



НО ЛИШЬ НЕМНОГИЕ ПОДНИМУТСЯ

Магия. Она была с нами с момента зарождения цивилизации. Но что это такое и как можно стать магом? Эта книга — для ученика, постигающего жизнь и остановившегося на перекрестке — там, где пересекаются два пути. Один — проторенный мирской, другой — волшебный.

Магия — это искусство трансформации, изменения сознания и, как следствие, самой жизни. Это наука обретения силы, использования слова, изображения и жеста для того, чтобы извлечь сокрытые во тьме способности души. Поэтому магия под запретом.

Можно лишь удивляться иронии происходящего. Материалистическая культура переживает бум, подавляет духовные потребности во имя прогресса. Несмотря на грандиозность технологий, современный прогрессивный мир мешает человеку исследовать глубины собственной души. Родители и учителя предупреждают, что следует оставаться в рамках нормы: быть успешным, стать богатым, завести семью. Делать что-то, идущее вразрез с заданными рамками, — значит испортить себе жизнь.

Но рано или поздно в промежутке между телефонными звонками или после просмотра фильма возникает минута тишины и спокойствия. Человек чувствует, что есть и другой путь. Иногда это просто ощущение глубокого умиротворения, иногда — жгучее любопытство, а иногда и не дающее покоя сомнение. Человек задается вопросами:

«И это все, для чего я существую? Почему жизнь, которой я *должен* жить, не приносит удовлетворения?»

Нас сознательно ввели в заблуждение. Цель, которую западное общество предлагает человеку, является лишь видимостью. Завороженные миражом «счастья», парящим над материальными благами, мы тянемся к ним, а они неизбежно приносят все меньше и меньше радости. У нас сформировалась зависимость: мы стремимся к процветанию, хотим все больше, пытаемся получить желаемое все активнее. И это несмотря на то, что бесконечное потребление, ставшее нашим стилем жизни, вредит планете и уводит нас от искомого удовлетворения.

Традиционно считается, что материальные условия в западном мире стремительно улучшаются. С поправкой на инфляцию в промежутке с 1960 по 2000 год доход среднестатистического американца *удвоился*¹. За этот же период количество свободного времени в неделю увеличилось на пять часов и продолжает расти². В 1900 году средняя продолжительность жизни американца составляла 41 год. В наши дни — 77 лет³. Сто лет назад человек считался богатым, если жил в отапливаемом доме, не испытывал недостатка в еде и вине, имел доступ к медицинской помощи, высшее образование и посещал театр. Знакомо?

Сегодня полки супермаркетов ломятся от продуктов, настолько доступных, что от ожирения страдают даже бедные. Официанты проводят отпуск в шикарных круизах. Дети портовых рабочих получают высшее образование. Мы живем в условиях, многократно превосходящих те, что были у аристократии в XIX веке. Однако опросы показывают, что в этот золотой век удобства люди не стали более счастливыми. Наоборот: депрессия распространяется все шире, а число людей, считающих себя «очень счастливыми», неуклонно снижается с 1940 года⁴.

Иметь достаток становится все проще и проще, но эта легкость лишает жизнь испытаний и витальности. Но эта книга не о том, как вернуться к средневековой магии и отправиться на поиски приключений. Не совсем о том. Подумайте о сказанном в ином ключе: прогресс снял проблему выживания и дал нам больше свободы, вместе с которой стало возможно оказаться в другой плоскости бытия, полной

¹ Easterbrook, *The Progress Paradox*, 9.

² *Ibid.*, 29.

³ *Ibid.*, 46.

⁴ *Ibid.*, 163.

иных, порой более сложных испытаний. Если рассматривать нас как животных, то трудностей, требующих преодоления, в нашей жизни все меньше и меньше. Формируется новый тип эволюции: физическое существование пересекает границы духовного, начинается изучение внутреннего психологического и психического устройства. Постигание магических дисциплин никогда не было легче, чем сейчас.

