

случае колода может помочь вам понять, что пошло не так, какую информацию хотите донести до вас с той стороны и чем вы можете помочь умершим.

СТРОЕНИЕ КОЛОДЫ, ИЛИ НАСКОЛЬКО ГЛУБОКИ КОРНИ ТАИНСТВЕННОГО ЛЕСА

Как вы уже знаете, в колоде сорок семь карт (сорок восемь, если считать пустую). Колода работает по принципу «одна карта — четыре значения». «Как четыре?» — спросите вы. Все дело в том, что у карт в этой колоде есть не только гадательные значения, они представляют также и паранормальные явления. То есть в прямом и перевернутом положении они имеют разные значения для гадания и для выявления магического воздействия (но к каждому магическому явлению даны также ключевые слова, которые в случае необходимости тоже могут ответить на вопрос). В целом в колоде представлено сто восемьдесят восемь (47×4) значений, столько же

советов и подсказок, которые помогут вам разобраться в любых жизненных ситуациях (это прямые и перевернутые значения карт плюс ключевые слова), и девяносто четыре варианта магических, паранормальных и психических явлений, зная которые, вы можете ликвидировать их или работать с ними — как вам угодно.

Вам нужно научиться только правильно задавать вопросы. Но не переживайте на этот счет — предлагаемые расклады помогут вам и в этом, в вашем распоряжении будет двадцать вариантов. Так вы точно определите порчу или наличие глаза, и вмешательство потусторонних сил rozpoзнаете, и даже сможете найти благоприятные места. Вы почувствуете себя участником «Битвы экстрасенсов», только вашим инструментом, вашими глазами и органами чувств будут карты. Вся система колоды построена по принципу «сверху вниз», то есть мы начинаем с изучения астральных явлений, затем психических и под конец — физических. Поэтому, если разложить все карты в ряд, то, рассмотрев их значения, вы увидите как бы дорогу, жизненный путь

медиума. Конечно, вы сможете определить и вашего фамильяра по картам, ведь каждая карта представляет собой какое-либо животное. Теперь вы понимаете, какой получился интересный симбиоз и сколько всего можно найти в этом лесу. К каждой карте будет дано описание паранормального/спиритического явления, совет карты, описание фамильяра и ритуалов, предназначенных для тех или иных явлений, так как данные карты можно использовать как инструмент изгнания полтергейста, очищения пространства, определения вида магического воздействия и для многого другого. В той же части книги мы поговорим о пустых картах и о том, почему они вообще присутствуют в колоде.

МЕДИТАЦИИ И СОН КОМПОЗИТОРА

Медитации как путешествие по миру карт — явление не новое. Однако медитации, предназначенные для этого Оракула, особенные, и проводить их вы будете под музыку пиониста-композитора Cragazy (Аре-



га Мирзоян), который специально для этой колоды создал особые композиции (как и для викканского «Оракула Теней»). Эта музыка дополнит вашу работу и наполнит пространство вокруг, она поможет вам окунуться с головой в мир мистики и всего необъяснимого. И если в «Оракуле Теней» она более сказочная и возвышенная, то здесь предполагается совсем другая история... Но вы сами все услышите!

С Арегом я познакомился благодаря картам Таро, и было это давно — тогда мы еще не знали, что будем работать с ангелами и обучать этому других... По поводу ангелов: Арег как-то признался мне, что мелодия к этой карте* у него самая любимая в плейлисте. Под его композиции я создавал предыдущую колоду, а для этих карт он написал уже новые композиции. Мы добились некоего особенного магического баланса благодаря совместной работе.

Арег писал музыку несколько месяцев, для него это было чем-то новым. Сначала он

* Речь идет о карте «Голубь», которая обозначает Ангела-хранителя. — *Примеч. ред.*


изучал то или иное животное, сам прорабатывал каждую карту (причем о некоторых животных он даже ничего не знал, например, ему пришлось погуглить и подробно изучить образ жизни барсуков). Как он сам говорил, только после этого при созерцании определенной карты музыка рождалась у него в сердце, и ее надо было очень быстро поймать, пока она не улетела. В такие моменты композитор превращался в шамана, который вселялся в тело животного и искал соответствующую ему музыку. Таким образом, Арег первый отправился в путешествие по Таинственному лесу и вернулся оттуда с посланиями для нас, которые длятся от двух до трех минут.

