

# Оглавление

Благодарности. . . . .	7
Введение . . . . .	8
Глава 1. Основы магической работы . . . . .	15
Упражнение 1.1. Чего я хочу? . . . . .	20
Упражнение 1.2. Почему у меня еще нет того, чего мне хочется или что мне необходимо? . . . . .	21
Упражнение 1.3. Каким образом магия может помочь мне получить то, чего я хочу или в чем нуждаюсь? . . . . .	23
Упражнение 1.1. Чего я хочу? . . . . .	25
Упражнение 1.2. Почему у меня еще нет того, чего мне хочется или что мне необходимо? . . . . .	26
Упражнение 1.3. Каким образом магия может помочь мне получить то, чего я хочу или в чем нуждаюсь? . . . . .	28
Упражнение 1.4. Положительное подкрепление. . . . .	31
Глава 2. Ощущение энергий. . . . .	37
Упражнение 2.1. Ощущение своей энергии . . . . .	42
Упражнение 2.2. Энергия неодушевленных объектов . . . . .	45
Упражнение 2.3. Вращение внутренней энергии . . . . .	48
Упражнение 2.4. Энергия Земли . . . . .	53
Упражнение 2.5. Энергия растений и животных . . . . .	56
Упражнение 2.6. Энергетическое соединение с партнером . . . . .	69
Упражнение 2.7. Очищение от негативной энергии. . . . .	77
Глава 3. Манипуляция энергиями. . . . .	79
Упражнение 3.1. Цвет как символ эмоции . . . . .	82
Упражнение 3.2. Использование цвета для вызова энергии . . . . .	85
Упражнение 3.3. Использование песнопений для вызова энергии . . . . .	89
Упражнение 3.4. Использование танца для вызова энергии . . . . .	91
Упражнение 3.5. Использование песни для вызова энергии . . . . .	92
Упражнение 3.6. Вызов энергии Земли . . . . .	93
Упражнение 3.7. Направление энергии . . . . .	98
Упражнение 3.8. Зарядка объектов . . . . .	101



Упражнение 3.9. Зарядка свечи . . . . .	102
Упражнение 3.10. Создание талисмана . . . . .	105
Упражнение 3.11. Групповая энергетическая работа . . . . .	109
Глава 4. Пересмотр существующих заклинаний и написание своих собственных . . . . .	114
Упражнение 4.1. Переписываем заклинание «Заметьте меня»	119
Упражнение 4.2. Переписываем денежное заклинание . . . . .	122
Сводим все воедино . . . . .	124
Упражнение 4.3. Составление праздничного заклинания . . . . .	133
Заклинания-просьбы . . . . .	136
Упражнение 4.4. Составление простого заклинания . . . . .	139
Упражнение 4.5. Составление более сложного заклинания	142
Упражнение 4.6. Составление долгосрочного заклинания	145
Резюме . . . . .	148
Глава 5. Другие полезные техники . . . . .	156
Кухонная магия . . . . .	156
Энергетические щиты . . . . .	159
Упражнение 5.1. Создание пассивного щита . . . . .	163
Упражнение 5.2. Создание активного щита . . . . .	165
Упражнение 5.3. Наведение чар . . . . .	167
Глава 6. 10 практических советов . . . . .	171
Совет 1 . . . . .	171
Совет 2 . . . . .	172
Совет 3 . . . . .	173
Совет 4 . . . . .	173
Совет 5 . . . . .	173
Совет 6 . . . . .	174
Совет 7 . . . . .	174
Совет 8 . . . . .	174
Совет 9 . . . . .	174
Совет 10 . . . . .	174
Глава 7. Направленная медитация . . . . .	175
Примеры направленной медитации . . . . .	175
Рекомендуемая литература . . . . .	179

# Введение

Я впервые столкнулась с Виккой и американским ведьмовством в молодости — и сразу почувствовала к ним непреодолимое притяжение. Они заполнили пустоту, образовавшуюся в моей жизни после переезда нашей семьи из Иордании в Америку, и позволили отточить навыки, которые я приобрела ребенком, сидя на коленях прабабушки.

