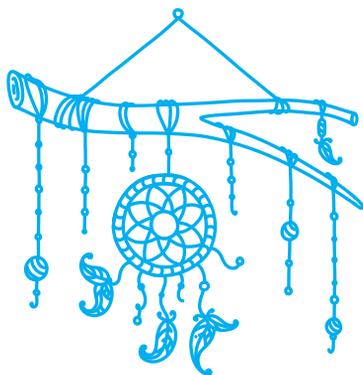




••• ГЛАВА 3 •••

ОБЩЕНИЕ С ФЕЯМИ





Чтобы открыться общению, говорить с растениями, животными и камнями, нужен такой настрой ума и сердца, который не будет мешать подобному взаимодействию. Как и при общении с людьми, которых вы встречаете в обычной жизни, при общении с Другим Народом и природными духами не существует готовых сценариев. Вы не знаете, какой ответ получите на сказанное вами, и должны быть готовы принять другую точку зрения (или точку зрения Другого).

Это возможность для беседы, чтобы поделиться своими взглядами или услышать о взглядах других, будь то растения, камни и тому подобное. Хотя магическая практика часто включает предписанные или детально разработанные сценарии, они скорее нужны для того, чтобы настроить ум на измененное состояние, в котором интонация слов пробуждает энергии. Ритуал предназначен для помощи практику создать атмосферу, которая переносит человека из обычного мира в мир магии.

Того же можно добиться простой беседой, если ум и сердце находятся в равновесии и вы говорите искренне. Простые слова обретают силу, когда идут от сердца, когда их произносят с любовью и честностью, а также с осознанным умом.



РАЗРУШАЕМ БАРЬЕРЫ

С помощью какого механизма можно начать общение, как по-настоящему открыться взаимодействию с Другим Народом и духами природы? Чтобы «открыть дверь», вы можете создать ритуал для начала общения с Божественным и Другим Народом, с помощью которого отвергаете прежний образ жизни с его скептицизмом и потребностью соответствовать нормам культуры и общества. Вместо этого вы позволяете родиться новой жизни, где вы полны уверенности и осознаете взаимосвязь всего сущего посредством энергии Духа. Можно следовать предписанному ритуалу или создать собственный, сосредоточившись на переходе от того, кем вы являетесь, к тому, кем хотите стать, но нужно быть уверенным в том, что вы желаете общаться с Другим Народом, поскольку выбор за вами — лишь вы отвечаете за свои действия.

Если начнете отношения, а затем решите закончить их, все случится так же, как и в человеческих отношениях, хотя трудно предугадать, как отреагирует на это Другой Народ, какую реакцию с его стороны вы предположите и, следовательно, вызовете или как на вас повлияют последствия разрыва связи. При работе с феями возвращение к прежнему состоянию сомнения или цинизма по отношению к Другому Народу может оказать на человека такое же воздействие, как и потеря возлюбленного.

Поскольку у фей превосходные манеры, если вы верите, что они рассердятся и заставят испытывать трудности, именно это и произойдет. Настрой ума (Совершенное Доверие) и сердца (Совершенная Любовь) жизненно необходим при работе с существами Другого Мира. Испортив сделку с драконами, я совершенно точно знала, что они поняли мое разочарование в самой себе, знала, что они



простили меня, так что наши отношения начались заново с большей осознанностью с моей стороны. Это как эмпатическая связь, где нет места гордости и высокомерию, равно как и страху и вине: им на смену приходят понимание и энергетическое созвучие.

Бог и Богиня — не метафоры или архетипы, они реальны, они есть во всех измерениях и мирах, во всех вселенных.