Уникальность композиций заключается в том, что, например, в мотиве кукушки мы слышим ее кукование, в мотиве лягушки — ее кваканье, в других же композициях мы можем услышать какое-то шуршание и рычание, крики и звуки леса. И все это он передал только благодаря пианино, своим пальцам и нотам! Но как?.. На этот вопрос Арег и сам не может ответить: это духи животных направляли его, а также фа-

мильяры и тотемы, ангелы и те существа, которые хотели быть услышанными... Арег даже отказался от мяса! То есть он подошел к работе со всей ответственностью и в итоге создал голоса карт для всех нас. Необычайно нежные композиции наполнены эмоциями и смыслом. Закон синхронности никогда не подводит, поэтому музыка идеально подходит к изображениям на картах.

Когда работа была завершена, Арегу приснился сон: он находился в большом зале, перед ними выстроились все животные, представленные в колоде, они по очереди кланялись ему и затем исчезали один за другим. Вместо них появлялись светящиеся шары (или души), которые тоже через какое-то время исчезли. Мы с Арегом восприняли этот сон как знак, что духи животных одобрили нашу работу. Теперь мы точно знаем: получилось именно то, чего они хотели. Названия музыкальных композиций представляют собой ссылки, по которым вы можете найти их на Youtube, — там они будут ждать вас в отдельном альбоме «Спиритический оракул фамильяров медиумов». Заставки самих треков представляют





собой определенные карты, так что вы точно не запутаетесь.

Вы можете свободно прослушать их и сохранить (для этого пройдите по ссылке на Яндекс Диск; вот короткая ссылка: <https://bitly.su/Hxxe>, а вот и длинная: https://yadi.sk/d/a2x9wfhgf5m4qw?fbclid=IwAR0ZzuztbXkqykf24HXSCYAхMHNYGAsOKGvgYULmpa19gZPO_Ty8tWXEe08). И конечно, если у вас возникнет такое желание, вы можете связаться с автором этой магической музыки по его эл. почте cragezy@gmail.com или Youtube каналу Cragezy. Большое спасибо тебе, дорогой друг, за твою неоценимую помощь!

Замечательно, если вы будете проводить медитации в среде обитания животных, например, в лесу, у воды или в горах. Уверяю вас, в этом случае обитатели Таинственного леса обязательно подадут вам знак. Они откликнутся на ваш мысленный призыв и покажут вам, или

оставят вам подарок — все может быть. Главное, будьте внимательны к малейшим деталям, ведь, как известно, боги проявляются в мелочах. Поэтому во время работы с какой-либо картой старайтесь побывать в ареале обитания того или иного животного. Если же у вас нет такой возможности, работайте хотя бы на свежем воздухе — утром, днем или вечером (вряд ли карта «Сова» откроется вам утром). Тексты медитаций для карт очень поэтичны, вы можете выучить их наизусть или записать их на диктофон и прослушивать. Однако эти тексты не закончены — вы должны дополнить их сами (это еще один интерактивный момент в работе с Оракулом). Текст медитации может внезапно закончиться на каком-то интригующем моменте, и вы должны будете завершить его и проработать. Все, что вы узнаете в ходе работы над колодой, вы

можете записать в своем дневнике или даже в этой книге.

Цель каждой медитации — узнать тот или иной аспект вашего существа, вашей души или найти решение какого-либо вопроса. Медитации также помогут установить более глубокий контакт со своим фамильяром или тотемным животным, с ангелами (некоторые карты представляют определенные сущности), с душами знакомых вам умерших людей и даже помогут в изучении астральных проекций, поскольку медитация является одним из методов выхода в астрал. Медитация — это всегда дружеские объятия Вселенной. Как бы вам ни было сложно, возьмите какую-либо карту и погрузитесь в нее — вы всегда будете помнить не только когда и в какой из них затерялись, но также и каким образом вы из нее выбрались и с каким приобретением.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

В этой части книги я расскажу, как именно следует работать с данной колодой, а также что вам для этого потребуется и как вы сами сможете менять сущность карт.