У кого достанет совести обвинить среднестатистического человека в том, что он не видит всего этого? Когда человек после инкарнации, весь израненный, приходит в себя на берегу жизни, оказывается, что он получил подарок, к которому нет инструкции. Стараясь как можно быстрее приспособиться, имитируя таких же, как он сам, с полным доверием принимая указания и традиции старших, человек забывает, что он что-то потерял. В конце концов, выживание — вопрос первоочередной важности. Что может иметь большее значение? Культура, в которой рождается беспомощный и уязвимый человек, спасает его от неминуемой смерти, обучая валить все в кучу и строить свою жизнь на основе случайного травматического опыта, полученного человечеством. Человек растет с убеждениями, которые позволяют ему выжить, но в то же время не имеют никакого отношения к его истинной природе. Почему бы и нет? Игнорирование того, что говорят старшие, может стоить жизни.

Но что если тишина между рекламными роликами обретет голос? Что если человек поймет, что его начальство, родители и учителя ничего не знают? Что, если он обнаружит, что предприниматели, политики, ученые и лидеры — просто актеры (причем не самые хорошие), которые также пребывают в неведении? Что, если все они оказались выброшены на тот же берег, что и он сам, впитали ту же самую культуру и уверили себя в том, что она отражает смысл их жизни? Все мы травмированы собственной смертностью, и принятые нами ролевые модели — это повязка на ране, которой не суждено исцелиться. Среднестатистический человек под маской уверенности остается напуганной жертвой кораблекрушения, оторванной от своей истинной природы и принимающей первую же встреченную на пути парадигму, предлагающую ему иллюзию безопасности. Гордый отец передает традиции успешных предков, будто святой Грааль, но при этом не знает ничего. Он получил указания от своего отца, который также ничего не знал. А тот — от своего. И так продолжается до тех пор, пока перед сознанием не раскроется бездна, пустота, на которой оно соорудило ощущение собственного «Я».

Эта цепочка ведет в доисторический период, на первобытный берег, к ничему не понимающей жертве кораблекрушения. В ходе эволюции по какой-то божественной случайности человек будто ударился головой и забыл о цели своего существования. С тех пор эта цель стала иллюзорной: люди пользуются жизненными стратегиями, которые позволяют выживать, но не более того. Человек может прожить всю жизнь, изучая тонкости зарабатывания денег, избегания опасности, приспособления и подъема по социальной лестнице и при этом игнорируя задачу, которая под носом не только у него, но и у каждого другого человека на планете.

В этом мире не существует того, что могло бы утолить новый голод, возникающий у человека, который, подобно зерну, готов вырасти и пробиться к свету, за пределы материального. Повышение на работе, новый блокбастер, отпуск мечты, идеальный супруг — всего этого недостаточно для души, которая стремится к пробуждению.

Для нее, понимающей, что спрятаться невозможно, комфорт нормальной жизни превращается в мучения тюремного существования. Такая душа вспомнила, что она по-прежнему находится на берегу после кораблекрушения. Она хочет вырваться за пределы этого мира и обрести утраченное знание. И пусть другие души проходят мимо, направляясь в жизнь, полную денег и блеска: она остается на месте, чтобы услышать звенящую тишину, всегда присутствующую здесь и сейчас.

Это ужасающее молчание. У большинства западных людей оно вызывает страх. Они все время чем-то заняты, чтобы избежать пустоты. Будучи отрезанными от своей природы готовой едой и кондиционерами, люди смотрят телевизор и делают ремонт, только чтобы не заглядывать во мглу внутри себя. Одно упоминание глухого молчания звучит как угроза для человека, не готового вступить с ним в контакт. Для него оно — смерть. Если человек научится отключаться от физических ощущений хотя бы на мгновение, чудовищная тишина непременно подступит к нему и уничтожит. Поэтому он прячется в привычных мыслях и засыпает.