Ритуалы — это средство, помогающее нам соединиться с Божественным, со Всем Сущим. В ритуал на различных его этапах нужно включать стихийных духов, так как все исходит от Божественного и содержит Божественный Дух (пантеизм и анимизм). Поскольку Богиня и Бог присутствуют во всех мирах и измерениях, вручая себя Божественному, вы соединяетесь через него со всеми мирами и измерениями. Возможно, на адаптацию потребуется время, и, хотя многое будет случаться мгновенно, другие вещи будут происходить постепенно, по мере того, как вы будете готовы усвоить новые озарения и встречи. Искренне совершенный ритуал может открыть врата к частым озарениям, помощи со стороны Божественного и многих других обитателей Другого Мира. Каждый из нас — личность с уникальным жизненным опытом и воззрениями, поэтому, возможно, лучше подправить некоторые моменты в ритуале, подготовленном другим человеком, чтобы он работал лучше для вас. Вы должны доверять интуиции. Тот факт, что ритуал помогает одному человеку, не гарантирует, что он сработает для другого, и не помешает использовать другие методы или даже экспериментировать со спонтанной связью.

Ваше взаимодействие с Богиней и Богом, с Другим Народом, с созданиями, растениями и объектами природного мира — уникальное, личное событие. На самом деле имеет значение лишь настрой сердца и ума — и да, я повторяю это снова и снова, потому что это крайне важно и необходимо для взаимодействия. Если решаетесь создать ритуал или изменить существующий по какой бы то ни было причине, попросите у Божественного вдохновения, чтобы подобрать подходящие замены. Делайте это спокойно, когда есть время посидеть в тишине или вы готовы войти в медитацию. Задайте вопрос, затем выбросьте его из головы, мягко отметите прочь любые отвлечения ума и расслабьтесь. Будьте уверены, Богиня и Бог ответят в той или иной форме. Им не нужны ритуалы — они для нас, — чтобы помочь сосредоточиться и предупредить бессознательный ум, что происходит что-то важное.



РИТУАЛ ОТКРЫТИЯ ПУТИ

Некоторое время поразмышляйте о намерении начать общение с обитателями Другого Мира с помощью силы Богини и Бога. Подумайте о том, что тревожит в этом общении, что вы хотите найти. Используйте это время, чтобы узнать ответы на любые вопросы, которые возникают по поводу устранения границ между вами и Честным Народом, понимая, что Другой Народ может включать духов, разумных существ, растения, камни и многое другое, чего вы и представить себе не можете. Отбросьте все предубеждения о том, как должны выглядеть обитатели мира фей, и вместо этого будьте готовы к открытиям. Поработайте со страхами и любыми сомнениями, что у вас есть, и, если решите не продолжать, это может просто означать, что нынешний уровень энергии не подходит для ритуала в данный



момент, что вы пока предпочитаете нынешний образ жизни и мировоззрение или лучше соответствуете им. Самое главное, доверяйте Богине и Богу.

Соберите необходимые инструменты на алтаре и прочтите ритуал, прежде чем очертить круг. Для удобства можно переписать его на лист бумаги. Положите на алтарь ручку и клочок бумаги или пергамента, на котором сначала напишите «Я, _____», оставив место, которое позднее заполните новым именем. После пустого места напишите своими словами обещание открыть разум голосам Божественного, Древних и Другого Народа и развить магические навыки. Поставьте метлу рядом с алтарем, чтобы подмести пространство и очистить его от негативных и хаотических энергий. Приготовьте на алтаре следующее:

- ☞ белую свечу обета в безопасной емкости (достаточно большой, чтобы вместить быстро тающий воск);
- ☞ спички;
- ☞ иголку или булавку;
- ☞ небольшую чашу с землей;
- ☞ ваши инструменты для Ремесла: атам для направления энергии; болин (нож с прямым или кривым лезвием) для сбора трав и нанесения надписей на инструменты; побег или ветку для приветствия приглашенных духов, духов стихий и Божеств и прощания с ними, а также для направления энергии.

