

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение . . . . .	12
Глава 1. Структура Таро . . . . .	17
Старшие арканы . . . . .	17
Младшие арканы . . . . .	18
Королевский двор . . . . .	18
Возможные вопросы . . . . .	20
Глава 2. Таро Королевского двора — устарело? . . . . .	21
Глава 3. Титулы, гендер и физические маркеры . . . . .	23
Физические маркеры . . . . .	26
Возраст и Королевский двор . . . . .	27
Глава 4. Отображение четырех стихий в Таро . . . . .	29
Глава 5. Астрология, знаки зодиака и Королевский двор . . . . .	34
Группа огненных знаков . . . . .	36
Группа земных знаков . . . . .	37
Группа водных знаков . . . . .	38
Группа воздушных знаков . . . . .	40
Глава 6. Предсказание будущего с картами Королевского двора . . . . .	42
Королевский двор предсказывает время . . . . .	44
Двор Жезлов . . . . .	45
Двор Пентаклей . . . . .	46
Двор Мечей . . . . .	46
Двор Кубков . . . . .	47
Глава 7. Иерархия, роли и развитие Королевского двора . . . . .	50
Пажи — общение . . . . .	51
Рыцари — смелость . . . . .	56
Королевы — забота . . . . .	61
Короли — лидерство . . . . .	66
Глава 8. Королевский двор и архетипы . . . . .	72
Король Кубков . . . . .	74
Королева Кубков . . . . .	80
Рыцарь Кубков . . . . .	86
Паж Кубков . . . . .	92
Король Жезлов . . . . .	99
Королева Жезлов . . . . .	105

## Итани Дон. Ваш Королевский двор Таро

Рыцарь Жезлов . . . . .	111
Паж Жезлов . . . . .	117
Король Пентаклей . . . . .	123
Королева Пентаклей . . . . .	128
Рыцарь Пентаклей . . . . .	133
Паж Пентаклей . . . . .	139
Король Мечей . . . . .	144
Королева Мечей . . . . .	150
Рыцарь Мечей . . . . .	155
Паж Мечей . . . . .	161
<b>Глава 9. Любовные связи в Королевском дворе . . . . .</b>	<b>172</b>
Король Кубков — Аид, Владыка подземного мира . . . . .	174
Королева Кубков — Мистик . . . . .	176
Рыцарь Кубков — Романтик . . . . .	179
Паж Кубков — Эмпат . . . . .	182
Король Пентаклей — Управленец . . . . .	184
Королева Пентаклей — Целитель . . . . .	187
Рыцарь Пентаклей — Солдат . . . . .	189
Паж Пентаклей — Натуралист . . . . .	191
Король Жезлов — Делец . . . . .	194
Королева Жезлов — Артист . . . . .	196
Рыцарь Жезлов — Искатель приключений . . . . .	199
Паж Жезлов — Питер Пэн . . . . .	201
Король Мечей — Ученый . . . . .	204
Королева Мечей — Судья . . . . .	206
Рыцарь Мечей — Воин . . . . .	209
Паж Мечей — Сыщик . . . . .	211
Вопросы для путеводной карты и дальнейших размышлений . . . . .	214
<b>Глава 10. Отражение архетипов Королевского двора в поп-культуре . . . . .</b>	<b>220</b>
Король Мечей — Ученый . . . . .	221
Королева Мечей — Судья . . . . .	222
Рыцарь Мечей — Воин . . . . .	223
Паж Мечей — Сыщик . . . . .	223
Король Пентаклей — Управленец . . . . .	224
Королева Пентаклей — Целитель . . . . .	225
Рыцарь Пентаклей — Солдат . . . . .	226
Паж Пентаклей — Натуралист . . . . .	227
Король Жезлов — Делец . . . . .	227
Королева Жезлов — Артист . . . . .	228
Рыцарь Жезлов — Искатель приключений . . . . .	229
Паж Жезлов — Питер Пэн . . . . .	230
Король Кубков — Аид . . . . .	231
Королева Кубков — Мистик . . . . .	231

Рыцарь Кубков — Романтик . . . . .	232
Паж Кубков — Эмпат . . . . .	233
Правила игры в «Бинго с Таро Королевского двора» . . . . .	234
<b>Глава 11. Расклады Таро с картами Королевского двора . . . . .</b>	<b>242</b>
Паж Кубков. Дар — эмоции . . . . .	243
Рыцарь Кубков. Дар — романтизм . . . . .	245
Королева Кубков. Дар — интуиция . . . . .	246
Король Кубков. Дар — сексуальность . . . . .	247
Паж Пентаклей. Дар — природа . . . . .	248
Рыцарь Пентаклей. Дар — выносливость . . . . .	249
Королева Пентаклей. Дар — целительство . . . . .	250
Король Пентаклей. Дар — стабильность . . . . .	251
Паж Жезлов. Дар — творчество . . . . .	253
Рыцарь Жезлов. Дар — приключения . . . . .	254
Королева Жезлов. Дар — уверенность . . . . .	255
Король Жезлов. Дар — лидерство . . . . .	256
Паж Мечей. Дар — вдохновение . . . . .	257
Рыцарь Мечей. Дар — действие . . . . .	258
Королева Мечей. Дар — правда . . . . .	259
Король Мечей. Дар — ясность . . . . .	260
<b>Приложение. Карты Королевского двора: шпаргалки . . . . .</b>	<b>262</b>
Паж Пентаклей . . . . .	262
Рыцарь Пентаклей . . . . .	264
Королева Пентаклей . . . . .	265
Король Пентаклей . . . . .	266
Паж Мечей . . . . .	268
Рыцарь Мечей . . . . .	269
Королева Мечей . . . . .	271
Король Мечей . . . . .	272
Паж Жезлов . . . . .	273
Рыцарь Жезлов . . . . .	275
Королева Жезлов . . . . .	276
Король Жезлов . . . . .	277
Паж Кубков . . . . .	279
Рыцарь Кубков . . . . .	280
Королева Кубков . . . . .	281
Король Кубков . . . . .	282
<b>Список литературы . . . . .</b>	<b>284</b>

