

Оглавление

Введение	11
Глава 1. Ваше магическое «я» и работа, которую вы выполняете	14
Подготовка ума	14
Духовная прогулка	16
Магический настрой ума	18
Сила отпускания	21
Отпускание перед работой	26
Техники освобождения ума	27
Освобождение ума и сила воды	29
Искаженные мысли	30
Работа с полем: Море Потенциала	32
Затем соединитесь	38
Наложение рук	40
Мне нужно чудо	42
Равновесие магии	43
Зеркальная техника	45
Принятие или отрицание	46
Магическая техника «Связь, синхронизация и погружение»	47
Упражнение для связи с землей «Голубая молния»	50
Глава 2. Инструменты и материалы	53
С чего начать: материалы, время и приспособления	55
Как можно использовать магические порошки и травяные смеси	56
Виды магических порошков	60
Зачем делать собственные магические порошки и травяные смеси?	62
Добавки для магических порошков и травяных смесей	65
Основные приспособления для создания собственных магических порошков и травяных смесей	66
Выбор растительных ингредиентов	78
Где работать?	79
С чего начать?	80
Учение о сигнатурах	82
Магические соответствия	86
Элементы	88
Земля, Воздух, Огонь, Вода	90
Упражнение, связанное со вселенскими элементами: «Волшебное яйцо»	91



Первоэлементы	95
Соотнесение трав и дополнительных ингредиентов с вашим намерением	101
Как заниматься духовным собирательством	105
Советы по безопасному собирательству	106
Процесс собирательства	107
Сбор дикорастущих растений на заднем дворе	108
Ищем растения и травы с наилучшими свойствами	110
Подаренные цветы	113
Сушка дикорастущих и садовых трав	113
Один день — одно растение	114
Сколько трав использовать?	115
Цветовые соответствия в магии	118
Природная медитация для выбора правильного цвета и травяных ингредиентов	120
Отмеривание растительных ингредиентов для магических порошков и травяных смесей	123
Глава 3. Выбор времени для магии	125
Время для смешивания порошков и составления травяных смесей	126
Фазы Луны	127
Луна в знаках	138
Магия дней недели	155
Планетарные часы: секрет отличной магии!	157
Составление формул или рецептов магических порошков	169
Глава 4. Сила флюидных конденсаторов	172
Материалы, необходимые для создания жидких флюидных конденсаторов	178
Как сделать жидкий флюидный конденсатор	183
Пять простых рецептов флюидного конденсатора	186
Универсальные формулы флюидного конденсатора, порошки и травяные смеси	187
Глава 5. Магические секреты Сильвер	202
Пчелиный воск	202
Окрашенная вошина для изготовления собственных свечей	205
Использование планетарных глифов как рун и канала проявления	206
Управление планетарными энергиями	209
Общие значения планетарных рун для прорицания, колдовства и повседневной жизни	211
Свечи и порошки как астрологические сигнификаторы	213
Советы по сбору кладбищенской земли для порошков, магии и ритуала	217



◀ Оглавление ▶

Девять способов использования гвоздей, иголок и булавок в магии	
трав	220
Аура и духовное очищение	223
Ритуал духовного очищения	225
Быстрые техники очищения	229
Использование магических каракулей в качестве сигилов	
для заклинаний	231
Расчет общего числа, отражающего ваше намерение	234
Травяные укусы в магии	238
Соли в магии и колдовстве	242
Священный холм духов	244
Ци общения	246
Голоса в воде	252
Глава 6. Магические порошки и травяные смеси	254
Закрепители/фиксаторы	256
Наполнители	258
Порошки грубого и мелкого помола — что выбрать?	260
Целые листья как носители энергии	260
Травы силы	262
Формулы	264
Формулы порошков, соответствующих планетам	336
Современные (внешние) планеты	337
Безопасные растения для изготовления магического мыла	
и порошков для тела	340
Заключение	342
Библиография и рекомендуемая литература	343



«Я **призываю тебя**». Этими словами я предваряю почти все магические операции, которые выполняю, включая ритуальное очерчивание круга.

«Я заклинаю тебя» — самая мощная формула, и я произношу ее каждый день. Эти слова очень многое значат для меня, я использую их как действенный рычаг для проявления желаемого.

Что означают эти слова? Стоит ли их использовать?