Прабабушка — цыганка Джида — была моей наставницей. Она не принадлежала к тем цыганам, которые живут в Америке или ассоциируются с Румынией и румынами. Джида была истинная цыганка — *gipsy*. Ее предки, то есть и мои собственные, когда-то покинули Египет и, освободившись от притеснений на родине, странствовали по Малой Азии и Европе. Истории, рассказанные ею о своем детстве, о странствиях по Османской империи и Восточной Европе, стали краеугольным камнем моей магии. Джида передала мне не только магические заклинания, но и свои знания о жизни в целом, что и позволило мне создать уникальный синтез Викки и народной магии, который дает поразительные результаты.

Женщины в нашей семье никогда не называли себя ведьмами. На Ближнем Востоке слово «ведьма» вызывает неприятные ассоциации — по крайней мере, сейчас оно не используется. Джида была целительницей, астрологом, свахой и изумительной кухаркой. Когда родилась я, ее старшая правнучка, ей было уже за девяносто. К счастью, несмотря на возраст, она сохраняла живой ум, а ее про-



ворные пальцы успевали скрутить самокрутку за тридцать секунд. Прабабушка очень любила поговорить, а я была жадной слушательницей. Летом я вставала до рассвета, чтобы помочь Джиде испечь хлеб для всей семьи. Это время мы проводили вдвоем, и она щедро делилась со мной своими знаниями и мудростью, хотя тогда я еще не понимала, что ее истории помогают мне познавать мир.

Любые действия были для нее ритуалом — начиная от тщательно продуманного способа варки кофе и заканчивая приготовлением настоев, которые она продавала молодым женщинам, жаждущим встретить свою любовь. Даже ее рассказы являлись ритуалом. Прежде всего, большим и указательным пальцами Джида свертывала самокрутку, затем наливала две чашки крепкого, горячего и сладкого чая — для себя и для меня. Похоже, она знала, в какой момент чай становится идеально заваренным, и никогда не приступала к чаепитию раньше. Позавтракав теплым хлебом, который она окунала в оливковое масло, и горячим чаем — иногда к этому добавлялась гроздь винограда — Джида начинала говорить. Рассказывала мне о своем детстве и странствиях, о турках, о многочисленных войнах, которые пережила, о своем народе. Она говорила о своей матери, родившейся в Палестине, и о том, как, в конце концов, они поселились в долине, в десяти милях от границы Иордании с Израилем. Там, в тени Израиля, в том месте, которое является священным для трех великих религий — христианства, ислама и иудаизма, я и выросла. Именно там я изучала основные принципы бытия ведьмы.

Впервые я столкнулась с Виккой, когда наша семья прожила в Америке год и я училась в старшей школе. В то время я сильно тосковала о былом. В Америке нет маленьких ритуалов. Чай покупают в пакетиках и заваривают в отдельных чашках, а воду кипятят в микровол-

новке. Кофе фильтруют с помощью кофе-машины, и в воздухе при этом не плывет аромат кардамона. В кофе кладут соевые сливки, размешивают их ложкой и выпивают этот напиток на бегу. Здесь нет семейных завтраков, хумус достают из консервных банок, а не покупают в ливанском магазинчике напротив. Здесь не едят яичницу или козий сыр. И свежеспеченный хлеб, который поглощают, окуная в оливковое масло, как недостижимая роскошь, тоже остался в прошлом.

Моя подруга называла себя ведьмой, и я не понимала, что это означает. Думаю, она этого тоже не понимала. Однако подруга дала мне почитать книгу «Спиральный танец», написанную Стархоук. Она стащила ее из библиотеки своей матери — выбрала самую большую и самую сложную для понимания, желая произвести на меня впечатление. Чтение «Спирального танца» изменило мою жизнь. Я узнала о юной еврейской девушке, выросшей в семье, которая поразительно напоминала мою собственную. Она, как и я, пыталась понять разницу между тем, что ощущала реальным, и тем, что полагалось считать реальным.

В этой книге мне было ясно далеко не все: некоторые концепции выходили за пределы моих скудных знаний, а некоторые трудные упражнения я выполнить просто не могла. Но то, что я поняла, мне понравилось. Кстати сказать, во многих описаниях я узнавала повседневные практики своего детства, церемонии моей прабабушки. Эта книга позволила мне сделать долгожданный скачок в осознании того, что если Стархоук пишет о ведьмовстве, то я — ведьма, ею же была и Джида, и здесь, в Америке, я могу восстановить то, что утратила в новом для себя мире.