Если не хотите использовать ветку, в качестве длинного жезла можно взять посох. Станг (посох с двумя или тремя разветвлениями на конце) можно использовать как жезл или как алтарь, воткнув его в землю или подставку и украсив лозой и цветами, а благовония и свечу можно поставить на землю у его основания. Посох и станг обы-

но используются вместо жезла и алтаря, так что это индивидуальные предпочтения, а не обязательное требование. Ветку зачастую можно использовать в тех же целях, что и атам. Атам обычно применяется для направления энергии, но я рисую своим магические символы на свечах перед тем, как зажечь их. Болин нужен мне для срезания трав и других практических задач.

Круг, который вы очерчиваете, выступает в качестве границы, отделяющей ваше пространство от обычного мира и делающей место внутри него священным и безопасным для открытия врат в иные измерения. Очерчивание круга может быть изощренным или очень простым действием, если вам того хочется. Указательный палец работает ничуть не хуже атама. Я обычно очерчиваю круг, начиная с севера, на восток, юг и запад, но в качестве еще одного варианта — начать с востока, где восходит солнце. Вы должны довериться собственной интуиции, чтобы понять, откуда начать. Я размещаю алтарь на севере круга, а некоторые предпочитают восток. После того как круг очерчен, выполните остальную часть ритуала. Встаньте лицом к алтарю и провозгласите намерение Богине и Богу, попросив, чтобы они благословили вас и открылись общению между ними и вами в узах любви.

Призовите элемент Воздуха получить ваше обещание открыть ум голосам Божеств, Древних и Другого Народа и развить магические навыки.

Зажгите белую свечу обета и призовите элемент Огня осветить путь к новой жизни, а затем поставьте свечу на пол или на землю между вами и алтарем (оставьте пространство для себя).

Лягте на спину у подножия алтаря и призовите элемент Земли принять ваше тело как тело того, кто уходит из этой жизни и вступает в следующую.



С закрытыми глазами визуализируйте, как падаете в объятия земли, зная, что отказываетесь от прошлой жизни. Представьте, как глубоко погружаетесь в богатую темную почву, как тело растворяется в земле. Возможно, появится ощущение пустоты или вы даже заплачете, визуализируя освобождение от прежней жизни и почувствовав, как ваш дух переходит в Страну Теней.

Подумайте об элементе Воды, представьте в уме священные воды земли — моря, природные источники и водопады — и ощутите, как они текут внутри вас, очищая и обновляя дух. Почувствуйте, как легко вы плывете в благословенных водах жизни.

Подумайте о себе как о части Божественного Духа и осторожно примите позу эмбриона, чтобы оказаться лицом к свече и подготовиться к перерождению. Откройте глаза и посмотрите на свечу, увидев в пламени Бога Света, который, подобно солнцу, ежегодно проходит путь через земные циклы, равноденствия и солнцестояния и прокладывает путь к пониманию того, что жизнь — это вечное колесо. Представьте, как движетесь из земной утробы к рождению через Богиню в новую жизнь в Свете Бога. Сядьте, а затем встаньте, когда будете готовы, возьмите с собой свечу и установите ее в центре алтаря.

Закройте глаза и попросите Богиню и Бога даровать вам имя:



*Как родители называют свое дитя, так и я, ваше дитя, прошу наречь меня.
Госпожа и Господин, скажите мне: каково мое имя?*

Имя, которое вы получите, — тайна, это священный обет между вами и ими, так что не делитесь им ни с кем. При-

мите дар — новое имя — и закрепите вашу связь, записав имя в пустом пространстве на том листе, где до этого вы писали обещание. Поцелуйте бумагу и сожгите ее в пламени свечи обета. На этой бумаге вы напишете свое имя ЕДИНСТВЕННЫЙ раз. Выдерните пару волосков и сожгите их в огне. Прозеинфицируйте кончик иголки или булавки в пламени, кольните подушечку мизинца левой руки и выдавите несколько капель крови на землю в чаше, которую вы позже выбросите в почву. В наши дни уже известно, что волосы и кровь содержат ДНК, по которым можно определить человека, но эти знаки использовались с древних времен как символ стихий Земли и Воды в человеке, в то время как обещание и пламя, которое поглощает его, отсылают к стихиям Воздуха и Огня. Вы даете обязательство и запечатываете его субстанциями, которые представляют вас самих.