Давайте посмотрим в Оксфордском словаре английского языка смысл и происхождение слова «conjure». В его основе латинские значения «con», что переводится как «вместе», и «juge», что означает «клясться». Первоначально слово означало следующее:

- ⊙ «давать общую клятву»;
- ⊙ «связывать воедино»;
- ⊙ «группироваться»;
- ⊙ «соединяться»;
- ⊙ «скреплять договор клятвой».

Это слово использовалось в значении «сливаться», «обращаться

Глава 2

Инструменты и материалы



к чему-то священному», «изгонять негативную силу, призывая нечто высшее по сравнению с собой». Уже в 1450 году практикующие христианство «призывали Троицу» (Отца, Сына и Святого Духа) в свидетели их договора, подражая языческой религии и более ранним практикам. В 1535 году упоминается «заклинание святой воды» путем «молитвы над ней, дабы все окропленное ею обрело здоровье как телом, так и душой»*.



*«Я призываю тебя, о Круг Силы,
Да станешь ты для меня
Границей между миром людей и великих сил,
Местом встречи совершенной любви, доверия, покоя и
радости,
Содержащим силу, к которой я обращаюсь.
Я призываю хранителей востока, юга, запада и севера
Помочь мне в этом заклинании.
Во имя Господина и Госпожи, я призываю тебя, о великий
круг силы и защиты! Как вверху,
Так и внизу.
Этот круг запечатан».*

Представление о том, что слово может нести в себе что-то плохое, появилось в связи с политическими восстаниями, судами над ведьмами и другими событиями, при которых отдельные люди вступали в заговор против правящей элиты. В 1500-х годах «заклинательница» стала «ведьмой». Это слово также означало ловкость рук, шарлатанство и обман (мошенничество). Примерно в то же время люди использовали его в отношении тех, кто занимается призываниями, чарами и заклинаниями**.

Первое упоминание о классическом заклинании: «Я призываю тебя, о творение Гальбанум, живым Богом, чтобы ты стал нашей защитой» относится к 1649 году.

* The Compact Oxford English Dictionary. New York: Oxford University Press, 1999. P. 316, разделы 742 и 743.

** Там же.



Первое, что приходит на ум, — что Гальбанум* является демоном.

Но нет.

Это смола, используемая в благовониях и как лекарство в средневековой медицине. В данном случае практик — с помощью этих слов — заклинал смолу подчиниться его воле. По сути, он или она словами связывали цель (защиту, исцеление) с полем смолы. «Живым Богом» означает, что мы призываем «активное (живое) совершенство (Бога)».

Магия трав и брухерии (пау-вау) во многом опирается на слова. Не на Божественное Слово (хотя эти слова также используются), а на слова, которые ВЫ произносите, и на то, как вы преподносите их Вселенной. Вы узнаете многое о брухерии из этой книги: в моей повседневной практике я часто обращаюсь к магическим техникам пенсильванских немцев.

Мысль творит мир. Слово оформляет поле. Поле действует на тело, ум и душу.

Это брухерия.

Это заклинание.

В данной книге мы работаем с моей техникой использования Моря Потенциала, слова, травяных порошков и смесей, соединяя все это для укрепления духовности и привнесения радости в свою жизнь, в свою семью и в мир в целом.

Давайте колдовать!

С чего начать: материалы, Время и приспособления



Магический порошок — это состав из сухих растительных ингредиентов, истолченных и смешанных практиком для

* Для тех, кто интересуется смолой гальбанума, я нашла следующую ссылку. Есть и другие. Ищите. Наслаждайтесь! <http://www.scents-of-earth.com/galbanum.html>



особой цели, к примеру, любви, здоровья, защиты, процветания и так далее. Травяная смесь — это обычно высококачественная смесь сухих трав, подобранных по цвету, магическим свойствам, аромату и текстуре. Некоторые такие смеси еще немного измельчаются, некоторые — нет. Поскольку все во Вселенной обладает собственными вибрационными характеристиками, ингредиенты магического порошка или смеси следует подбирать таким образом, чтобы они соответствовали энергетическим вибрациям того, что вы хотите проявить, так они будут привлекать к вам объект или ситуацию ЛИБО устранять из вашего поля бытия нежелательные энергетические модели.



Магические порошки и травяные смеси усиливают магические способности вашего ума, аффирмации, медитации, ритуалы, чары и обогащают вашу повседневную жизнь, воздействуя при помощи цвета, текстуры, формы и энергетической структуры.

