Я подстраиваюсь и иногда использую ресурс, известный как *психометрия*. Психометрия предполагает, что все объекты, а особенно фотографии и другие личные вещи, обладают энергией и что любая энергия может интуитивно читаться. Я использую разнообразные предсказательные карты — Таро, ангельские, рунические карты. Маятник, некий объект или кристалл на конце бечевки или цепочки — еще один экстрасенсорный инструмент, который я держу под рукой и к помощи которого обращаюсь, например, помогая детям. Дети проявляют любопытство и открытость по отношению к тому, что известно как биолокация. А иногда я просто приближаюсь к их энергии или ауре, разговаривая с ними и естественно синхронизируя наши вибрации, что дает мне возможность получить от них символические послания.

Но все это пришло не вдруг. Как любой другой человек, я должна была заработать свой хлеб. Я всегда стремилась получить высокую квалификацию, и эта работа не была исключением. Я верила, что, если после моего имени не будет регалий, никто не примет меня всерьез; если у меня не будет нужных рекомендаций, я буду недостойна той работы, которую делаю. Я знала, что мне будет трудно пози-





ционировать себя в деятельности, которую большинство людей считает надувательством, не имея, по крайней мере, обучения за плечами. Я никак не могла повесить на дверь табличку с надписью «экстрасенс»!

И тогда я начала изучать все, что могла, про интуицию. С годами мне посчастливилось поработать с учителями, индивидуально и в группах, очно и дистанционно. Некоторые из учителей не были известными людьми; другие же были настолько знамениты, что я могла прийти к ним только на групповые занятия, насчитывавшие сотни слушателей. Когда я начинала обучение, я также практиковала. Годами я предлагала в Интернете бесплатные сессии, чтобы «проверить» свои новые умения. Я обнаружила, что могу разобрать символические послания вне зависимости от того, где физически находится человек. По мере того как эти сессии становились все более точными, я постепенно переключилась на очные встречи с экстрасенсорными чтениями. Так начиналась моя карьера практикующего экстрасенса и медиума.

Моя уверенность, связанная с областью духовного, возростала вместе с моей способностью экстрасенса, я уже могла работать на гораздо более глубоком уровне. Мне стало ясно, насколько важны символы для экстрасенсорной коммуникации. Я начала замечать паттерны или процедуры: все, что я делала, готовясь к каждой сессии.

У каждого, кто занимается подобными вещами, есть свои способы подготовки к выступлениям. Например, я включаю в машине громкую музыку и пою во все горло. Это помогает мне расслабиться, и через эту релаксацию мне проще соединиться с универсальными энергиями, когда мои ощущения становятся все больше созвучными высшим вибрациям из другого мира. И тогда я получаю возможность доступа к символическим сообщениям, которые мне посылаются. Некоторые профессиональные экстрасенсы или медиумы перед своими заседаниями или сессиями практикуют медитацию. Другие сбрасывают обувь и ходят босиком по траве, чтобы энергетически заземлиться. Здесь нет пра-





вильного или неправильного способа подготовки; единственный критерий — делать что-то, что чувствуется вами как правильное.

Теперь я замечаю, что добавляю воды в фонтанчик, или зажигаю в офисе дополнительные свечи, или делаю перестановку на письменном столе или среди кристаллов и украшений, которые повсюду расставлены в моей комнате. Раньше я беспокоилась, что зря потеряла время, которое должна была использовать для медитации. Теперь я понимаю, что *действительно* медитирую. Эти бездумные перестановки в доме уравнивают мою энергию; я ничего не решаю, я не думаю слишком много. Вместо этого я настраиваюсь на свое окружение. Это помогает мне реорганизоваться, почти бессознательно, когда присутствуют энергии, меняющие микроклимат вокруг, или любые послания, передаваемые символически.

После одного из «медитативных» моментов я проводила сеанс для человека, желавшего стать сценаристом. Из глубин моей души я знала: ему нужно быть целителем. Я часто повторяла, что видела его работающим в больнице и что он поступит в медицинский вуз. Я объясняла, что символически представляла исцеляющие руки и больницу, я чувствовала, что он человек дающий, а не получающий энергию, а это значило, что он будет лечить. Он смеялся и говорил, что ему нравятся наши сеансы. Я тоже смеялась; я знала, что ему не уйти от своего настоящего призвания. И, конечно, последним, что я о нем слышала, была новость, что он учится на медбрата. Хорошо, медбрат — не совсем врач, но достаточно близок к этому.

Быть рядом с клиентом, чтобы способствовать такому переключению, — приятная сторона моей деятельности. Контактировать с другим миром и помогать людям понимать их собственные интуитивные способности — моя страсть.