Мне было очень жаль возвращать «Спиральный танец» подруге, но сделать это пришлось, так как ее мать



заметила отсутствие книги. Это случилось вскоре после моего дня рождения, и у меня было немного денег. В старшей школе над каждым долларом трясешься так, словно он у тебя последний, особенно если ты недостаточно взрослый, чтобы водить машину или работать. И я решила потратить деньги не на кино или одежду, а на приобретение книги Стархоук.

К сожалению, в то время «Спирального танца» в продаже не оказалось. И дело кончилось тем, что подруга выбрала для меня в магазине, в отделе нью эйдж, книгу заклинаний. Не буду называть вам ее название и автора — я уверена, что вы видели массу подобных книг. В ней содержалось около трехсот заклинаний, расположенных в алфавитном порядке и охватывающих все темы, начиная с избавления от зависимостей и заканчивая исполнением желаний. В книге утверждалось, что если человек сможет увидеть свою цель мысленным взором и будет строго следовать инструкциям, содержащимся в данном издании, то он получит все, чего пожелает. Я была в глубоком волнении: наконец-то я получу все, чего мне хочется! Мальчик из математического класса, который и не подозревает о моем существовании, пригласит меня на свидание. Родители перестанут заставлять меня прибираться в комнате. У меня появятся деньги, машина, передо мной откроются все пути, и жизнь станет великолепной. Но... моя надежда на то, что книга заклинаний станет блестящей инвестицией, не оправдалась.

Тогда я не понимала, почему мои заклинания не работают. Ведь я следовала всем инструкциям. Закрывала глаза и концентрировалась на своем желании, то есть визуализировала его. Зажигала свечи, произносила нужные слова. Закапывала то, что оставалось от моей магической работы, в надлежащем месте и в надлежащее

время. Я даже стала проводить больше времени на уроках алгебры, чтобы тот мальчик обратил на меня внимание. В конце концов мне даже удалось получить «тройку» по алгебре, но он все равно меня не замечал. Сколько сил было потрачено на то заклинание! Что же я упустила? Мне понадобились годы на то, чтобы понять, что было не так: почему заклинания не работали, а если и срабатывали, то результаты оказывались совершенно другими, иногда прямо противоположными моим ожиданиям. Разница между тем, что я делала тогда, и тем, что делаю сейчас, заключалась в *энергии*. Звучит достаточно просто, но именно этот фактор коренным образом все меняет.

Эта книга написана с точки зрения Викки, к которой добавлено множество элементов народной, цыганской магии. Я — викканка по своему выбору, склонностям и силе желаний. Однако вовсе не обязательно быть викканами, чтобы заниматься ведьмовством, с другой стороны, не все виккане творят заклинания. Когда вы приобретете больше опыта, то поймете, что существует разница между Виккой как религией и ведьмовством как умением. Лично я верю, что Бог и Богиня работают сообща, в гармонии, и я верю в Кодекс Викки. Верю в реинкарнацию, магический круг, обращение к четырем сторонам света, стражей и божественную помощь. У меня нет сомнений и в том, что все вышеперечисленные элементы могут помочь вам в магической работе, если вы в них верите, но *они вовсе не обязательны для успеха заклинаний*.

Я написала эту книгу не для того, чтобы учить вас Викке; есть множество авторов, которые сделают это гораздо лучше меня. Однако в Викке есть один фундаментальный принцип, который приложим к целям, которые я ставила перед собой как автор: «Знать, желать, дерзать и хранить молчание». «Знать» — это просто: вы читаете книги, разговариваете с людьми и начинаете



усваивать космологию Викки и навыки ведьмовства. «Хранить молчание» — тоже несложно: большинство людей, особенно новообращенных ведьм, не склонны рассказывать направо и налево о своем образе жизни и магических занятиях. А вот два оставшихся элемента — «желать» и «дерзать» — имеют решающее значение для того, чтобы заклинания заработали. Чуть позже мы с вами обязательно об этом поговорим.