Они на физическом плане помогают вам создать канал связи с тем, что вы хотите проявить. Травы — живой материал, и, пробудившись согласно вашему желанию, они могут помочь вам соединиться с любой целью, создать и воплотить ее. Как и вы, они едины с чистым, позитивным потенциалом Вселенной.

Как можно использовать магические порошки и травяные смеси



В разных по цели магических практиках и техниках могут использоваться сходные по составу порошки и травяные смеси. Приблизительно одинаковый состав применяется в подношениях богам, в качестве даров почившим близким,



как содержимое мешочков гри-гри, для набивки кукол и подушек для сновидений, в колдовской ароматической смеси, как добавка к благовониям и для рассыпания вокруг освященных свечей — и это лишь малая часть примеров. Магические порошки и травяные формулы предназначены не только для колдовства. Их можно использовать в медитации, аффирмациях, изготовлении лечебных бальзамов (в зависимости от ингредиентов) и молитвенных мешочков, зашиваемых в одежду, и в других духовных практиках, которые не предполагают заклинаний. В этой книге большинство формул можно использовать и как травяные порошки, и как магические смеси, если только нет иных указаний. Ниже приводятся магические приемы, в которые могут использоваться и те, и другие. Для одних удобнее будут порошки, а для других — смеси.

- ◎ Помещать в свечи (вручную делается маленькое отверстие в основании свечи).
- ◎ Размещать вокруг свечи.
- ◎ Использовать как покрытие свечи (обвалить свечу в меде, а затем покрыть порошком). Пожалуйста, обратите внимание, что этот метод может быть пожароопасным и требует особого контроля.
- ◎ Использовать для призываний, гри-гри или защитных мешочков.
- ◎ Применять как наполнитель для кукол, саше или подушек.
- ◎ Добавлять в освященную воду для окропления комнаты, места для медитации, магического круга; также сосуд с водой можно ставить в центре стола или алтаря.
- ◎ Использовать при стирке.
- ◎ Добавлять к другим ингредиентам колдовства.
- ◎ Насыпать под ковер.
- ◎ Добавлять в изделия из полимерной глины (бижутерию, статуэтки, руны и так далее).



- ◎ Добавлять в краски (для окрашивания ритуальных предметов, карт, деревянных вещей и так далее).
- ◎ Посыпать приспособления для гадания.
- ◎ Добавлять в ритуальную чашу в просительной магии.
- ◎ Добавлять в благовония.
- ◎ Всыпать в сложенные листки с просьбами, которые затем сжигаются.
- ◎ Оставлять у подножия дерева.
- ◎ Использовать как подношение на кладбище.
- ◎ Посыпать поверх того, что было похоронено.
- ◎ Помещать в погремушку или барабан.
- ◎ Оставлять как подношение, лучше всего на природе или на алтаре.
- ◎ Посыпать следы.
- ◎ Окроплять парадную и заднюю двери фирмы или жилого дома.
- ◎ Добавлять в ритуальную ванну (только безопасные травы).
- ◎ Использовать в духовных очищениях.
- ◎ Добавлять в мыло ручной работы (только безопасные травы).
- ◎ Добавлять в воск при изготовлении свечей ручной работы.
- ◎ Наполнять бумажный или тканевый мешочек — для ношения с собой в кармане, кошельке, бумажнике или чтобы поместить за картиной.
- ◎ Добавлять в ритуальное масло, предназначенное для помазания людей (только безопасные компоненты) и ароматизации магических свечей.
- ◎ Наполнять саше и помещать их в платяных шкафах, офисных ящиках, в туалетных комнатах и так далее.
- ◎ Использовать в магических действиях с бутылкой или кувшином, к примеру, при создании денежного кув-



шина, кувшина для освящения комнаты или кувшина для избавления от нежеланных влияний.

- 🌀 Добавлять между слоями свечи, скручиваемой из вошины (немного порошка засыпают ближе к основанию свечи).