Когда я учу людей замечать ежедневные символы и совпадения, я счастлива. Понимание ваших собственных символов может сделать счастливыми и вас!





## 👁️ ЧЕГО ОЖИДАТЬ 👁️ И ПОЧЕМУ ВАМ ЭТО НУЖНО!

Ведь вы почему-то взяли в руки эту книгу. Возможно, вы интересовались развитием уже имеющегося у вас знания метафизических символов, а может, вы открыли в себе новое желание исследовать нереализованные интуитивные способности. В любом случае, на этих страницах вы обнаружите ключ к не открывшейся до сих пор мудрости, которая всегда была рядом. Никакое количество медитаций или духовных практик не может полностью подготовить вас к интуитивной жизни. Вы должны также развить свое понимание метафизических символов, чтобы достичь связи с другим миром. Открывая эти отношения, вы приобретаете все большее осознание. Глава 3 поможет вам применить это новое осознание.

А может, в этой книге вы ищете краткую инструкцию по улучшению самого себя. Читая главы одну за другой, вы научитесь понимать метафизические символы: что это такое, откуда они приходят, как возникают и что означают в разных контекстах, включая сновидения, сообщения из другого мира и изображения на картах Таро. Выполняя упражнения, приведенные в конце почти каждой главы, вы укрепите новые знания, и это поможет вам проживать жизнь на более глубоком уровне чувствования.

С другой стороны (или в придачу), эта книга может быть практическим руководством. После прочтения ее можно использовать как словарь символов, как доступный источник ответов на все вопросы, который всегда под рукой. Если вы похожи на меня, вы будете впитывать информацию тактильно или выполнять все практики сами. Некоторые символические интерпретации в моем «словаре» общеизвестны или почерпнуты из прочитанных мной книг, но большую часть я получила через собственные интуитивные инсайты и на мастер-классах, которые посещала. Вы можете обнаружить, что регулярные упражнения укрепят ваш





новый опыт и ваше понимание метафизических символов. Когда вы сделаете их все, вы будете готовы продемонстрировать свои подлинные желания, а глава 12 научит вас тому, как сделать это просто.

Вам понадобится несколько разных дневников или несколько разделов в дневнике. Те из вас, кто комфортнее чувствует себя с техникой, могут использовать компьютер. Выполняйте все упражнения и записывайте свой опыт. Возможно, вы будете поражены, пролистав свой журнал назад и перечитав записи. Если вы фиксируете все, потом вам будет проще распознать синхронные события, которые обсуждаются в главе 11.

Выстроенная практично и несложно, каждая глава содержит новый или альтернативный способ взглянуть на символы и на то, как они вплетаются в нашу жизнь. Вам дается уникальная возможность составить собственный дневник из разных упражнений и словарь символов, согласно главе 9. Есть главы, предлагающие интуитивное осознание как необходимую поддержку в понимании метафизических символов. Иногда, чтобы по-настоящему распознавать метафизический символизм, человеку нужно понять, как он чувственно видит, слышит или ощущает поступающую символическую информацию. Вы узнаете об этих ясных (*clair*) ощущениях в главе 4.

Открытие нашей метафизической связи с астральным планом становится проще, когда мы понимаем, как наши физические тела соединены с духовными телами. Глава 6 показывает, какую роль в этом развитии играют чакры и ауры и как мы можем внести вклад в наше собственное благосостояние. Чакры и ауры часто окрашены в разные цвета, и глава 5 рассказывает о символике этих цветов.

Есть словарь-справочник базовых ссылок. Находить значения символов в этом словаре шифров легко, и он может стать для вас полезным ежедневным инструментом. Символы, получаемые во сне, легче расшифровывать, используя методы и идеи, предлагаемые в главе 10, названной





«Символические сновидения». Вы научитесь интерпретировать истории, которые видите во сне; это проще и точнее, чем вы думаете. Вы чаще станете запоминать сновидения и обнаружите, что в них больше актуальной информации, чем вам казалось раньше. Иногда сновидение — это просто способ переработки вашей психикой событий, произошедших днем, но часто это образы и слова, приходящие из другого уровня существования.

Карты Таро, дошедшие к нам из глубины веков, содержат в себе много архетипических образов. Когда-то мистические, их значения сейчас стали доступными даже начинающим. В книге мы познакомимся и с символизмом карт Таро. Информация о Таро из главы 8 позволит этим новым открытиям стать частью вашей жизни.