Эта книга предназначена в основном для тех, кто практикует в одиночку, хотя большинство упражнений можно переделать для работы в группе или ковене. Тем не менее я убеждена, что заклинания по своей природе индивидуальны и эгоистичны. Ведь это *ваше* желание должно осуществиться. Творить заклинания в группе сложнее по нескольким причинам. Во-первых, сложно создать групповой разум, а, во-вторых, еще сложнее — осуществить групповую волю. Наконец, группа никогда не бывает сильнее своего самого слабого звена. Чтобы творить заклинания группой, между ее членами должно царить абсолютное доверие. У меня есть группа людей, которых я знаю много лет. С ними я праздную полнолуния и провожу другие праздники, однако совместную магическую работу выполняю лишь с несколькими из них. Это не означает, что вам не стоит заниматься групповой магией — просто необходимо осознавать все препятствия, которые в этом случае придется преодолевать.

Книга начинается с изложения главных принципов магической работы. В ней рассматриваются основные концепции и предлагаются упражнения, цель которых — помочь вам найти эффективные подходы к созданию собственных заклинаний. Книга научит вас соединяться с энергией, усиливать ее и манипулировать ею для получения наилучшего конечного результата. Мы разберем и перепишем некоторые традиционные заклинания для



повышения их эффективности. Затем вы узнаете, как создавать собственные заклинания. Практические советы, содержащиеся в книге, в свое время очень помогли мне.

Мы с вами похожи, если вы в какой-то мере склонны к скепсису, и это правильно. Я имею в виду следующее. Посмотрите, сколько книг в отделе нью эйдж и сколько из них обещают достижение блистательных результатов. Они обещают вам все, что вы ни пожелаете, — для этого достаточно лишь их приобрести. В своей книге я не собираюсь учить вас, как заставить Джо из математического класса в вас влюбиться. Зато вы научитесь привлекать любовь в свою жизнь. Возможно, вам не удастся заполучить Джо, но в конце концов вы встретите человека, с которым вам будет гораздо лучше. Моя цель — научить вас творить заклинания, которые будут работать хорошо — так, как было задумано, чтобы ваши желания стали реальностью. А дальше все зависит от вас. Ваши действия и ваша вера определяют конечный результат. Удачи!

## ОСНОВЫ МАГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Предпосылка, лежащая в основе этой книги, весьма проста: любой человек может сотворить действенное и мощное заклинание.

Наверное, это звучит претенциозно и нереалистично, тем не менее способностью творить заклинания действительно обладает любой человек, даже если у него нет соответствующих знаний. Суть магической работы — это вера ведьмы (или мага) в силу заклинаний и в их способность вызывать манифестацию результатов. На словах все звучит очень просто, но поверьте — это самая трудная часть магии.

Заклинание можно определить как сформулированное желание, подкрепленное волей и питаемое энергией. Уберите энергию или ослабьте волю, и все, что останется — это несколько скверно срифмованных строк. Ведьмы (а ими могут быть как женщины, так и мужчины\*) должны сохранять связь с каждым заклинанием, что усиливает рабочее намерение и желаемый результат. Та минута, на которую ведьма утратит веру в способность своего заклинания дать нужный результат, создает угрозу

---

\* В русском языке есть слово «ведьмак», но оно вызывает еще более скверные ассоциации, чем «ведьма». Хотя не стоит забывать и о словах «ведун» и «ведунья», которые имеют тот же корень, что и «ведьма» с «ведьмаком», и восходят к глаголу «ведать» — «знать». — *Примеч. пер.*

для успешности заклинания и даже может привести к негативным последствиям. Вся магия сводится к энергии: творец заклинания получает в обратном порядке то, что вкладывает в свое заклинание. Если у вас научный склад ума, попытайтесь отнестись к вышесказанному с позиции закона сохранения энергии. Сомнение приводит к неудаче или, что еще хуже, к результату, прямо противоположному тому, что вы намеревались получить. Это означает, что, будучи ведьмой или магом, вы должны соблюдать аккуратность в мыслях и действиях. Все, что вы делаете, говорите или думаете, должно быть созвучно вашей цели. Любое другое поведение означает провал. Звучит слишком грубо? Да, но я не могу подсластить вам эту пилюлю.