## ВВЕДЕНИЕ

**В**ы вступаете в мир интриг, власти, многоликих людей, обладающих могучей волей. История показывает, что Королевский двор может быть опасным местом, где люди прячут карты в рукаве (простите за каламбур), а любая ошибка в игре с сильным противником может привести к чудовищным последствиям. Именно поэтому толкование Придворных арканов во время гадания на Таро так сложно для понимания. Ведь люди постоянно меняются и носят множество масок.

Когда я только начала серьезно изучать Таро, в моих раскладах все время появлялись Придворные арканы. От этого я впадала в отчаяние, но это и заставило меня научиться понимать и взаимодействовать с этими важными для работы с Таро картами.

Придворные арканы, возможно, самые сложные для понимания карты из всей колоды. Я решила написать эту книгу и включить в нее несколько упражнений, чтобы вы смогли лучше понять эти карты и вам не пришлось исключать их из колоды (да, я знаю, что у вас были такие мысли) и бледнеть, когда они оказываются в раскладе. Не бойтесь их, Придворные арканы на самом деле нужны, чтобы вы лучше понимали себя и людей вокруг. Благодаря им вы сможете осознать ограничивающие вас шаблоны личной и профессиональной жизни и развить свои сильные стороны. Даже после того как вы изучите эту книгу, Придворные арканы будут иногда приводить вас в ступор, но их таинственность обычно лишь придает работе азарта.

Одна из удивительных сторон Таро заключается в том, что вы постоянно учитесь, ведь значения карт так многообразны. Послание, зашифрованное в картах, меняется в зависимости от того, какой вы задаете вопрос, в каком

они положении и где находятся относительно друг друга. Мы к тому же приступаем к гаданию с личной историей и опытом за плечами, что добавляет в чтение раскладов дополнительный уровень смыслов. Поэтому чтобы стать экспертом в чтении Таро, потребуются годы. А если хотите хорошо понимать карты, нужна определенная сноровка.

Данная книга поможет изучить Придворные арканы с нескольких точек зрения. Она представляет собой полноценный справочник. Для каждой карты здесь дано несколько определений и соответствующих вопросов, и это сделано намеренно.

Чем больше вы работаете с Таро, тем больше вы о них узнаете и тем легче вам ориентироваться в значениях каждой карты.

В данной книге представлено множество упражнений, и я настоятельно рекомендую вести дневник или «путевой журнал» на протяжении всего нашего путешествия. У меня самой есть несколько блокнотов для работы с Таро, и я отмечаю дату каждой записи, чтобы было легче отслеживать прогресс. Так как по натуре я визуал, я с удовольствием подбираю яркие блокноты и даже сделала парочку самостоятельно. Всегда выбирайте для работы то, что лучше всего подходит лично вам.

При выборе колоды Таро постарайтесь найти красивые карты с детально проработанными, вдохновляющими рисунками. Что-то внутри вас должно отзываться на изображения. Чем больше вам будут нравиться карты, тем громче они будут разговаривать с вами, тем проще вам будет с ними работать. Не беспокойтесь, если какие-то отдельные карты будут вызывать менее положительную реакцию. Это нормально. Например, мне часто кажется, что самая уродливая карта из Придворных арканов — Королева Мечей, а она — мой сигнификатор! Но все же я люблю ее суровое лицо.



## СЛОВАРЬ ТАРО

Сигнификатор — карта, обозначающая человека, на которого совершается расклад. Это можете быть вы, ваш клиент или кто-либо еще. Сигнификатор — это своеобразная точка опоры, позволяющая точнее толковать расклад, в особенности по отношению к лицу, которое он обозначает. Если вы используете сигнификатор в раскладе, эта карта не нуждается в истолковании; она нужна, чтобы дать раскладу центральный элемент, и служит проводником личной энергии.

Чаще всего от своих учеников и собратьев по ремеслу Таро я слышу, что когда карта Придворного аркана появляется в раскладе, сложно понять, обозначает она какую-то черту самого кверента или символизирует другого человека. Или, что еще сложнее, — и то, и другое. Придворные арканы могут быть настолько же непрысты, насколько непрысты сами люди.

Я считаю, что Придворные арканы олицетворяют архетипы, присутствующие в наших жизнях и в том, как мы взаимодействуем с окружающими людьми. Вы поймете, кого именно они отражают в раскладе, *через поведение кверента и его отношения с другими людьми в данной жизненной ситуации*. Предложение выделено

для вас курсивом, так как содержит важную информацию, которую стоит держать в голове во время чтения. Если вам суждено вынести из этой книги лишь одну мысль, пусть она будет следующей: когда вы интерпретируете Придворные арканы в раскладе, обращайтесь внимание на поведение и взаимоотношения людей, которых олицетворяют эти карты.