ТАЙНОЕ ИМЯ

С этих пор тайное имя используется лишь в тишине, в личном общении с Госпожой и Господином, в то время как ваше имя в Ремесле — то, что вы сами избрали для публичного или группового использования в ритуалах и магической практике. Спросите у Богини и Бога, под каким именем можно к ним обращаться. Возможно, вы получите имена, увидите их или узнаете, следуя своему пути. Нужно защищать тайное имя, никогда не писать его и нигде не вырезать. Никогда не знаешь, кто может наткнуться на него, поэтому лучше не рисковать. В древней традиции считалось: если другой человек узнает это имя, это даст ему власть над вами. Не стоит таким способом проверять на верность другого человека или относиться к этому легкомысленно. НИКОГДА не открывайте тайное имя НИКО-



МУ, включая представителей Другого Народа, поскольку имя ОПРЕДЕЛЯЕТ вас.

Тайное имя — отголосок древней традиции, которая запрещает спрашивать у Честного Народа их имена. Это ярко показано в известной сказке братьев Гримм «Румпельштильцхен»: как утверждается, ее основе около пяти тысячи лет. У Другого Народа есть тайные имена, но, поскольку они не способны лгать, просить их поведать свои имена — все равно что требовать получить власть над ними, а это неумно и невоспитанно. Вместо того чтобы дать ответ, вопрошающего могут изгнать, оставить одного, он будет бесцельно скитаться, потеряв дорогу в не слишком дружелюбном Другом Мире.

Когда вы пытаетесь как-то обозначить представителя Другого Народа или поговорить с ним, спросите: «Как мне обращаться к тебе?» или «Каким именем можно называть тебя?» — и вы получите имя, равнозначное имени в Ремесле в Другом Мире. Часто имя феи описывает качество, талант, предмет, животное или растение — к примеру, Арфистка, Певунья, Щит, Лезвие, Камень, Лунный Свет, Плющ и так далее. Но что касается имен, что определяют их, это тайна, хранимая каждым из них и Божеством в аспектах Бога и Богини фей, будь то Владычица и Владыка Теней, Госпожа Природы и Владыка Зеленого Леса, Зеленая Леди и Зеленый Человек, Королева Моря и Король Гор, Леди Лугов и Владыка Диколесья или даже знакомые имена фей вроде Королевы Титании и Короля Оберона.

Я не могу гарантировать, каким будет ваш собственный опыт: мне Богиня и Бог явились, когда я попросила их наречь меня, и они это сделали. Я не расслышала имени и потому попросила: «Можете произнести его по буквам?» Богиня сделала это. Однако меня захлестнули эмоции, и я сделала глупое замечание. По звуку и ощущениям они

словно бы хлопнули дверью у меня перед носом, я внезапно осталась одна у алтаря, а атмосфера резко сменилась на обычную. Я дала себе несколько мгновений на то, чтобы успокоиться, затем принесла чистосердечные извинения и продолжила ритуал с того места, где прервалась, написала имя на листе и сожгла его, а вслед за тем — несколько волос, выдернутых из головы.