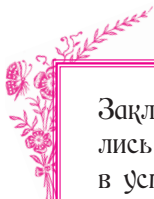
Вот один пример. В течение многих лет я хотела похудеть и сотворила для этого несколько заклинаний. Создавая заклинание, я была уверена, что оно сработает. Но на следующий день, когда я посмотрела на себя в зеркало, меня начали грызть сомнения. Я подумала: «Как же! Я такая толстая, что никогда не стану стройной». В тот момент я не осознавала всю силу мыслей. Я ждала, мало что делая для похудения, но каждое утро, смотрясь в зеркало, думала одно и то же: «Как же! Я такая толстая, что никогда не стану стройной». Когда через несколько месяцев я не увидела никаких признаков похудения, то стала размышлять, почему же заклинание не подействовало. Я знала, что магия работает: ведь другие мои заклинания дали желаемые результаты. *Так что же здесь я сделала не так?* Я ломала голову над этим вопросом. Спустя какое-то время я повторила заклинание, но результата опять не было. Наконец, я впала в ярость и отказалась от последующих попыток.

Через несколько лет меня осенило. У меня была знакомая — одна из самых могущественных ведьм, кото-



рых я знаю. Однако сама себя она называла отнюдь не ведьмой, а харизматической христианкой. (Вас это удивляет? А напрасно.) От нее я услышала, что человек должен «озвучивать на словах свою реальность, вызывая ее к существованию». Она верила, что Бог хочет, чтобы каждый из нас добился успеха, хочет дать людям то, что им необходимо, и то, чего им хочется. По ее словам, Бог реагирует только на свое Слово, повторяемое ему в молитвах. Поэтому у нее было собрание библейских стихов, которые она повторяла в молитвах каждый день утром и вечером. Это мне было понятно: в конце концов, что такое молитва, как не форма заклинания? Но здесь был интересный момент: моя знакомая категорически отказывалась говорить или думать то, что противоречило поставленным ею целям. Она отказывалась даже подпевать песне, звучавшей по радио, если слова в ней противоречили ее целям. «А что, если в этом что-то есть?» — задумалась я.

И решила вернуться к созданным мной заклинаниям, чтобы исследовать свои установки в тот момент, когда должна была произойти манифестация заклинаний. (Это может быть очень полезным; я настоятельно рекомендую вам сделать то же самое.)



Заклинания, давшие наилучшие результаты, оказались теми, которые я постоянно усиливала верой в успех. В создание заклинаний, реализовавшихся лишь частично, я не вкладывала никаких усилий или вообще о них забывала. А заклинания, о которых я думала негативно, как в случае с заклинанием на похудение, стали самыми настоящими провалами.

Чтобы проверить эту теорию, я решила повторить заклинание на получение дополнительных денег, которое сотворила за несколько месяцев до описываемых событий. Оно должно было обеспечить средства для благоустройства дома, к которому мне отчаянно хотелось приступить. Но всякий раз, когда я думала о своем проекте или получала счет, мне начинало казаться, что денег на завершение этой работы мне никогда не добыть. В намеченный мною период манифестации денег не происходило — и это было совершенно предсказуемо. Поэтому я заново сотворила это заклинание и получила возможность проверить свою теорию буквально на следующий день, когда получила по почте три счета на крупные суммы. Раньше я посмотрела бы на эти расходы и подумала: «Вот куда уходят мои сбережения. Мне никогда не хватит денег на...» Вместо этого я посмотрела на счета и произнесла вслух: «Деньги на оплату этих счетов придут. Все мои потребности удовлетворятся».

Добиться такого умонастроения было делом нелегким! Я постоянно ловила себя на том, что снова и снова попадаю в плен своих старых шаблонов. Но всякий раз, когда это происходило, я повторяла вслух аффирмацию, иногда по несколько раз. Я зафиксировала свою цель в сознании и решила, что ничто не остановит меня на пути к ее достижению. Меньше чем через месяц после этого я получила деньги из совершенного неожиданного источника — это была премия. Она покрыла все расходы на проект по благоустройству дома, к тому же осталось еще немного свободных денег.