Спросите себя: «Как ведут себя люди, как они взаимодействуют друг с другом?», — и вы доберетесь до самого сердца Придворных арканов, и с их помощью сможете понять, символизируют они окружающих вас людей или же ваши собственные черты. Когда раскладываете Таро для другого человека, можете описать ему выпавшие карты Придворного аркана и спросить, совпадают ли их поведе-

ние и взаимоотношения, действия и реакции с чем-то в жизни клиента.

Даже если вы нутром чувствуете, что ваш кверент — один из Придворных арканов, помните, что не каждый готов увидеть свое отражение в зеркале, коим и является по сути своей Таро: духовным и символическим зеркалом, работающим с архетипами. Когда Придворный аркан появляется в раскладе и имеет положительное, яркое значение, люди куда чаще готовы связать себя с этой картой. Гораздо сложнее работать с картами и людьми, находящими свое отражение в непривлекательных, сложных поведенческих шаблонах.

Не переживайте, если только начинаете свое путешествие в мир Таро или Придворных арканов. Ваш навык вырастет со временем и постоянной практикой. Каждый таролог, будь он учеником, профессионалом или мастером, хоть иногда да ошибается в раскладах и предсказаниях. Если он это отрицает, то он просто-напросто шарлатан. Да, послание Таро иногда может быть туманным, но пусть вас это не пугает. Ведь в них заключено столько знаний и возможностей понять себя и окружающих вас людей.

«Ваш Королевский двор Таро» — это книга, которая поможет вам шаг за шагом изучить карты Таро и прийти к глубокому личному знакомству с ними. В каждой главе представлена информация, которую вы сможете использовать в качестве замечательного строительного материала, из которого вы и создадите знания об этих неуловимых образах, чтобы быть уверенным, что эти вертлявые озорники больше никогда не спутают вам карты.

Данная книга составлена так, что каждая прочитанная глава становится для вас таким строительным кирпичиком.



## СЛОВАРЬ ТАРО

Кверент — человек, для которого совершается расклад, задающий вопрос картам. Это можете быть и вы сами, если вы совершаете расклад для самопознания и саморазвития.

Используйте их все, один за другим. Каждый раз, когда вы узнаете что-то новое об аркане Королевского двора, вы добавляете очередной кирпичик к своим знаниям. Читайте все главы по порядку, выполняйте предложенные упражнения, чтобы закрепить информацию из соответствующего раздела.

В конце книги представлена «шпаргалка», в которой указана краткая информация о каждом члене Королевского двора. Потом она пригодится, если вы запомните, кто есть кто... Любите читать книги задом наперед? В шпаргалке легче разобраться, если вы прочитали книгу или у вас уже достаточно опыта в работе с Таро. В общем и целом я написала хорошую книжку, так что было бы неплохо ее прочесть!



## ГЛАВА 2

### ТАРО КОРОЛЕВСКОГО ДВОРА — УСТАРЕЛО?



**Т**аро — довольно старое явление культуры. Они выросли из европейской карточной игры XIV века и превратились в современный инструмент, которым пользуются экстрасенсы, психологи, прорицатели, писатели и целители. Названия карт Таро берут начало в глубокой древности и прошли испытание временем. Да, Таро, как и человеческое общество, успели измениться, но ключевые вопросы и желания людей, которые формируют общество, в общем и целом остались прежними. Всем нам нужны крыша над головой, еда, любовь. Помимо всего прочего, у всех нас есть личные взаимоотношения, мы являемся частью общественных объединений. Я рассматриваю Таро как одно из отражений книги жизни. Таро демонстрируют множество архетипов и ситуаций, преподают огромное количество уроков человеческой природы. Королевский двор — одна из частей этой книги жизни.

Королевский двор Таро тесно связан с королями и королевами, которых в современном мире не так много. По большей части они остались в телевизионных шоу, фильмах и книгах. Сохранившиеся королевские семьи, бесспорно, все еще привлекают внимание общественности, но они также существуют в отдельной иерархической системе, к которой мы не имеем отношения. Эта система обычно состоит из набора правил и установок, которых должны придерживаться ее члены. Это вам не обычные люди, которых

можно встретить на улице. Почет, которым пользовались члены Королевских семей, теперь уготован актерам, звездам спорта и социальных сетей.

Королевский двор пользуется устаревшими титулами, которые сегодня кажутся маловразумительными. Из этого, казалось бы, можно сделать вывод, что Королевский двор потерял свою актуальность. Чему нас могут научить эти замшелые, оторванные от жизни люди, верно? Однако я нахожу подобные суждения поверхностными. Общества и культуры меняются со временем, но Таро никогда не теряют актуальности. Они открыты удивительным современным трактовкам и интерпретациям благодаря системе символов, которая применима и к нашим реалиям.

Еще одна тема, которая раскрыта в Королевском дворе, — это тема власти. Ведь его члены — весьма властные персонажи, и нет ничего более притягательного, сексуального и даже романтизированного, чем власть. Людей тянет к власти имущим, и Королевский двор Таро способен продемонстрировать, как мы используем собственную власть и как иногда злоупотребляем ею. Социальные манипуляции, плохие компании, союзы, сделки и скрытые мотивы — все это актуально и по сей день, от школьной скамьи до конференц-зала. Взяв Королевский двор и его власть на вооружение, мы станем более искусными в собственной маленькой «Игре престолов»... Надеюсь, впрочем, что ключевых персонажей в вашей «Игре» не ждут разнообразные мучительные казни.