ДНЕВНИК И ИНСТРУМЕНТЫ

В первую очередь вам нужно запастись дневником и ручкой: записывая свои гадания, результаты медитаций и ритуальные практики, вы всегда сможете к ним вернуться, чтобы что-либо проверить, уточнить или сравнить полученную ранее информацию с текущим моментом. В некоторых случаях вам потребуются такие рабочие материалы, как свечи, соль, святая вода и т. п., а иногда также и умение создавать магический круг и очищать пространство. В описаниях карт я буду предлагать вам выполнить эти техники. Возможно, некоторые из них бу-

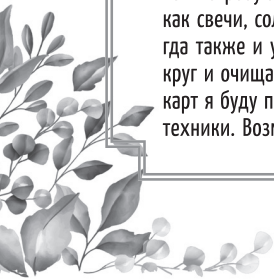
дут вам не знакомы, поэтому вы можете воспользоваться своими, уже наработанными практиками. Иногда мы будем даже «портить» наши карты, например, сжигать их (для снятия сглаза) или хоронить (для заземления негативной энергии), поэтому вы можете отсканировать карты заранее или иметь две колоды — рабочую (для гаданий) и запасную (для практических целей). В основном все, что нам потребуется для работы, легко найдется дома или магазине. Если же для выполнения какой-либо практики у вас не будет под рукой того или иного «ингредиента», смело меняйте его на тот, который покажется вам подходящим.


И конечно, всегда нужно помнить о мерах безопасности и соблюдать осторожность в работе с явлениями, которые недостаточно хорошо вам известны (например, демоны, лярвы, геопатогенные места).

ИМЯ КОЛОДЫ

Зная имя колоды, можно наладить с ней очень глубокую связь, ее ответы станут более понятными, и общение будет проходить намного быстрее. Чтобы узнать имя колоды, можно либо вытащить наугад от двух до девяти карт, либо погрузиться в медитацию и узнать, как называется ваш «спиритический» лес. Если вы воспользуетесь первым методом, то нужно положить на свою интуицию и быть очень внимательными, чтобы понять, когда нужно остановиться. У вашей колоды может быть как длинное, так и короткое имя, поэтому на всякий случай проверьте полученный ответ при помощи карт «да» и «нет».

Если вы предпочитаете второй вариант, то я хочу предложить вам в помощь следующую медитацию. Это базовая техника релаксации, так что ее можно применять





перед всеми медитациями. Сядьте поудобнее и закройте глаза. Полностью расслабьтесь, повторяйте про себя: «Мои ноги расслаблены, моя правая нога расслаблена, моя левая ладонь расслаблена, моя шея расслаблена, мой позвоночник расслаблен...» — и так применительно ко всем частям тела. Затем подышите глубоко и спокойно, вдыхая носом и выдыхая ртом, сделайте пять-шесть циклов дыхания. Когда вы почувствуете, что готовы, представьте в воображении, что спускаетесь по лестнице, следуя обратному отсчету от десяти до нуля. Как только вы доберетесь до конца, перед вами откроется дверь и вы войдете в нее.

Вы окажетесь в небольшой комнате, оформленной в старинном стиле: мерцающие свечи и картины на стенах, старый ковер на полу и шкаф с книгами, за окном виден дикий лес... Разнообразные магические артефакты указывают на то, что вы попали в комнату медиума. В центре помещения круглый стол, на нем стоит маленькая шкатулка, вокруг которой разложены ваши карты. Вы видите, что на шкатулке изображен некий символ — запомните его! Взяв

шкатулку, вы открываете ее и видите, что внутри какая-то записка. Прочитайте и запомните слово, которое там написано, — это и есть имя вашей колоды. Посмотрев на обратную сторону записки, вы... (здесь и далее по окончании каждой медитации вам нужно самим дописать то, что вы пережили в своем путешествии). Возвращайтесь к двери и поднимитесь по лестнице на счет от нуля до десяти и откройте глаза. После этого запишите в дневнике все, что вы узнали, и нарисуйте символ вашей колоды.

Имя колоды, или сигил, можно написать на рубашке карт в центральной пентаграмме. Такая магическая печать увеличит силу вашей колоды.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СВОЙ ТОТЕМ

Давайте более подробно остановимся на том, что же такое тотем. Выше я обещал, что мы обязательно поговорим о технике определения тотема и вызова фамильяра. Давайте же начнем с тотемов! Если говорить очень лаконично, тотем — это комплекс