Но все мы рано или поздно обнаруживаем, что счастье не дается даром. С тем же успехом можно пытаться спать на горошине. В какой-то момент человек осознает, что сам себя обманывает, и даже понимает, что если он решится от этого обмана отказаться, то придется заплатить. Это цена, которой боятся все лжецы. Чем дальше человек уходит от собственной природы в погоне за миражами мирского пути,

тем дальше он оказывается от истинного источника своего счастья, пряча тайну за неловким смешком, как будто это какая-то неудачная шутка. Ведь в пугающей темноте теплится огонек, но непонятно, как до него добраться. О том, что на перекрестке можно свернуть и на другой путь, человек обычно вспоминает либо в старости, либо перед угрозой смерти. Когда он болен и уже поздно что-то менять, начинаются сожаления о том, что бездна была так далеко, а приключений так мало.

Тишина внутри вас — это магическая реальность. Она лежит по ту сторону материи, по ту сторону врат в материнское лоно. Это ваша невидимая родина. Сенсорное восприятие комнаты, в которой вы сидите и читаете, местности, через которую вы прогуливаетесь каждый день, покрывает ее, словно мембрана какого-то космического барабана. Истинная природа человеческого существования скрыта от нас звуком, видом и текстурой. Этот подвижный покров, оглушающее бормотание мира, состоит из того же материала, что наши связки, кожа и кости. Биологические процессы — часть обширной паутины жизни, прячущей от нас тайну. Паутина скрывает глубины внутреннего мира, делая их невидимыми. Она словно водоросли на поверхности тихой воды. За пределами видимости бурлит бесконечный разум, подобный бездне. Обычно человек сжимается при одной лишь мысли об обрыве. Но здесь нет повода для беспокойства. Большую часть времени он застрахован от поглощения внутренними мирами. Туда невозможно попасть, не выучившись на мага.

Память, утерянную во время того судьбоносного кораблекрушения, можно восстановить. У вас есть шанс попасть в тихое место, откуда вы пришли. На перекрестке всегда можно свернуть в другую сторону. Но чтобы оказаться на нем, необходимо отступить от ложных указаний. На самом деле необходимость этого отказа маячит перед вами постоянно. Словно песок, не дающий покоя в удобной кровати, она подталкивает к тому, чтобы проснуться. Словно пульсация смертельного ранения. Словно змей в раю, назойливое присутствие которого не дает саду окончательно утопить вас в суматохе человеческих джунглей. Из-под глянца идеальных компромиссов к вам взывает другая жизнь. Как бы вы ни пытались устроиться поудобнее, горошина не исчезает: она мешает и тихо напоминает о том, что все не так, как кажется.

Неужели уже поздно сорваться с обрыва? Прыгнуть?

Эта книга подталкивает читателя вступить на путь приключений, на котором всевозможные открытия ждут каждого, кто рискнет отка-

заться от привычного коллективного мышления и двинуться дорогой магии. Она не поможет так, как это делает большая часть других книг, не предложит новую парадигму. Ее нужно найти самим. Она не призывает перенять какой-то готовый образ жизни или, хуже того, удобную систему представлений о мире. Люди рождены для того, чтобы найти *свой собственный* смысл существования, а не узнать о нем от кого-то другого. Люди рождены, чтобы стать магами.

Маг — это человек, использующий специальные техники, чтобы раскрыть свою истинную природу. Это некто, идущий путем самопознания и с каждым днем становящийся все более сильным, становящийся собой. Есть несколько радикальных магических подходов (таких, которых боятся люди, продолжающие скрывать от себя истинное «Я»), сохранившихся в глубинах культур нашего мира. Немногочисленные пробудившиеся практикуют их тайно. Такие подходы к трансформации называются «эзотерическими» (предназначенными для немногих избранных), поскольку лишь немногие способны восстать и приняться за Великую работу, чтобы восстановить утерянное знание высшего «Я» — того тихого голоса, взывающего к каждому из глубины нашего естества.