Полагаю, что вполне возможно чтить традиции Королевского двора Таро, при этом привнося в него современные знания и трактовки смыслов наших ролей и мест в обществе. Мудрость традиций Королевского двора можно использовать и в современной мирской и духовной жизни. Живой инструмент внутренней работы тем и замечателен, что изменяется вместе с эпохами с одной стороны, и остается неизменным — с другой.

## ГЛАВА 4

### ОТОБРАЖЕНИЕ ЧЕТЫРЕХ СТИХИЙ В ТАРО



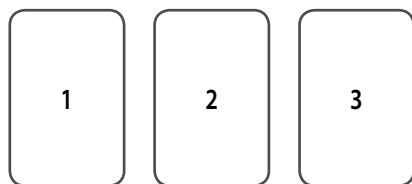
**О**дин из смысловых аспектов Таро — их связь с четырьмя стихиями-направлениями. В рамках данной книги масти соотносятся со стихиями следующим образом:

- *Кубки* — Вода;
- *Мечи* — Воздух;
- *Жезлы* — Огонь;
- *Пентакли* — Земля.

Сильные и слабые стороны стихий, а также их взаимоотношения имеют свое значение в интерпретации образов Королевского двора. В рамках своих взаимодействий стихии соотносятся с персоналиями, изображенными в картах.

Расклады Таро с явным присутствием той или иной стихии могут дать вам представление о том, в какой жизненной ситуации находится кверент. Также важно подмечать, не отсутствуют ли какие-либо стихии вовсе, так как и их отсутствие может многое рассказать о том, как кверент работает с ситуацией.

Рассмотрим простой пример расклада с явно выраженной стихией и выясним, как понимание ее поведения поможет вашему кверенту и придаст глубину вашим толкованиям.



Расклад из трех карт

Расклад из трех карт:

1. Прошкое.
2. Настоящее.
3. Будущее.

Допустим, нашего кверента зовут Сьюзи. Сьюзи пришла к вам, чтобы вы погадали на ее отношения. Она в смятении, так как в ее жизни вновь и вновь появляются не те люди. Сьюзи выпали карты:

- 1) Паж Кубков;
- 2) Семерка Кубков;
- 3) Восьмерка Кубков.

Паж Кубков говорит о том, что в прошлом Сьюзи смотрела на любовь сквозь розовые очки и была серьезно погружена в отношения. Так как отношения — это то, на чем она сосредоточена больше всего (о чем также говорят две другие карты Кубков — карты эмоций), она находится в ситуации, когда малейшее отличие реальности от задуманного ею плана тут же становится концом света. Паж также может символизировать кого-то, кто сильно привязывается эмоционально и испытывает трудности с выражением своих чувств и желаний. Другими словами, они закатывают истерики. Это те самые факторы прошлого, которые играют существенную роль в настоящем.

Семерка Кубков в настоящем дает нам понять, что перед Сюзии стоит выбор, а точнее выбор с множеством вариантов. Ей необходимо решить, готова и хочет ли она поменять свой подход к отношениям, а также найти способ получать радость от жизни вне сферы любви.

Восьмерка Кубков в будущем имеет весьма положительное значение. Она означает, что Сюзии готова остаться на какое-то время с собой наедине и понять, кто она на самом деле. Она откажется от некоторых перспектив (которые и символизирует масть Кубков в Таро), но сделает это с уверенностью.

Если рассматривать аспект стихий, то расклад Сюзии целиком подчинен ее эмоциям. Отсутствие в нем других стихий говорит о том, что ее невероятно сильная концентрация на любовных проблемах на самом деле мешает ей найти здоровые и продолжительные отношения. Если ей удастся привнести в свою личную жизнь аспекты Земли для приземленности, заботы о себе и практичности, Огня для творческой силы, самопознания и гибкости и Воздуха для логичности, вдохновения и эмоциональной мудрости, это лишь дополнит ее удивительную способность любить. Довлеющая стихия Воды означает, что, стоит ей столкнуться с трудностями, она тут же раскисает и начинает безудержно рыдать, вместо того чтобы действовать.

Примените эти данные к картам Королевского двора, и поймете, что переживает кверент и как он справляется с трудностями в своей жизни, с какими людьми взаимодействует и что с ним вообще происходит. Важны как титулы, так и масти карт, обращайтесь внимание, не превалируют ли в раскладе, например, Королевы или Жезлы, — в раскладе могут доминировать и те, и те.

Рыцари Кубков решают вопросы иначе, чем Рыцари Жезлов. И те, и те занимают одинаковые ступени в иерархии Двора, но их поведение, реакции, действия, сильные и

слабые стороны скорее соответствуют мастям-стихиям. Рыцари Жезлов легко берут на себя обязанности и действуют инстинктивно в ситуациях, где Рыцари Кубков задумываются, анализируют эмоции и последствия своих выборов.

Любая карта Королевского двора масти Жезлов усилит энергию и силу любой карты Королевского двора масти Мечей. Огонь не существует без Воздуха, ведь тот служит ему топливом. Без Воздуха Огонь не разгорится. Если в вашем раскладе сильно присутствие этих стихий, соответствующая ситуация будет быстро и активно развиваться.

Пентакли и Кубки также дополняют энергию друг друга. Они символизируют пару тяжелых стихий, которые всегда стремятся к приземлению, спокойствию и поддерживают друг друга. Если в вашем раскладе сильно присутствие этих стихий, темп развития событий будет довольно медленным.