В ту секунду, когда пара капель крови коснулись земли в чаше, огромное, неподвижное, темное озеро появилось передо мной, а напротив — узкий берег с темным густым лесом вдали. Перед лесом я увидела (поскольку стояла лицом в ту сторону) два прямых дерева с голыми ветвями — темное слева и белое справа. Перед темным деревом стояла сияющая Богиня в белом одеянии, а перед белым — смуглый Бог с обнаженным торсом. Я услышала его слова: «Никогда не бойся ошибок, потому что мы любим тебя». В тот момент я ощутила огромное облегчение и радость, и все, чего я желала, — это быть с ними. Это чувство легко перенесло меня через озеро в радушные сильные руки Бога. Мне очень не хотелось покидать его объятий, отрывать голову от его широкой груди, но я совершенно точно знала, что не могу остаться. Он мягко отпустил меня, и я спросила Богиню (я оскорбила ее, я знала это), позволит ли она мне обнять ее. Она по-доброму и нежно обняла меня, и я ощутила мистическое чувство — прохладность мха и безмятежность луны. Я снова перенеслась через озеро, и сцена исчезла. Я не считаю этот опыт внетелесным переживанием, поскольку в нем были задействованы все мои чувства, и это событие осталось для меня уникальным в своем роде.

Богиня и Бог по-прежнему навещают меня, по отдельности или вместе. Когда мне нужна помощь или совет, я могу получить их из любого источника, будь то стихии, Другой Народ, духи, сущности или даже Богиня или Бог



(или оба) — они появляются в форме, соответствующей насущной проблеме, и всегда щедро делятся мудростью и мягкими наставлениями. Люди рассказывали о собственных встречах с Божеством, и у некоторых это происходило в ритуале, медитации или спонтанно, так что есть разные пути к одному и тому же пункту назначения. Для психологов и научных работников экстатический духовный опыт — аномалия ума, но, мне кажется, ум может преподносить симптомы реальных событий, а исследователи неверно интерпретируют симптом как само событие. Подобно внетелесному опыту, пока ты сам не прошел через это, сообщения о таком кажутся невероятными или бредовыми, вот почему я советую вам «с осторожностью выбирать тех, кому доверять» подобную информацию.



ОБХОД ИЗМЕРЕНИЯ

Мне свойственно больше ориентироваться на интуицию в магической работе, поэтому я не отвожу материалам в гримуаре важного места в своих мыслях. Однако мне нравится сверяться с ними позднее для подтверждения соответствий, интуитивно сделанных по созвучию, когда я создавала предметы ремесла, амулеты или заклинания. Когда кто-то спросил меня, как очистить от негативной энергии большой новый участок и не оскорбить духов земли и Народ Фей, я тут же подумала о петрушке, руте и розмарине и поняла, что травы нужно разбросать по участку. Для меня это было своего рода прямым посланием от Другого Народа, поэтому я просто приняла его. Я посоветовала этому человеку обойти участок и рассыпать травы на земле, рассказала, что такова информация, которую я получила, но сначала я хочу проверить ее. Посмотрев в свой список трав, я увидела, что это самая лучшая комбинация: петрушка для очищения и



защиты, рута для освящения и устранения негатива, а розмарин — для благословения и общения с эльфами. Я объяснила, что обход измерения — обычай фей, который может иметь отношение к легендам о кочующих феях, о тех, что перемещаются с места на место дважды в год, а также предупреждают людей держаться подальше и убраться с известных троп фей (главным образом лей-линий земной энергии).

Честной Народ обходит владения для того, чтобы надолжить новой энергией границы между их миром и нашим или закрепить за собой владения в Другом Мире. Обычно Другой Народ обходит, объезжает или облетает границы своей территории. В Средние века, а в некоторой степени и в наши дни, королевские особы совершают процессии, чтобы укрепить власть в своих владениях и напомнить народу, что правители активно участвуют в жизни страны и ее обитателей. Такие процессии обычно возглавлял правитель, путешествующий с большой свитой придворных и солдат, и они заезжали к местным правителям, чтобы их разместили, накормили и развлекли по-королевски, что стоило немалых денег менее знатным подданным. Это держало дворян в подчинении и, вероятно, уменьшало их средства, сокращая до минимума местные войска, чтобы они не стали угрозой власти правителя. Я чувствую, что с тех пор, как в фольклоре появились феи, земные правители последовали их примеру в собственных целях. Король Генрих VIII и его дочь, королева Елизавета, были знамениты в Англии своими процессиями.