Если вы посмотрите на историю человечества с высоты птичьего полета, то увидите, что время от времени некоторым удается справиться с этой задачей. Мудрецы, «спасители», мистики, титаны Возрождения, художники и даже ученые выступают поборниками тишины. Они идут разными путями, прокладывая себе дорогу через темное невидимое царство души. Они — адепты жизни, отказавшиеся плыть по течению. Они — хранители магической силы. Они живут среди нас, руководствуясь иными принципами, ведомые радикальным любопытством. Они используют особые техники и проводят эксперименты, чтобы постичь истинную природу, которую не увидеть глазом, не услышать ухом и не потрогать рукой.

За покровом, созданным пятью чувствами, нас ожидает иной пейзаж. Те, кто научился вслушиваться в молчание, знают, что цель жизни настойчиво заявляет о себе изнутри. Книга ваших *собственных* инструкций ждет, когда с помощью магических техник ее переведут с языка молчания в слова или поступки. Тогда она станет движущей силой для создания новой жизни, основанной на чуде, тайне и бесконечной силе. В глазах мага сияет стремление к цели. В каждом его слове чувствуется резонирующая тишина. Как написал известный теолог Макс Пикар:



Мир молчания без речи — это мир до творения, мир неоконченного творения. В молчании истина пассивна и бездеятельна, с языком она пробуждается. Молчание полноценно лишь тогда, когда порождает речь, придающую ему значение и вес¹.

Магия — это наука и искусство выражения тишины через звук, неподвижности в середине жеста, извлечения света из мрака и превращения смертного в бога.

Позвольте сознанию погрузиться в покой. Подумайте о месте, в котором вы находитесь, читая эту книгу. За границами физического мира раздается тихий голос — по ту сторону ощущений в пальцах, переворачивающих страницы, в ногах, стоящих на полу, по ту сторону уличного шума или пения птиц.

Для мага это неповторимая божественная сущность — возможно, бог. Природа же является кожей божественного «Я», которое выражает себя без слов. Ваши ощущения вибрируют оккультной силой.

Секрет, хранимый магами на протяжении всей истории человечества, в том, что божественная сущность передала нам контроль над собственной силой. В западной оккультной традиции это называется таинством Грааля и Христа. *Lapis exilis*, «камень мудрости» пал с небес. Это и есть Грааль. Воспользоваться ли правами на этот философский камень алхимиков — дело наше. Сила Христа существует в человеке, не в какой-то черной книге, мраморной постройке или уроке воскресной школы. Это лишь методы, позволяющие ее обнаружить. Чтобы получить потерянную инструкцию, нужно лишь попросить. Но чтобы попросить, человеку необходимо понять, как превратить физическое тело в нечто большее, чем просто плоть, в достойный сосуд. Чтобы найти утерянный камень, придется пробиться через суету и миазмы земной жизни. Существует тайный процесс, завершающий эту трансформацию. Человек, справившийся с такой задачей, называется магом, адептом или волшебником. Он становится рупором голоса тишины. Он опасный катализатор магической трансформации жизней тех людей, которые встречаются на его пути.

¹ Picard, The World of Silence, 15.

Эта работа ждет на безлюдном пути, который может оказаться трудным и одиноким. Раскрытие магических сил требует жесткой дисциплины, соблюдая которую, ученик отказывается от привычного и выходит из общественных, племенных и семейных институтов, пытающихся подсунуть ему суррогат истины. Рынок готовой жизни — слишком шумное место для новичка, делающего первые шаги по пути мудрости. Но продающиеся там дешевые идентичности вовсе неплохи. Мы покупаем их, потому что они — основа огромной машины, поддерживающей массовое выживание. Точно так же неплохи различные культурные организации, объединяющие непросветленных людей. Они поддерживают систему, которую наши родители и учителя используют, чтобы нас растить, контролировать и встраивать в шаблоны группового мышления. Мы отбрасываем их, когда они отслужили свое и мы их переросли. Чтобы увидеть все эти системы в истинном свете, нужно избавиться от их хватки. Чтобы изменить жизнь рабов, нужно освободиться самому. Так начинается утомительный процесс освобождения души.