Жезлы и Пентакли противопоставляются друг другу. Земля тушит Огонь. Огонь не берет Землю и камни — они слишком плотные.

Кубки и Мечи противопоставляются друг другу. Их стихии нуждаются в сосуде и не поддерживают друг друга.

Кубки и Жезлы также противопоставляются друг другу, ведь Вода — главный противник Огня.

Мечи и Пентакли ослабляют энергию друг друга, но существенно. В Земле всегда содержится чуть-чуть Воздуха, они могут смешиваться, но ощущения от них диаметрально противоположны: Воздух быстр и легок, в то время как Земля медлительна и плотна.

Когда вы разложите все карты и перевернете каждую по очереди, обратите внимание, какие стихии участвуют в раскладе, в каких они положениях. Поддерживают ли карты друг друга или же находятся в противостоянии?

Когда в раскладе участвуют карты Королевского двора, обратите внимание на то, как их стихийные значения влияют на ситуацию, какие испытания могут выпасть на

долю кверента, а также на возможные выходы из ситуаций. В общем, оцените расклад со всех точек зрения. Как кверент справится со своими проблемами? Каковы его или ее сильные и слабые стороны с точки зрения стихий?

Следует принимать во внимание как естественное поведение стихий, так и личные «качества» карт в сочетании с ними. Карты Королевского двора отражают реакции и поведение обозначаемых ими людей в соответствии со своими мастями и, следовательно, стихиями.

*Воздух* — бриз, порыв ветра, торнадо, текучесть и давление.

*Земля* — горы, скалы, медлительность и устойчивость.

*Вода* — движение по кругу, возвращение к истокам, способность проникать через любые щели («вода камень точит»).

*Огонь* — дикость, внезапность, изменение и трансформация всего, чего он коснется.



## ГЛАВА 5

### АСТРОЛОГИЯ, ЗНАКИ ЗОДИАКА И КОРОЛЕВСКИЙ ДВОР

**А**стрология — это глубокая, волшебная и сложная тема, часть современной тарологии. Между Таро и астрологией существует крепкая связь. Так было далеко не всегда; но все изменилось благодаря известному оккультисту Элифасу Леви, который соединил Таро с астрологией, а каббалу — с оккультизмом в 1800-е годы. Интеграция метафизики и Таро нашла глубокий отклик у множества тарологов и художников. Сегодня Таро и астрология в человеческом понимании практически не отделимы друг от друга.

В современном обществе при знакомстве часто спрашивают, кто человек по знаку зодиака, чтобы примерно определить совместимость. И даже те, кто этого не делает, в большинстве своем знают свой солярный знак. Солнце, как и все остальные космические тела в нашей Солнечной системе (Луна, Солнце и планеты), движется по циклу через двенадцать знаков зодиака. Солярный знак человека — это знак, в котором находилось Солнце относительно момента и места рождения человека.

Почему солярные знаки так популярны и о них столько говорят? Потому что солярные знаки — та часть нас самих, которую мы готовы показывать окружающему миру. Они — сознательная часть нашей жизни, то, что делает нас нами. Эту часть себя мы можем познать. Это основа сложной личности каждого из нас. Мы олицетворяем свой знак, когда работаем, встречаемся с новыми людьми. В наших



знаках отражены самые явные черты наших характеров. Зачастую это та часть нас самих, тот образ, который мы хотим продемонстрировать окружающим.

Соответствие образов членов Королевского двора и реальных людей — отличный способ провести параллели и вычислить, кого именно из участников наших жизненных ситуаций, а зачастую и драм, обозначает та или иная карта.

Подробный гороскоп, несомненно, поможет выстроить более полную картину происходящего и выявить различные аспекты в том числе и ваших личных черт и предпочтений, но в рамках исследования карт Королевского двора мы остановимся на солярных знаках, которые помогут вам вычислить, кто есть кто в ваших раскладах. Это пригодится, если у вас есть сомнения по поводу той или иной карты Королевского двора, оказывающей влияние на расклад или отражающей черты вас или вашего кверента.

Знание зодиакальных знаков также поможет с легкостью определить сигнификатор человека в Королевском дворе. Карту-сигнификатор можно использовать, чтобы сфокусироваться на фигуре кверента в раскладе или на самом себе в процессе размышлений. Если хотите использовать сигнификатор для кого-то третьего, спросите кверента, какую карту лучше для этого взять. Сообщите клиенту, какой знак с какой картой соотносится. Так вы сохраните лицо в случае, если выбранный вами сигнификатор вызывает у кверента негативные ассоциации.

Вариативность астрологических характеристик, ключевых слов, различных соответствий и черт характера, относящихся к солярным знакам, настолько широка, что вы вряд ли сможете использовать их для выявления точной информации о том или ином человеке. Однако они все же помогают сузить круг поисков и предоставляют вам какое-никакое представление об определенной личности. Они — очередной информационный слой, помогающий вам анализировать расклад.

Пажи Королевского двора не имеют четко обозначенной астрологической принадлежности, а значит, могут относиться к любому зодиакальному знаку своей группы стихий.

---

## Группа огненных знаков

---

---

### Паж Жезлов

---

Может быть связан с любым из трех огненных астрологических знаков: Овен, Лев, Стрелец. Используйте список поведенческих черт и ключевых слов для солярных знаков, чтобы определить, кто из них — ваш Паж.