«Может быть, это счастливая случайность», — подумала я. Поэтому использовала данную технику снова, на самых разных вещах, и всякий раз получала сходные результаты. А затем пришло время, когда я решила наконец опробовать этот новый метод на похудении — своей магической Немезиде. Спрятала весы, чтобы избавиться от



искушения постоянно взвешиваться. Поставила спортивный инвентарь на видное место и написала новую аффирмацию на нескольких листках бумаги. Один из листков я прикрепила к зеркалу в ванной, второй повесила в спальне, а последний приклеила липкой лентой к тренажеру. Я взялась за самое трудное дело: мне не удавалось похудеть много лет. Даже в старшей школе я весила больше, чем мне хотелось бы, а к моменту, когда я сотворила это заклинание, мой вес составлял уже без малого три сотни фунтов. Когда вы доходите до этой точки, даже врачи отказываются от попыток заставить вас похудеть, не прибегая к хирургической операции. Но в течение двух месяцев я сбросила двадцать фунтов, а в течение года — почти сотню. Я не скажу вам, сколько вешу сейчас, но поверьте — заклинание увенчалось очень впечатляющими результатами.

Уверена: вы думаете, что это произошло, потому что я изменила свой образ жизни, и будете правы. Я делала упражнения, старалась правильно питаться и повторяла свою аффирмацию семь-восемь раз в день. Заклинание не означает, что в одно прекрасное утро я проснулась на пятьдесят фунтов легче. Оно подарило мне способность следовать намеченному плану действий, укрепило мою волю и помогло достичь поставленной цели.

И это как раз то, что может сделать для вас моя книга. Она даст вам общую схему, в рамках которой вы будете создавать, наполнять энергией и усиливать свои заклинания, чтобы получать впечатляющие результаты.

Далее предлагаю вам выполнить три упражнения, предназначенные для уточнения вашего намерения. Их нужно выполнять в указанном порядке. Эти упражнения помогут вам лучше понять самих себя, свои желания и их последствия, а также осознать то бремя, которое вы, возможно, на себе несете и которое может повлиять на успешность вашего заклинания.

## Упражнение 1.1. Чего я хочу?



**Для выполнения этого упражнения вам потребуется:**

- Двадцать минут в месте, где вы сможете побыть в одиночестве
- Ручка или карандаш
- Бумага или маленький блокнот

Найдите место и время, где и когда вас никто не потревожит. Выберите такое место, где вам будет удобно и где вы сможете писать. Потратьте несколько минут на то, чтобы сконцентрироваться, отпустить напряжение и тревоги повседневной жизни. Сделав несколько глубоких, расслабляющих вдохов-выдохов, оставьте все это по ту сторону двери. Пребывайте в состоянии мира.

Затем подумайте о том, что вам необходимо или чего вам хочется прямо сейчас. Это может быть то, для получения чего вы уже создавали заклинания, или то, ради чего вы хотели бы сотворить заклинание. Это может быть и нечто такое, чего вы никогда не пытались получить с помощью магии. Когда желание оформится у вас в мозгу, запишите его вверху первого листа бумаги.

А затем под ним напишите следующие вопросы, оставив место для ответов.

- Если бы я получила желаемое сегодня, как это повлияло бы на мою жизнь?
- Кого бы затронули мои действия?
- Соответствует ли это моим долгосрочным целям?
- Сделает ли это меня счастливой? Почему?
- Что произойдет, если это мое желание не исполнится?
- Готова ли я совершить работу, необходимую для осуществления этого желания?



Выделите себе столько времени, сколько нужно, чтобы вдумчиво и подробно ответить на все вопросы. Если вы похожи на меня, то сможете написать несколько страниц максимально развернутых ответов.

Наконец, ответьте на еще один вопрос:

- Стоит ли стремиться к исполнению этого желания или удовлетворению этой потребности?

Возможно, вы уже знаете ответ на этот вопрос, но обязательно перечитайте то, что написали, прежде чем принимать решение. Если ответ на последний вопрос положительный и вы готовы полностью отдаться достижению желаемого, то магия поможет вам. Если ответ отрицательный или вы не готовы изо всех сил стремиться к достижению цели, то магия вам не поможет. Магия — это не способ спрямить путь! Не надейтесь на то, что мир изменится, если вы просто прочтете рифмованные заклинания (такое случается только в телефильмах). Чтобы получить реальные результаты, вы должны быть готовы приложить необходимые усилия, энергию, волю и довести дело до конца. Если вы не хотите или не можете это сделать, ваше заклинание не сработает.

## Упражнение 1.2.

**Почему у меня еще нет того,  
чего мне хочется или что мне  
необходимо?**

Как только вы идентифицировали потребность и установили, готовы ли работать над ее удовлетворением, следующий шаг заключается в том, чтобы осознать, почему ваша потребность не удовлетворяется прямо сейчас.