Звучит опасно? Так оно и есть.

На того, кто отказывается быть винтиком в машине, навешивают клеймо дурака и изгоя. Давление на человека, находящегося в процессе пробуждения, постоянно растет. Это время хаоса, и дела начнут улучшаться нескоро. Не всякий, кто рискует начать путь к свету, проходит его до конца. *Потери неизбежны*. То, что путь является духовным, во все не делает его безопасным. Если вы собираетесь использовать данную книгу в качестве пособия, имейте это в виду.

Есть несколько тайных подходов, помогающих ученику подняться над трясинной выживания. В данной книге речь пойдет о Каббале и герметизме. Это стандартный подход западной эзотерической традиции. Это путь магии.



ТАЙНАЯ ШКОЛА МАГИИ

Я написал эту книгу для тех, кто окинул взором мир оккультизма и почувствовал, что он полон смысла. Кто-то может медлить и ходить туда-сюда вдоль границы, боясь, что если пересечет ее, то выставит себя дураком. Кто-то уже имел дело с практикующими оккультистами и обнаружил, что доступ к истинной традиции преграждают шарлатаны, как это бывает в церкви или академической науке. Как же найти вход

среди всех этих иллюзий и фантазий? Такое впечатление, что на обочине дороги к просветлению стоят толпы продавцов готовых жизней.

Случалось ли вам повстречать кого-то, кто заявлял, что практикует герметическую магию, а потом разочароваться в нем, услышав, что у этого человека невероятно высокий духовный статус, фантастические прошлые жизни или непосредственный доступ к общению с невидимыми сущностями? Возможно, практикуя герметическую магию, вы смутно ощутили, что смысл не только в том, чтобы развить психическую силу? Посещение нью-эйджевских магазинов может принести разочарование, если вас интересует истинная духовная трансформация.

Недавно я зашел в такой магазин в Орландо, во Флориде. Множество торговых залов, от пола до потолка забитых книгами о том, как вспомнить полные доблести прошлые жизни; найти родственную душу; унять страхи и избавиться от одиночества, вступив в контакт с умершими родственниками; успокоиться, узнав, как комфортна жизнь после жизни. Все это подталкивает человека оставаться во мраке, ощущая себя в безопасности и чувствуя собственную неповторимость. Я подивился тому, как сотрудникам удается поддерживать такое количество литературы в таком порядке. Мне потребовалось время, чтобы найти несколько редких книг в отделе тибетского буддизма. Интересно, отправил бы их владелец назад издателю, если бы заметил изображения разгневанных божеств на цветных вкладках?

В мире есть множество мест, где могут спрятаться люди, боящиеся осознать больше. В стороне от пути эволюции лежит множество уютных болот, за которыми присматривают люди, неосознанно договорившиеся не развиваться. Эти «комфортные» зоны обещают безопасность за счет роста. Сила воображения направляется в другую сторону, прочь от индивидуализации. Подумайте о таких местах: магазинах комиксов, ночных клубах, стадионах, средневековых ярмарках и церквях, не говоря уже о группах неоязычников и магических ложах. Точно так же, как влияние «дьявола» наиболее очевидно в самой христианской церкви, эскапизм цветет особенно пышным цветом среди энтузиастов метафизики. Но я исхожу из того, что мои читатели чувствуют: хотя движение нью-эйдж потерпело фиаско, за ним кроется полная смысла реальность. Надеюсь, эта книга растолкает псевдостражей и поможет вам переступить порог внутренней жизни мага.

Основные цели и занятия мага скрыты от большинства людей. Тут не помогут ни книги, ни воображение, ни работа на износ. Чтобы по-

нять задачи практической магии, необходима специальная подготовка, база для трансформации. Чтобы обойти демонов, стоящих у врат, и усмирить их, требуется монотонное, скрупулезное обучение и дисциплина. Это подготовительная фаза, за которой следует Великая работа. Мало кто сочтет интересным то, чем придется заниматься. Лишь немногим практикам удалось окончить курс, направленный на достижение трансформации, необходимой для перехода к Великой работе, достижению просветления.