Изучение магических порошков открывает возможность для использования множества рецептов, имеющих свою специфику в разных городах, штатах и странах. Магические порошки применяются во многих магических практиках, включая худу (система), вудон (религия), Сантерию (религия), Викку/ведовство (религия), друидизм (религия), брухерию (система пау-вау) и многие другие. Выбор ингредиентов для порошков и травяных смесей определяется рекомендациями конкретного учителя, возможностями и системой взглядов самого практикующего — его совершенствованием в избранном ремесле, религиозными верованиями, культурным уровнем, а также доступностью ингредиентов. Таким образом, составление формул — творческий процесс, и это делает их особенно ценными. В большинстве случаев формула разрабатывается для того, чтобы либо привлечь что-то, либо изгнать нежеланные энергии. В мире трав многие растения способны делать и то, и другое. К примеру, ромашка уменьшает стресс, снимает беспокойство и рассеивает страх. Ее цветы также участвуют во многих заклинаниях на привлечение успеха, денег и удачи. Сладкий плод персика излучает энергию успеха, любви и процветания, однако его косточка ядовита и используется для защиты: она отпугивает алчущих духов и астральных тварей. Косточку персика также применяют для избавления от долгов. Помните, что все формулы, которые дошли до нас благодаря печатным или рукописным источникам или передаваясь из поколения в поколение, изначально явились результатом исследований чьего-то пытливого ума и были созданы путем интуитивного подбора и сочетания ingredi-



ентов для определенных надобностей. Они могли создаваться для исцеления, для удовлетворения духовных потребностей либо потребности в деньгах или пище. Многие формулы подходят не только для порошков и травяных смесей, их также можно использовать для изготовления магических масел и для освящения воды.



Виды магических порошков

Если с травяными смесями дело обстоит просто (кладешь травы в чашу и смешиваешь их, иногда добавляя несколько капель эфирного масла, флюидного конденсатора или фиксатора, к примеру, корня ириса, в завершение процесса), магические порошки более сложны из-за процесса измельчения. Есть четыре основных вида магических порошков.

Покупные порошки. Изготавливаются на основе мелкого талька, иногда окрашены. Их можно приобрести в магазинах разных мелочей, по Интернету или по каталогам магических товаров. Если эти формулы не изготавливаются на заказ, они содержат мало трав и много талька. Иногда используется аррорут или рисовая мука. Если поставщик вам неизвестен, то вы и понятия не имеете, кто сделал порошок, что входит в состав и как давно он хранится. Первоначально тальк стал использоваться для того, чтобы снизить стоимость продукта и сократить время его приготовления; если нужно, его можно легко развеять по воздуху. Такой порошок нельзя принимать внутрь.

Механически измельченные травы из магазина здорового питания или органических продуктов. Они не позиционируются как магические, но добавляются практикующими магию при смешивании собственных порошков. Это измельченные промышленным способом травы и корни, предназначенные в пищу или для иного использова-



ния и ориентированные на массового потребителя. Исходя из моего опыта, эти порошки недолго сохраняют аромат и текстуру, слишком мелкий помол делает их небезопасными, поскольку они попадают в легкие во время смешивания, хотя щепотку-другую все же можно использовать, если в вашем порошке не хватает ингредиента. К другим их недостаткам относится то, что вы не знаете, сколько продукт хранился, и с трудом сможете отличить одну траву от другой. Если требуется порошок в больших объемах, то покупка этих продуктов сэкономит вам деньги и время. Порошок легко развеивается по воздуху. Такие порошки можно принимать внутрь, если это предполагается в вашей магической работе. Следуйте инструкциям изготовителя и изучите противопоказания, поскольку не все травы, продаваемые таким образом, съедобны или безопасны.

Порошки собственного приготовления. Такие порошки измельчают вручную с помощью пестика и ступки или кофемолки. Они имеют более грубую консистенцию и дольше сохраняют природный аромат входящих в них трав. Ритуальное сопровождение, движения рук и звуки, производимые во время процесса измельчения, во многом усиливают энергетику порошка. Если требуется получить порошок определенного цвета, можно добавить «искру Духа», примешав к порошку соответствующего оттенка блестки, используемые в мыловарении и изготовлении гелевых свечей. Также можно использовать цветной тальк, однако от него больше грязи, он пачкает одежду и попадает на другие материалы. С точки зрения практичности, лучше добавлять цвет в порошки, которые предназначены только для вас, а не в те, что вы собираетесь использовать в присутствии кого-либо. Порошки третьего типа в основном делают самостоятельно или заказывают надежному другу или доверенному практику. Такие порошки часто содержат необычные или неприродные компоненты, вибрационно подходящие для ваших целей.