Символы окружают нас ежедневно, несмотря на наши религиозные убеждения. Глава 7 учит нас тому, что мы способны быть одновременно набожными и суеверными, а также сообщает о двойственности, свойственной многим религиозным символам. Как только нам помогли понять возникающие у нас интуитивные впечатления, нам становится не так трудно открыться всему, что могут предложить Бог и Вселенная.

Дар осознания приходит, когда вы открываете душу возможности интерпретировать и проживать символические послания, понимая, что на это способен каждый. Об источниках этой информации рассказывается в главе 2. Новичок вы или эксперт, вы научитесь видеть разницу между символами, поступающими от ангелов, духовных наставников и умерших близких людей. С их помощью мы узнаем, кто мы и, что еще важнее, кем мы можем быть.

*Какие же методы использовать, чтобы настроиться на свою интуицию?*

*Ответ прост: те, которые ощущаются как правильные!*





У всех нас есть какие-то таланты. Некоторые вырастают, чтобы стать знаменитыми футболистами или профессиональными скрипачами. Другие, вроде меня, получают опыт передачи божественного наставничества и символических посланий, так чтобы связываться с другими людьми и помогать им взаимодействовать с другим миром. Все мы имеем естественную интуицию; пришло время научиться работать с ней.

Считайте эту книгу руководством к пониманию жизни в новом символическом свете. Пускай она поможет вам проявить то, чего вы действительно хотите. Ваш взгляд изменится навсегда. Познакомившись с информацией, которую дает эта книга, вы обнаружите в себе абсолютно новое восприятие повседневных вещей. Ваши мысли, идеи и сновидения станут ярче и богаче.

# 1



## ПОЧЕМУ СИМВОЛЫ ТАК ВАЖНЫ?

### 👁️ ДЕКОДИРОВАНИЕ ЯЗЫКА 👁️

Символы окружают нас каждый день. Они присутствуют и во сне, и наяву. Иногда они бывают тайными, а иногда — широко распространенными «шифровками», пронизывающими нашу жизнь. Мы все способны получать экстрасенсорную информацию, но ее нужно понимать. Представьте, что вы — старый проигрыватель виниловых пластинок. А теперь представьте себя современным компьютером. Как вы синхронизируете эти данные, полученные с таких разных устройств, не говоря о том, чтобы их интерпретировать? С экстрасенсорными метафизическими символами то же самое. Чтобы понимать информацию, приходящую из другого мира, нам нужно иметь универсальный язык.

Мы говорим о межпространственной коммуникации. Это как настройка на радиостанцию, чтобы услышать музыку без всяких помех. Но эта станция находится не на другой улице, а на другом уровне существования. Чтобы получать сообщения и точно их понимать, мы должны быть на той же частоте.

Похожим образом мы интерпретируем метафизические символы. Имея исчерпывающий алфавит, мы можем соединиться с нашей экстрасенсорикой, можем подключиться к нашему сверхчувствительному восприятию и настроиться на свою естественную интуицию. Язык — странная штука. Вы можете создать новый алфавит, но, если никто другой его не поймет, от него не будет толку. Сама цель языка в том,





чтобы мы были способны друг с другом контактировать. Это позволяет нам сообщать о своих нуждах, желаниях и требованиях — делиться историями о самих себе. Именно из-за этой способности к коммуникации у нас есть цивилизация, общество людей, имеющих схожие черты.

«Ограничения моего языка означают ограничения моего мира», — писал австрийский философ Людвиг Витгенштейн, понимавший, что без коммуникации он был бы один в море неясности. Без какой-либо связанной передачи мыслей прогресс бы чрезвычайно затормозился. То же самое верно в отношении экстрасенсорного языка. Должен быть ключ для декодирования этих сообщений из другого мира. Если у нас нет способа оформления мысли, как же мы можем интерпретировать информацию, передаваемую на экстрасенсорном уровне? Мы используем символы как способ выражения идей, физически или метафизически. Эта организация формы, звука, цвета, вкуса и образа создает информационное пространство, базу наших знаний. С помощью символов мы можем открыть наше экстрасенсорное восприятие (extrasensory perception — или ESP), чтобы контактировать с другим миром. Помощь может поступать от духовных наставников, ангелов и умерших любимых людей. Начиная осознавать, что эта помощь доступна, мы можем проживать более полную и информированную жизнь.