Большая часть знакомых мне людей не слишком интересуется духовными дисциплинами. При этом я знаю одаренных предсказателей и целителей, обладающих потрясающими психическими способностями. Умение видеть ауру и туннелировать энергию является частью герметического оккультизма. Однако эти дары чаще всего лишь отвлекают ученика от повседневной работы, на которой зиждится прогресс.

Тщательная самоотверженная духовная работа не дарит престижа. Она угрожает ощущению собственной идентичности. Силы, которые можно развить, более чем реальны, но иногда они оборачиваются ловушкой. Большая часть человечества выбрала жизнь, в которой человек находится в плену самомнения. Отказаться от чувства собственной значимости — для многих это означает смерть. Не удивительно, что человек предпочитает духовному труду что-то более комфортное. В конце концов, люди всего лишь люди. Им важен статус и достижения, выделяющие их на фоне других. Именно на этих неверных основах нью-эйдж и сделал себе репутацию.

В настоящей работе не так уж много привлекательного. Она сравнивает личность с землей. Она обнаруживает природу ложного «Я» и его роль в жизни человека. Она срывает присвоенную идентичность, это, и концентрирует силу, давая тем самым шанс на перерождение, на новую жизнь, основанную на истине, лежащей по ту сторону слов. Обучение магии трансформации (основанной на древней мудрости Каббалы) приводит к разрушению старого эго и помогает обрести новый способ существования. Великая работа не поддерживает никаких иллюзий, связанных с эго. Оно постепенно исчезает вместе с придуманной автономией, неуверенностью, зависимостями, пристрастиями к «религии» или философии уличной, деловой, коллегиальной или метафизической субкультуры. Так расчищается пространство, чтобы истинное «Я», высшее «Я», получило возможность выйти на первый план и взять власть в свои руки. Предварительная работа — это раз-

деление на составные части, очищение и новая сборка личности. В алхимии есть базовая формула *solve et coagulae*, «растворяй и сгущай». Это невеселый процесс, ведь старый образ жизни улетучивается, и ученик начинает видеть, что его глубочайшие желания мимолетны и не вписываются в более широкое представление о мире. Есть более значительные и весомые мотивы, но эго не может постичь их, пока находится в плену самомнения.

Курс обучения, представленный в данной книге, по сути, является подготовительной школой для тех, кто хочет стать мудрецом или волшебником. Он основывается на западной эзотерической традиции, тайном течении, которое сопровождает нас со времен древней Греции, Египта и Вавилона, движение, которое в последние столетия называется герметизмом.

Курс основан на учении тайного общества, существовавшего в Англии в конце XIX века. Герметический орден Золотой Зари хорошо известен и в наши дни. Его ответвления живы до сих пор. Хотя дух этого ордена стар, как сама цивилизация, Золотая Заря является одним из новейших объединений герметического толка. Ее учение не оригинально. Это система, в основе которой лежит множество традиций — античных, средневековых, ренессансных и современных. Золотая Заря использовала оккультные знания Древнего Египта, Израиля и Европы и объединила их под эгидой Каббалы, чтобы достичь просветления.

Каббала — это способ восприятия вселенной, выросший из древнего иудейского мистицизма. Он вышел далеко за рамки ортодоксального иудаизма. По сути, он произошел из догм авраамической веры, став метафизической системой, применимой к любому духовному пути. Несмотря на свод соответствий, созданный средневековыми раввинами и последовавшими за ними ренессансными монахами, практиковать Каббалу для достижения определенных осязаемых результатов может любой человек, независимо от веры, духовных практик, пантеона богов или карты души. Это метод проверки и практического применения духовных теорий.