разных качеств и черт характера человека. Он является отражением личности, психологического типа человека и его моральных ценностей. Работая с тотемом, мы можем открыть в себе то, что было сокрыто. Тотемы помогают нам понять свою сущность, распознать таланты, страхи, возможности и умения. Анимизм — это древнее верование, что все наделено духом и душой, созданием и первородной мудростью, которая остается актуальной во все времена. Именно поэтому в древности тех или иных животных считали основателями рода, предками, старшими наставниками. Им поклонялись и приносили дары. Отделение человека от его животного-покровителя было равносильно изгнанию его из социума и даже аналогично смерти. Например, существовали племена «медведей» и «орлов», а также «зайцев» и «мышей». Поведение, привычки и навыки животного переходили от его духа к его последователям. Тотем — это вы в образе животного. Вы схожи с ним по качествам, характеру, повадкам и поведению, даже внешне вы можете быть похожи. Возможно, это была ваша предыдущая реин-



ТАБЛИЦА ТОТЕМОВ

Когда стоит призывать на помощь тотемы? Конечно, обращаться к ним нужно в случае необходимости. Если вы ощущаете дефицит любви — зовите голубей и лебедей, если болеете — медведь и дикий вепрь придут вам на помощь, а если вы хотите увидеть, что происходит по ту сторону завесы, — обращайтесь к кошкам, воронам и лягушкам. Разные тотемы отвечают за определенные сферы жизни, и поскольку их много, я составил специальную таблицу, по которой вы сможете легко определить, к какому именно животному следует обратиться в том или ином случае. Конечно, вы можете сделать это и при помощи карт. Проявляйте уважение к животным, когда работаете с ними, старайтесь придерживаться вегетарианской или веганской диеты, собирайте мусор и отправляйте его на переработку. И ни в коем случае не используйте в работе кости, рога и другие части животных, убитых охотниками ради забавы, а также тех, чьи тела были доведены до истощения, кого содержали в неволе, а шкуры снимали живьем.

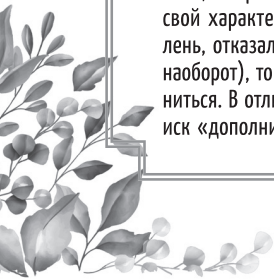
непростая. Их нужно найти самостоятельно, призвать или приобрести, но об этом мы поговорим чуть позже.

КТО ТАКИЕ «АНТИТОТЕМЫ»

У каждого тотема есть и свой «антитотем» — все его качества противоположны качествам, свойственным тотему. Это качества, которые убивают нас, мешают нам, мы стараемся избавиться от них, чтобы не позволить более низкому сознанию, враждебно настроенному к нам духу, одержать над нами победу и захватить наше высшее сознание. Помните: боги присутствуют в наших самых высоких мыслях — в тех, которые заставляют нас творить, а не разрушать. Как можно узнать свой антитотем? Так же, как и тотем, — по картам или при помощи расклада. Однако поскольку на свете нет ничего абсолютно светлого и абсолютно темного, я решил перечислить в описаниях карт и те и другие качества. Если вы изучаете свой тотем, обращайтесь внимание на положительные качества, данные в описании, а если антитотем — то на темные.

карнация или вы каким-то образом связаны с данным животным кармически. Однако если вам покажется, что ваш тотем никак с вами не связан, или это будет какое-то экзотическое животное, — не смущайтесь: все в мире неслучайно, и нити Великой Матери-паучихи никогда просто так не связывают души.

А теперь давайте рассмотрим более подробно, какие именно бывают тотемы и как их распознать. Тотемное животное вовсе не обязательно должно быть диким, загадочным и магическим, иногда оно имеет весьма скромный вид и самое обычное поведение в мире животных. Считается, что у любого человека есть один основной тотем, с которым он связан всю жизнь, и множество других, к помощи которых можно прибегать по мере необходимости. Иногда, конечно, главный тотем может меняться. Если, например, человек резко изменил свой характер — бросил пить, переборол лень, отказался от плохих привычек (или наоборот), то основной тотем может измениться. В отличие от основного тотема, поиск «дополнительных» тотемов — задача



Духи животных будут, мягко говоря, крайне огорчены, увидев все это... Эти правила всегда было очень важно соблюдать во время шаманского общения с духами животных.

Ниже приведена таблица, в которой указаны различные сферы жизни и животные, которые могут помочь в той или иной области. Вы можете дополнить ее, полагаясь на соб-

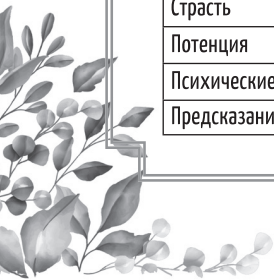
ственную интуицию, или спросить у карт, какое животное может вам помочь разрешить какую-либо проблему, и записать ответ, полученный от тотема, прямо в этой таблице.