## 👁 ИНОГДА КОФЕЙНИК 👁 ЭТО ПРОСТО КОФЕЙНИК

Каждый день вы видите сотни символов, сами того не замечая. Подумайте о своем путешествии по жизни и о том, что вы делаете регулярно. Вы просыпаетесь и, возможно, думаете об утренней чашке кофе, потому что отчаянно нуждаетесь в том, чтобы поднять свое тело с кровати. Какая картинка возникает у вас в уме, когда вы представляете этот божественный эликсир? Кружка, над которой вьется горячий пар? Или пакетик с кофейными зернами? Может, ко-





фейник? Или вы чувствуете запах — доносящийся до вас божественный аромат, даже если кофе еще не кипит? Может, вы пробуете кофе, ощущая привычный вкус жареных зерен с примесью корицы и мускатного ореха?

Первый намек на узнавание напитка, которого вы так отчаянно хотите, — это ваш символ кофе. Не потому, что вы это обнаружили только что, читая книгу, а потому, что этот символ у вас всегда был. Символ может быть универсальным или только вашим.

Кофейник — символ в реальном времени. Итак, вы можете думать: «Хорошо, но это не метафизический (экстрасенсорный) символ». И вы по-своему правы: кофейник — это просто кофейник. Здесь важно понять, что небеса не разверзнутся перед вами, чтобы вы распознали символ. Самые простые повседневные предметы могут быть неотъемлемой частью языка вашей духовной коммуникации. Чтобы вы понимали свои экстрасенсорные сообщения, вам нужно узнавать множество символов, которые вам даются. Эти паранормальные образы хороши только в том случае, когда разборчивы, поэтому они и даются так, чтобы вы могли их идентифицировать.

Карл Юнг, знаменитый швейцарский психиатр и основатель аналитической психологии, говорил о том, что он назвал «коллективным бессознательным», в котором хранятся древние человеческие образы и воспоминания. Он верил, что все люди разделяют этот объем знаний, и пришел к выводу, что через эти архаичные образы и воспоминания каждый человек может достичь универсального или общего хранилища информации, проникая в бессознательное.

Как Юнг писал об этом в своей книге *«Человек и его символы»*: «Но символы, я должен это подчеркнуть, возникают не только в сновидениях. Они возникают во всех видах психических проявлений. Это символические мысли и чувства, символические действия и ситуации».

Один из первых случаев, когда символы стали для меня значимыми, произошел, когда я занималась экстрасенсор-





ным чтением с женщиной по имени Джен, которая спросила меня, останется ли она со своим мужем. Я немедленно увидела дом, построенный на краю утеса. И это был не какой-нибудь утес. Это была красная скала; такие скалы есть в Аризоне. Я смогла увидеть этот дом отчетливо, как будто на фотографии. Но это не было что-то *вне* меня и моего физического тела; я видела это своим мысленным взором, *внутри* своей головы, как мысль, как будто я это воображала. Структура была проста: одноэтажное ранчо с большим крыльцом шириной во всю переднюю стену, он как будто выскакивал из окружающего пейзажа. Дом был почти того же цвета, что и красные скалы, с более темной металлической крышей. На переднем крыльце были два кресла-качалки. Хотя я никого не видела в креслах, я могла сказать, что они качаются.

Конечно, я спросила Джен, есть ли у них дом в Аризоне или не собираются ли они туда переезжать. Она глянула на меня с изумлением. Она ничего не знала о том, что я только что увидела мысленным взором, поэтому я ей это объяснила, думая, что, может быть, это место летнего отдыха или что-то подобное.

— Нет, ничего подобного, — сказала она с чувством. И потребовала: — Пожалуйста, ответьте на мой вопрос: я останусь с мужем или нет?

«Ну хорошо», — подумала я. Я настроилась и снова увидела домик — в этот раз кресла-качалки стали видны более отчетливо. И тогда меня осенило: «А! Вы будете вместе». Я поняла. Я объяснила ей, что это, вероятно, новый символ неразлучной пары. Ее мало волновали мои новые экстрасенсорные образы, но она была рада услышать о своем браке. А я теперь понимаю, что каждый раз, когда вижу, как качаются кресла, отношения будут продолжаться.

Несколько лет назад я была избрана экстрасенсорным VIP-чтецом на мероприятие в Нью-Йорке, которое было обозначено как «самое большое собрание экстрасенсов». Это мероприятие под названием *Psych-Out* собиралось на





телевизионном шоу «Детективы-экстрасенсы» на канале Court TV. Там было свыше ста экстрасенсов, что поднимало энергию всего выставочного зала. В тот день я много узнала о символах.

Я провела быстрое чтение для одного из продюсеров этого шоу, молодой женщины, которая в то время жила со своим бойфрендом. После того как я увидела в уме то, что, как мы с ней решили, было ее жилищем, она почувствовала себя достаточно комфортно, чтобы спросить о своих отношениях. Она сказала, что у них с бойфрендом разногласия по одному вопросу и они не уверены, что смогут найти общий язык.