Искусный способ использования Каббалы, разработанный Золотой Зарей, дал западным ученикам альтернативу восточным тантрическим учениям. Таким образом, человек европейской или американской культуры больше не должен отказываться от привычных ему западных мифов и символов и пытаться усвоить незнакомую восточную традицию. На Западе тоже есть практические духовные дисциплины,

хотя многие исследователи до сих пор смотрят на них с недоверием. Таким образом, ученик может использовать символы знакомой ему культуры в рамках системы, предлагаемой Золотой Зарей.

Золотая Заря часто упоминается в оккультных кругах. Она привлекает очевидным обещанием магической силы. Но этот же потенциал, это обещание подъема над повседневной суетой, хоть и выдержал испытание временем, но продолжает оставаться темой для дискуссий, предметом адаптаций, использования не во благо и источником разочарований. Без сомнения, многие оккультисты зевнут и закроют книгу, как только увидят словосочетание «Золотая Заря». В конце концов, на эту тему написано уже достаточно ерунды. Демоны часто сбиваются в стаи на пороге дверей, за которыми скрывается сила.

В этой книге я предлагаю эффективный курс предварительной работы по самотрансформации. Ничего подобного в адекватной форме до сих пор не было издано. По отдельности все эти материалы можно найти в разных трудах, но практического пошагового описания всего процесса до сего дня не существовало. Те немногие, кому удалось пройти через трансформацию самостоятельно (без помощи учителя), были вынуждены изучить невероятное количество магической литературы и свести воедино разрозненные подсказки, чтобы создать программу упражнений, позволяющую достичь искомого. Эти люди проделали титаническую работу. Но они продвигались невероятно медленно, поскольку в книжных магазинах невозможно найти ничего внятного о герметических учениях.

Опубликованные книги написаны так, что сложно не потеряться в обходных путях и тупиках. Стражи врат проверяют и отгоняют подальше всякого недостойного. Чтобы пройти инициацию и получить доступ к тайной традиции, нужно следовать прямому, но узкому пути, ведущему к цели, и ограничить упражнения до тех, которые необходимы для духовного прогресса в настоящий момент времени.

Эта книга — попытка представить один из вариантов учения Золотой Зари в сжатом виде, без отступлений, альтернативных вариантов и лишней информации. Она дает ученику ровно столько, сколько необходимо для создания каркаса. Наша задача — создать в вашей голове систему связей, которая поможет глубже познать собственную душу и вернуться к своей изначальной природе.

Что еще важнее: в этой книге содержатся непризнанные каббалистические техники, помогающие продвигаться по иерархической лест-

нице внутри Золотой Зари. Если вы решитесь пойти этим путем, вам не понадобятся церемонии групповой инициации в храме или в ложе. Вместо этого я покажу вам, как проходить инициацию ежедневно, чему научили меня мои учителя. Каббалистические упражнения порождают более плавную и глубокую трансформацию, нежели разовая церемония.

Эти секретные техники не оригинальны, они уже более 50 лет являются скрытой частью традиций Золотой Зари. Известный ее адепт и писательница Дион Форчун упоминает их в своих оккультных работах, говоря о построении «четырех деревьев» в ауре. Оккультный автор Р. Дж. Торренс пишет об этом в книге «Золотая Заря. Внутренние учения»¹, выпущенной в 1969 году. Израэль Регарди приводит в своих трудах теоретическую базу, но не полные техники².

Ключи к просветлению попадают на глаза каждый день. Секретными они остаются лишь потому, что никто не говорит нам, как их правильно использовать. Ученик, постигший правильное и простое использование центрального символа Каббалы, Древа Жизни, может пройти через глубокую трансформацию и достичь полного понимания своих божественных и скрытых сил.

Эта книга — не о достижении измененных состояний сознания. Если использовать ее по назначению, она станет путеводителем, который проведет вас путем изменений настолько разительных, что начало и результат просто не поддаются сравнению. Запустив процесс пробуждения, вы не сможете обернуть его вспять. Однако лишь немногие поймут, что игра стоит свеч. Магия — не то, чем кажется.

¹ Torrens, *The Golden Dawn: The Inner Teachings*, 171.

² Regardie, *The Golden Dawn*, 99.