---

### Рыцарь Жезлов

---

*Солярный знак* — Стрелец.

Родился между 23 ноября и 21 декабря.

*Ключевые слова солярного знака:* прогрессивность, нестандартность, находчивость, вспыльчивость.

*Поведенческие черты солярного знака:*

- разносторонняя личность, способная решить практически любую проблему множеством способов;
- обладает беспокойной натурой, постоянно тянется к кому-то или чему-то далекому и недостижимому.

---

### Королева Жезлов

---

*Солярный знак* — Овен.

Родился между 21 марта и 20 апреля.

*Ключевые слова солярного знака:* импульсивность, уверенность, спешка, смелость.

*Поведенческие черты солярного знака:*

- предпочитает контролировать ситуацию;
- сильная, активная личность с изрядной долей самоконтроля.

---

## Король Жезлов

---

*Солярный знак* — Лев.

Родился между 23 июля и 22 августа.

*Ключевые слова солярного знака:* креативность, начальственность, щедрость, драматичность.

*Поведенческие черты солярного знака:*

- жизнерадостная личность, вызывающая симпатию окружающих, душа компании;
- любит следить за своим внешним видом.

---

## Группа земных знаков

---

---

### Паж Пентаклей

---

Может быть связан с любым из трех земных астрологических знаков: Телец, Дева, Козерог. Используйте список поведенческих черт и ключевых слов для солярных знаков, чтобы определить, кто из них — ваш Паж.

---

### Рыцарь Пентаклей

---

*Солярный знак* — Дева.

Родился между 23 августа и 23 сентября.

*Ключевые слова солярного знака:* аналитический склад ума, рационализм, беспокойность, целеустремленность.

*Поведенческие черты солярного знака:*

- легко ставит перед собой цели в карьере и личной жизни и достигает их;
- самокритичная личность, которая не стесняется также порицать окружающих вслух.

---

## Королева Пентаклей

---

*Солярный знак* — Козерог.

Родился между 22 декабря и 20 января.

*Ключевые слова солярного знака:* дисциплинированность, организованность, независимость, верность.

*Поведенческие черты солярного знака:*

- человек, который более чем доволен, если ставит себе долгосрочные цели;
- распланирует выходные поминутно, сверяясь с бесконечными списками дел.

---

## Король Пентаклей

---

*Солярный знак* — Телец.

Родился между 21 апреля и 21 мая.

*Ключевые слова солярного знака:* практичность, стойкость, упрямство, терпеливость.

*Поведенческие черты солярного знака:*

- сопротивляется переменам и часто относится к ним враждебно;
- человек дела, не любящий многословия.

---

## Группа водных знаков

---

---

### Паж Кубков

---

Может быть связан с любым из трех водных астрологических знаков: Рыбы, Рак, Скорпион. Используйте список поведенческих черт и ключевых слов для солярных знаков, чтобы определить, кто из них — ваш Паж.

---

## Рыцарь Кубков

---

*Солярный знак* — Рыбы.

Родился между 20 февраля и 20 марта.

*Ключевые слова солярного знака:* духовность, сила воображения, чувствительность, переменчивость.

*Поведенческие черты солярного знака:*

- личность, чьи эмоции меняются в мгновение ока;
- сострадательная личность, которая стремится защищать тех, кто сам за себя постоять не в состоянии.

---

## Королева Кубков

---

*Солярный знак* — Рак.

Родился между 22 июня и 22 июля.

*Ключевые слова солярного знака:* эмоциональность, заботливость, возвращение, доброта.

*Поведенческие черты солярного знака:*

- замыкается в себе, чтобы защититься;
- в большинстве случаев охотно пробует новое.

---

## Король Кубков

---

*Солярный знак* — Скорпион.

Родился между 24 октября и 22 ноября.

*Ключевые слова солярного знака:* страстность, крайности, одержимость, собственничество.

*Поведенческие черты солярного знака:*

- мрачная или таинственная личность, которая провозирует на разного сорта искушения;
- в течение долгого времени таит обиду и помнит об ошибках (иногда — вплоть до самой смерти).

## Группа воздушных знаков

### Паж Мечей

Может быть связан с любым из трех воздушных астрологических знаков: Водолей, Близнецы, Весы. Используйте список поведенческих черт и ключевых слов для солярных знаков, чтобы определить, кто из них — ваш Паж.

### Рыцарь Мечей

*Солярный знак* — Близнецы.

Родился между 22 мая и 21 июня.

*Ключевые слова солярного знака:* ум, гибкость, любопытство, порочность.

*Поведенческие черты солярного знака:*

- не сдерживаясь, озвучивает свое мнение;
- на все руки мастер с богатыми знаниями и множеством интересов.

### Королева Мечей

*Солярный знак* — Весы.

Родился между 24 сентября и 23 октября.

*Ключевые слова солярного знака:* честность, общительность, очарование, уверенность в себе.

*Поведенческие черты солярного знака:*

- прирожденный миротворец и переговорщик;
- больше времени проводит в отношениях, чем сам по себе.

---

## Король Мечей

---

*Солярный знак* — Водолей.

Родился между 21 января и 19 февраля.

*Ключевые слова солярного знака:* дальновидность, вдохновение, отчуждение, отдаление.

*Поведенческие черты солярного знака:*

- приложит все усилия, чтобы быть не таким, как все;
- обеспокоен будущим человечества.