Я сразу же увидела мысленным взором яйца: гладко-белые яйца, которые одно за другим падают на пол, ударяются и раскалываются. Я описала эти разбитые яйца, этот беспорядок и спросила:

— Вы обсуждали что-то в своей маленькой кухне? Я видела, как яйца падали на пол.

Она ответила:

— Да, но мы не ели яйца...

— Хорошо, но вы обычно едите яйца? Может, вы или ваш бойфренд хорошо готовите омлет? Нет ли у вас аллергии на яйца?

Я продолжала задавать вопросы, все еще не понимая, что я видела.

— Нет... Извините, но я не пойму, о чем вы говорите. У нас обоих нет никакой аллергии, о которой я бы знала...

— Хорошо, но я продолжаю это видеть. Это значит, что образ так или иначе важен.

А потом, как и в случае с креслами-качалками, меня вдруг осенило. Это было не просто падающее белое куриное яйцо. Это было нечто гораздо большее.

— А не могут ли яйца быть в некотором роде символическими? Они постоянно падают и разбиваются, снова и снова.

— Ах да! Наш с ним разговор был о детях. Я ему сказала, что уже нервничаю из-за того, что мы так долго откла-





дываем рождение детей, что у меня яйцеклеток становится меньше, — воскликнула она.

— Ну, я вижу, что вы используете эти яйца, и это будет скоро! — сказала я ей, и мы смеялись еще минут десять.

Люди очень отчетливо воспринимают простые символы: именинный пирог, который сопровождает день рождения, или обручальные кольца, обозначающие брак, или младенца, который, очевидно, указывает на рождение ребенка.



*Символы не всегда имеют одинаковое значение для всех людей. Каждый человек уникален, так что символы будут означать разные вещи. Иногда яйца — это просто яйца.*

Язык символических посланий откроет вам новые измерения реальности. «Как и все метафизическое, гармония между мыслью и реальностью должна быть найдена в грамматике языка», — писал Людвиг Витгенштейн. Собираетесь ли вы предложить экстрасенсорные чтения другим людям или просто хотите понять собственные скрытые способности, вы можете обнаружить случаи интуитивного прозрения, которые в вашей жизни уже происходили. К концу этой книги вы, несомненно, точно узнаете, как понимать собственные метафизические символы.

### Упражнение. Что все это значит для вас?

Выделите примерно одну страницу своего дневника для каждой из следующих тем. Постарайтесь записывать именно первую мысль, которая приходит в голову при виде каждого заголовка. Не пытайтесь рационализировать или слишком много думать. Это поможет вам ухватить из информационного пространства то, что действительно значимо.

Приступайте к первой странице. В верхней ее части напишите слово «*Интуиция*». Затем напишите все мысли об





интуиции, которые придут в голову. Включите ваши представления, сомнения, любые озарения, которые у вас случались. Также напишите о значимых экстрасенсорных чтениях, в которых участвовали.

На новой странице напишите «*Символы*» — здесь будут ваши мысли, возникающие, когда слышите слова «*символ*» и «*символизм*». Не обязательно сразу знать точное определение; просто запишите свои сегодняшние размышления. Убедитесь в том, что упомянули все моменты своей жизни, которые для вас символически важны.

На следующей странице напишите слово «*Психический*» (или «экстрасенсорный»). Что значит для вас это слово? Вспомните любые чувства, которые для вас связаны со словом «психический». Это слово вызывает у вас приятие или отторжение? Напишите о любых экстрасенсорных событиях или воспоминаниях, которые у вас были.

Теперь переверните страницу и напишите слова «*Бог*», «*Религия*» и «*Загробная жизнь*». Если вы обнаружите, что хотите разделить эти слова, поместив на разные страницы, сделайте это обязательно. Убеждения могут изменить жизнь! Убедитесь в том, что оставили достаточно места, чтобы воздать этим понятиям должное.

И, наконец, начните новую страницу словами «Что я делаю» и начните писать о том, что вы делаете в своей жизни в данный период. Это может быть работа или карьера. Если вы похожи на меня, значительная часть того, что вы делаете, предполагает родительские обязанности и заботу о семье. Не забудьте написать о том, что вы делаете для своих домашних. Что вам нравится делать?

Если вы были искренни, то сможете обнаружить на страницах своего дневника некоторые интересные темы. Возможно, вы почувствовали новое понимание или оценку ваших представлений или будничных дел.

Задержитесь на минутку, насладитесь своими ценностями и принципами. Это ваши мысли; гордитесь тем, кто вы есть. Вы только что сделали первый из многих шагов к тому, чтобы жить символично.