Мы обходим свои владения, будь велики они или малы, чтобы природные духи распознали нашу энергию и то, что нам здесь место, что мы состоим с ними в родстве.



Идя вдоль границы участка или объезжая его, если он велик, мы создаем энергетическую стену, через которую Другой Народ может легко пройти, а также предупреждаем духов земли, кто мы такие. Когда мы находимся в добрых отношениях с Природой, землей и Другим Миром, наша собственность энергетически защищена от нежелательных вторжений. Нужно совершать такие действия по крайней мере раз в год, и вы можете дополнить обход, работая в саду, разбрасывая травы на пути, зарывая кристаллы в четырех углах участка или занимаясь другими видами подобной энергетической магии.

Когда вы обходите владения, то оставляете на земле (или полу, если вы владелец квартиры) энергетический след, который закрепляет за вами территорию и выделяет вашу собственность, священное пространство — как при очерчивании круга. Если вы снимаете жилье и земля или участок принадлежат кому-то еще, вы все же можете, обойдя жилище или взятый в аренду участок, разместить кристаллы, камни и мешочки с травами по углам комнат или на подоконниках, чтобы они стали стражами (защитными энергетическими полями). В качестве кристалла подойдет дымчатый кварц, камня — красная яшма, а трав — розмарин или фенхель, доверьтесь интуиции.

Раскладывая травы или кристаллы на территории, убедитесь, что они поспособствуют дружественным визитам Другого Народа.

Помимо обхода можно выращивать на участке колючие растения и травы, такие как шиповник, крапива и чертополох, в ключевых местах, подсказанных интуицией, чтобы

привлечь Народ Фей, а также предложить ему защиту. Клевер или трилистник, выращенный в горшке или во дворе, защищает фей и привлекает их. В Лугнасад (также именуемый Ламмас, 1 августа) можно поставить в избранном месте (обычно его вешают в доме) сноп освященной на удачу пшеницы, но каждый год старый сноп нужно разбрасывать на участке и заменять новым.

Хотя вы можете выращивать травы, при обходе владений нужно разбрасывать именно сухие травы, двигаясь вдоль границ территории. Для этого прекрасно подойдут травы из отдела специй, а также раздробленные скорлупки некоторых орехов, ободранная кора или корни, семена. Можете выбрать, отдельно или в комбинации (обычно 3, 7 или 9 компонентов), что-то из предложенного:

- ☞ листья ольхи (призывают фей);
- ☞ анис (освящает и призывает помощь духов);
- ☞ яблоневый цвет, семечки или ломтики (привлекают единорогов-защитников);
- ☞ базилик (отгоняет негатив);
- ☞ листья или цветы клевера (посвящение и связь с Другим Миром);
- ☞ цветы или ягоды бузины (привлекают фей, благословляют и увеличивают магические силы);
- ☞ листья вяза (привлекают эльфов);
- ☞ фенхель (ослабляет негатив);
- ☞ имбирь (усиливает другие травы);
- ☞ ягоды боярышника, лесные орехи или их скорлупки (привлекают фей, усиливают колдовство);
- ☞ лаванда (очищает, привлекательна для эльфов);
- ☞ цветы календулы (защищают фей, усиливают экстрасенсорные способности);
- ☞ листья мяты (подношение духам-помощникам);



- ☞ полынь (освящение, защита, сила);
- ☞ петрушка (очищение, защита);
- ☞ шиповник (любовь, экстрасенсорная сила);
- ☞ розмарин (защита, благословение, очищение, привлекает эльфов);
- ☞ листья/ягоды рябины (призывают духовную помощь, защищают дом);
- ☞ листья руты (благословение, освящение, оберег от негатива);
- ☞ листья шалфея (очищение, помощь могущественных наставников-животных);
- ☞ сандаловое дерево (подношение духам, защита от негатива);
- ☞ соломонова печать/купена (подношение стихийным духам, защита);
- ☞ лепестки/семечки подсолнуха (новые возможности, освящение, помощь эльфов, очищение);
- ☞ вербена (очищение, подношение, отражает психические атаки);
- ☞ цветы/листья/корни тысячелистника (защита, оборона, отражение негатива).