В случае если в работе с Таро и картами Королевского двора вы используете другой набор астрологических символов, то можете включить приведенную информацию в собственную систему ассоциаций. Существует множество способов сопоставления карт Королевского двора и зодиакальных знаков, так что используйте ту формулу, которая подходит именно вам. Очень важно оставаться верным системе, которая выработана лично вами, даже если внешние ресурсы предлагают иную информацию. Используйте те ассоциации с астрологическими знаками, которые работают для вас, и не отказывайтесь от работающих практик только потому, что кто-то руководствуется иными принципами.



## ГЛАВА 6

### ПРЕДСКАЗАНИЕ БУДУЩЕГО С КАРТАМИ КОРОЛЕВСКОГО ДВОРА

**Е**сли вы уже какое-то время работаете с Таро, с вами наверняка случалось нечто подобное: вы сидите перед картами в состоянии радостного возбуждения, переворачиваете карту, отвечающую на вопрос о том, когда произойдет то или иное событие... И ей оказывается карта Королевского двора. От отчаяния вы готовы кричать. Возможно, вы даже кладете ее обратно в колоду и смотрите, какая идет вслед за ней. Я вас не виню, все мы однажды как минимум об этом думали. Но не бойтесь, сейчас мы раз и навсегда выясним, как использовать карты Королевского двора в предсказаниях.

На самом деле использование Таро в качестве инструмента для предсказаний будущего — тема, к которой тарологи относятся неоднозначно. Все сводится к тому, что каждый работающий с Таро вынужден сам ответить себе на вопрос: действительно ли карты могут предсказывать будущее? Сколько людей — столько и мнений, поэтому каждый отвечает по-своему. Кто-то никогда не использует Таро для предсказаний, кто-то наоборот занимается лишь ими, а кто-то применяет разные подходы в зависимости от ситуации. И все по-своему правы.

Предсказания при помощи Таро — непростое занятие. Тот факт, что мы обладаем свободной волей, открывает широкий простор для действий, бесконечных изменений



и уступок. Когда я делаю расклад своим клиентам, те часто спрашивают меня о датах интересующих их событий. Я в свою очередь даю максимально точный ответ, но также и предупреждаю их, что Таро не работают с конкретными датами.

Для меня Таро работает так: это фотография, энергетический снимок событий, разворачивающихся во время того, как вы раскладываете карты. Так что я сообщаю клиентам те исходы и даты, которые актуальны на данный момент. Этот подход дает вам с кверентом замечательную возможность окинуть взглядом варианты, пути и направления, лежащие перед вами. Он может указать на путь наименьшего сопротивления или же путь, где поджидают самые суровые испытания и куда соваться точно не следует. Если только вы не обожаете душевную боль и всяческие драмы. В итоге мы сами решаем, какому пути следовать.

Многие тарологи верят в судьбу и рок, но каждый — в определенной степени. Кто-то верит, что крупные события, такие как, например, рождение ребенка, предрешены, мелкие же остаются на наше усмотрение. Кто-то верит, что все происходящее соответствует некоему божественному замыслу. Если вы разделяете фаталистический подход к жизни, использование Таро в предсказаниях может быть более результативным. Лично я полагаю, что профессионалу, в какой бы области тот ни работал, не следует проецировать и навязывать собственные религиозные воззрения на коллег и клиентов. Однако не следует отрицать, что ваши представления и прошлое будут играть существенную роль в том, как вы используете Таро и как рассматриваете их сообщения в рамках предсказания будущего.

Если сама идея использования Таро для предсказаний бросает вас в холодный пот, попросту откажитесь от этой

практики. Множество замечательных тарологов так и поступают. Не насилуйте себя. В таком случае сразу давайте своим клиентам понять, что вы не работаете с предсказаниями и точными датами. Создайте на своем сайте раздел, в котором будет указано, какими вопросами вы занимаетесь, а какими — нет. Нужные люди так или иначе найдут вас; не стоит брать в руки колоду, если чувствуете внутреннее сопротивление.

Также стоит ответить на вопрос, готовы ли вы работать с долгоиграющими предсказаниями. Подумайте о том, будете ли заниматься предсказаниями вообще, и если да, насколько далеко в будущее вы готовы заглядывать. Если вам комфортно работать с событиями, которые произойдут годы спустя, — работайте.

В своей профессиональной практике я использую Таро как инструмент предсказания только на двенадцать месяцев вперед. За это время очень многое в человеке и его жизненном статусе может поменяться. И я всегда считала, что делать стоит только то, что считаешь правильным.

## Королевский двор предсказывает время

Если вы рассматриваете Таро как инструмент предсказаний, изучите приведенные ниже техники. Они помогут вам определить временные промежутки, отраженные в наших любимых картах Королевского двора, если те появятся в раскладе.

В работе с датами старайтесь ничего не усложнять понапрасну. Я крайне рекомендую связать с каждой картой Королевского двора ясные ассоциации и недвусмысленные временные значения. Не нужно закапываться в очередной слой смыслов. Для меня определение даты — это быстрый, прозрачный ответ, который не требует лишних уточнений.

Ниже приведены популярные временные ассоциации для каждой масти, которые вы можете использовать в своих практиках. Если в вашем раскладе или колоде другие масти, действуйте по наитию: проведите параллели или разработайте свои.

---

Времена года:

- Жезлы — лето;
- Мечи — осень;
- Кубки — весна;
- Пентакли — зима.

---

Карты Королевского двора:

- Пажы — дни;
- Рыцари — недели;
- Королевы — месяцы;
- Короли — годы.