ТОТЕМЫ И СФЕРЫ ЖИЗНИ

Сферы жизни	Животные	Ваши дополнения
Выход в астрал	Дельфин, кит, кошка, летучая мышь, мотылек, павлин, паук, сова	
Беременность	Белка, заяц, курица, муравей, мышь, пчела, черепаха	
Верность	Волк, лошадь, собака, слон, ястреб	
Создание вольты*	Гриф, змея, крот, мангуст, паук, рак, скорпион	
Вызов ветра	Бабочка, гусь, стрекоза, орел	
Вещие сны	Кошка, кобра, медведь, осьминог, сова	
Видения	Ворона, лягушка, медуза, улитка, хамелеон	
Гипноз	Жаба, змея, павлин, хамелеон	
Деньги	Кукушка, медведь, мышь, паук, петух, сорока, слон	
Вызов дождя	Жаба, выдра, рыба	
Долголетие	Кит, моллюск, черепаха, ящерица	
Дружба	Дельфин, капибара, обезьяна, собака	
Духовность	Богомол, голубь, ибис, кальмар, кит, лось	
Защита	Бык, лев, носорог, тигр, ястреб	



Сферы жизни	Животные	Ваши дополнения
Здоровье	Анаконда, бегемот, корова, муфлон	
Исполнение желаний	Божья коровка, журавль, зарянка	
Исцеление	Кошка, корова, саламандра, олень	
Красота	Бабочка, лебедь, павлин, пантера, райская птица	
Любовь	Голубь, лань, лебедь, пингвин	
Медитация	Аист, божья коровка, дельфин, кит, орангутан, светлячок	
Медиумические способности	Ворон, лиса, моллюск, паук	
Общение с мертвыми	Гадюка, крыса, летучая мышь, саламандра, скорпион	
Мир	Богомол, голубь, мотылек	
Мудрость	Змея, кошка, медведь, сова, слон	
Мужество	Гепард, рысь, тигр	
Молодость	Бабочка, лань, попугай, тритон, черепаха	
Невидимость	Комар, лось, хамелеон	
Очищение	Голубь, енот, лебедь	
Страсть	Кролик, олень, сокол	
Потенция	Бизон, волк, олень, рысь, улитка	
Психические способности	Еж, кошка, куница, осьминог, рыба	
Предсказание	Игуана, кукушка, ласточка, обезьяна	



Сферы жизни	Животные	Ваши дополнения
Работа	Муравей, термит	
Сила	Акула, волк, зубр, лев, лошадь, медведь, орел	
Сон	Ленивец, медведь, панда, хомяк	
Счастье	Колибри, кролик	
Удача	Дятел, золотая рыбка	
Экзорцизм	Гиена, козел, свинья, скорпион	
Юридические вопросы	Бобер, собака, ястреб	

* Вольт — особая кукла, используемая в магии. — *Примеч. ред.*

Учитывая, что карт всего лишь сорок семь, а животных намного больше, логично будет предположить, что вашим тотемом может быть, скажем, кит или богомол, обезьяна или даже дракон. Как можно узнать это наверняка? Найдите ответ на этот вопрос можно: вытащить карту из колоды, посмотреть на название животного и во время медитации спросить у него, является ли он вашим тотемом (или, возможно, какой-то близкий по виду зверь), и если это, например, жук — то какой именно, а если медведь — то к какому виду он относится.

АНАЛИЗ КАРТ

Вы можете также сделать анализ карты следующим образом: возьмите карту — и разберите ее «на кусочки». Постарайтесь описать все, что вам понятно, и только затем посмотрите на аннотацию к карте, которую даю я. В своей книге «Нарисуй свое Таро» я подробно рассказываю о методах анализа карты, поэтому здесь не буду на этом останавливаться. Поразмышляйте над некоторыми вопросами и запишите ответы здесь.

1. Как изменится сюжет на карте через 15 минут?
2. Что кроме видимого может незримо присутствовать на карте, например, за деревом или кустом, если они есть на рисунке?
3. Какое время суток изображено на карте?
4. В какой местности происходит действие и почему?
5. Какие запахи могут присутствовать в месте, изображенном на карте?
6. Какая там погода?