Кристаллы и камни часто используются для обозначения углов границ, их также можно класть на землю или вдавливать в нее при обходе.

Если во дворе много зацементированных участков, можно поместить камень в безопасное место, к примеру в цветочный горшок или на стол. Размер кристалла или камня — вопрос личных предпочтений и удобства. Энергия работает независимо от того, велик он или мал. Среди



возможных камней, не только защитных, но и дружественных по отношению к Другому Народу, — дымчатый кварц (связь с феями, притягивает позитивную энергию), черный турмалин (защищает от психических атак) и красная яшма (защита и сила) — ее хорошо оставлять на подоконнике. Аметист, цитрин и дымчатый кварц блекнут под воздействием солнечного света, а прямые солнечные лучи могут привести к разрушению некоторых камней, поэтому, как по мне, красная яшма — лучший вариант. Очищение родниковой водой требует знания качеств камней: ковеллит и селенит, например, растворяются в воде.

Хотя все, что сделано из железа, считается защитой от фей, это, скорее, человеческая традиция, зародившаяся с наступлением Железного века, что сменил Бронзовый. Войны, в которых более совершенные железные орудия завоевателей заставляли подчиняться местных жителей, зачастую бывали разрушительны. Производство железа и изготовление оружия, в особенности мечей, на протяжении истории хранилось в глубокой тайне, и потому железо стало восприниматься как волшебный металл, вероятно, из-за ассоциации с метеоритным железом и, следовательно, подарком звезд и богов. К кузнецам относились с благоговением, ведь они могли превращать камень в орудия труда и оружие, что вдохнуло жизнь в таких богов-кузнецов, как римский Вулкан, греческий Гефест, скандинавский Волунд, германский Виланд и кузнец фей Вэйланд Смит, владыка эльфов в исландских сагах. Если обратиться к последнему, кажется, что железо на самом деле и не оказывало никакого дурного воздействия на Другой Народ, как предполагали суеверия (использование железа отгоняет его). Однако традиционно считается, что феи предпочитали красоту и сияние серебра и золота.

Еще один способ дать понять Честному Народу, что вы приветствуете их визиты, — вырастить розмарин у двери или поставить его там в горшке. Если посадить розмарин, он превращается в большой куст, но его можно осторожно подстригать, предварительно получив разрешение. Спросите у растения, можно ли подстричь его, какие побеги можно отрезать, а затем срежьте то, на что, как вам кажется, указывает растение. Промойте срезанные веточки, свяжите их и подвесьте соцветиями вниз в прохладном месте для просушки, вдали от прямых солнечных лучей. Когда веточки высохнут, вы с легкостью отделите листья. Храните их в банке и используйте в магической кулинарии, для масел, заклинаний и амулетов. Цветы лаванды привлекают Честной Народ — ему нравится чистый, свежий аромат. Такие травы, как майоран, тимьян, базилик и петрушка, также им по вкусу. На самом деле, работа в саду, будь то с травами, цветами или овощами, привлечет фей и природных духов, так что ищите их благословений, и ваш сад будет процветать.



СОЗДАНИЕ СВЯЩЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ФЕЙ

Легко создать уличный алтарь для фей, если есть собственный двор. Если такой возможности нет, можно создать пространство для почитания Народа Фей и природных духов в жилище. Более тридцати пяти лет я использую кусок коряги как алтарь для фей во дворе. На ней есть ровный участок, который с одной стороны переходит в голую раздвоенную ветвь. Я ставила чашу для подношений на плоском месте, а украшения свисали с раздвоенной ветви — обычно это были бусы из хрусталя или серебряная цепочка. Коряга путешествовала вместе со мной по стране и пора-