---

**Двор Жезлов**

---

Паж Жезлов обозначает летние дни. Летом его появление в раскладе будет предвещать внезапные, в течение нескольких дней, перемены. В другое время — что событие-исход выпадет на первые дни следующего лета.

Рыцарь Жезлов обозначает летние недели. Летом его появление в раскладе будет предвещать перемены в течение одной-двух недель. В другое время — что событие-исход выпадет на первые недели следующего лета.

Королева Жезлов обозначает летние месяцы. Летом ее появление в раскладе будет предвещать перемены до его окончания. В другое время — что событие-исход выпадет на следующее лето.

Король Жезлов обозначает летние сезоны в течение нескольких лет. Это — максимальная дальность прогнозирования. Если он появился в раскладе, рекомендую подождать как минимум шесть месяцев или какого-то крупного события и затем задать вопрос картам снова.

---

## Двор Пентаклей

---

Паж Пентаклей обозначает зимние дни. Зимой его появление в раскладе будет означать внезапные, в течение нескольких дней, перемены. В другое время — что событие-исход выпадет на первые дни следующей зимы.

Рыцарь Пентаклей обозначает зимние недели. Зимой его появление в раскладе будет предвещать перемены в течение одной-двух недель. В другое время — что событие-исход выпадет на первые недели следующей зимы.

Королева Пентаклей обозначает зимние месяцы. Зимой ее появление в раскладе будет предвещать перемены до ее окончания. В другое время — что событие-исход выпадет на следующую зиму.

Король Пентаклей обозначает зимние сезоны в течение нескольких лет. Это — максимальная дальность прогнозирования. Если он появился в раскладе, рекомендую подождать как минимум шесть месяцев или какого-то крупного события и затем задать вопрос картам снова.

---

## Двор Мечей

---

Паж Мечей обозначает осенние дни. Осенью его появление в раскладе будет означать внезапные, в течение нескольких дней, перемены. В другое время — что событие-исход выпадет на первые дни следующей осени.

Рыцарь Мечей обозначает осенние недели. Осенью его появление в раскладе будет предвещать перемены в течение одной-двух недель. В другое время — что событие-исход выпадет на первые недели следующей осени.

Королева Мечей обозначает осенние месяцы. Осенью ее появление в раскладе будет предвещать перемены до ее окончания. В другое время — что событие-исход выпадет на следующую осень.

Король Мечей обозначает осенние сезоны в течение нескольких лет. Это — максимальная дальность прогнозирования. Если он появился в раскладе, рекомендую подождать как минимум шесть месяцев или какого-то крупного события и затем задать вопрос картам снова.

---

## Двор Кубков

---

Паж Кубков обозначает весенние дни. Весной его появление в раскладе будет означать внезапные, в течение нескольких дней, перемены. В другое время — что событие-исход выпадет на первые дни следующей весны.

Рыцарь Кубков обозначает весенние недели. Весной его появление в раскладе будет предвещать перемены в течение одной-двух недель. В другое время — что событие-исход выпадет на первые недели следующей весны.

Королева Кубков обозначает весенние месяцы. Весной ее появление в раскладе будет предвещать перемены до ее окончания. В другое время — что событие-исход выпадет на следующую весну.

Король Кубков обозначает весенние сезоны в течение нескольких лет. Это — максимальная дальность прогнозирования. Если он появился в раскладе, рекомендую подождать как минимум шесть месяцев или какого-то крупного события и затем задать вопрос картам снова.



## УПРАЖНЕНИЕ «ВАШ КОРОЛЕВСКИЙ ДВОР»

Это упражнение — творческий метод составления профилей реальных людей. Благодаря ему вы сможете проводить параллели между реальными людьми и картами Королевского двора, основываясь на их поведении и характере. Вам будет легче, если для данного упражнения вы возьмете людей, которых хорошо знаете: семью и друзей. Также можете использовать коллег по работе и/или своих заклятых врагов, если хотите. Настало время пустить знания, почерпнутые из этой книги, в ход.

Вам понадобятся полный набор карт Королевского двора, все шестнадцать, блокнот и ручка.

1. Составьте список знакомых людей.
2. Узнайте их дату рождения. Вам понадобятся как минимум день или месяц.
3. Выпишите, какая карта Королевского двора ей соответствует, используя зодиакальные параллели (см. с. 34).
4. Теперь окиньте взглядом сложившуюся картину. Какими людьми вы себя окружили? Может, все они — Рыцари? (Держу пари, если это так, они не дают вам заскучать своей подвижностью и драматичностью.) Или в основном это люди, отмеченные Пентаклями: любящие безопасность, предпочитающие рутину риску? Слишком много Пажей? Может, настало время завести друзей постарше (хоть мудрость далеко не всегда сопутствует сединам)?
5. Взгляните на список еще раз. Не довлеет ли одна из мастей? Может, в ваших социальных кругах вращается много Жезлов? Как, по-вашему, это влияет на ваше взаимодействие с социумом? Есть ли кто-то, кто выбивается из общей картины?

## Глава 6. Предсказание будущего с картами Королевского двора

- б. Как эта информация может помочь понять окружающих и ваши с ними отношения?

Исследовать и заново открывать людей, с которыми вы делите жизнь, всегда интересно — в частности, потому что через них вы можете познать и себя. Используйте предложенные в упражнении вопросы для самопознания и ведения записей или для расширения знаний о картах Королевского двора.