

ЧТО ТАКОЕ ПУТЬ ОГНЯ И ЛЬДА?

*Что же с асами? Что же с альвами?
Гудит Етунхейм, асы на тинге;
Карлики стонут пред каменным входом
В скалах родных — довольно ли вам этого?*

ПРОРИЦАНИЕ ВЕЛЬВЫ 48¹

В самом сердце неспящего города возбужденная толпа распевает песню о могущественных богах, сошедшихся в битве на краю земли. Под сенью вечнозеленых лесов мистики проникновенно шепчут молитвы, взывая к древним силам. А на другом конце мира добровольцы в черных одеяниях целуют нашейный амулет в виде молота, берутся за руки и выстраиваются цепью поперек дороги, требуя возмездия за невинно убитых. Одинокий верующий, уединившись дома, зажигает свечи для таинственного божества и шепчет слова благодарности. Группа туристов останавливается на склоне снежной горы, ошеломленная величием

¹ Одна из песен древнескандинавского эпоса «Старшая Эдда», перевод здесь и далее А. И. Корсуна.

природы. Раненый воин знает, что благодать веры исцелит его; тело его в подтверждение тому испещряют знаки драконов и рун. Все эти люди чувствуют присутствие высших сил.

После Второй мировой войны в мире стало набирать силу новое знаменательное духовное движение — тысячелетнее господство авраамических религий, христианства и ислама, пошатнулось. Расстановка сил на карте изменилась. Ведьмы, друиды, прорицатели, маги, адепты духовных учений и создатели литературы, проникнутой древней мудростью, все чаще заявляют о себе по всему земному шару. Многие из этих людей называют себя язычниками, черпая вдохновение в старинных легендах и преданиях и изучая духовные практики народов Европы, Средиземноморья и Ближнего Востока до прихода на эти территории христианства и ислама.

Бесчисленное множество людей ищут ответы, и многие находят то, что нужно, в сказаниях о древнескандинавских богах. Способов открыть для себя источник мудрости так же много, как и желающих ее постичь. Часто люди впервые знакомятся с древней мифологией посредством популярной культуры — через образы супергероев, таких как Тор, телесериалы вроде «Викингов» и «Последнего королевства», комиксов и захватывающих романов, например книг Нила Геймана «Скандинавская мифология» и «Американские боги». В других случаях люди обращаются к культурному наследию своего народа. Некоторые выбирают свой путь в толпе на рок-концерте, услышав грозный зов древности в музыке групп вроде Туг и Amon Amarth. Многих приводит к язычеству собственный мистический опыт.

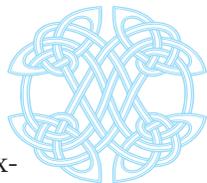
Все это кажется странным лишь поначалу: неудивительно, что сегодня люди обретают опору в почти забытых духовных учениях — современный мир во многом вышел из равновесия, и те, кто ищет способ обрести силу перед лицом трудностей, находят убедительные примеры для подражания в жизни древних скандинавских героев и богов.

Людей, которых привлекает мифология и обычаи древних скандинавов, можно встретить во всем мире — и прежде всего эта языческая культура популярна в самой Скандинавии, где и началось ее возрождение, а также в остальной Европе. Адепты этой культуры совершают свои ритуалы также во всех Соединенных Штатах и Канаде, устраивая собрания и у себя дома, и в парках. Многие жители Мексики, Бразилии и Латинской Америки делают выбор в пользу древнескандинавских практик как в личной повседневной жизни, так и в общественной. От Австралии и Новой Зеландии до Западной Африки людей вдохновляет древнескандинавская культура, отвечая их личным духовным потребностям.

Возможно, для многих это удивительно — на первый взгляд ведь странно, что современный человек ищет вдохновения во временах столь далеких от нынешних, как Земля от Луны. Языческие практики для непосвященного — своего рода эскапизм: фантазии, облеченные в форму религии, чтобы убежать от реальности. Однако все совсем наоборот.

Большинство адептов древнескандинавского язычества учатся в тех же школах, что и остальные, ходят на совершенно нормальную работу, покупают продукты в обычных магазинах и имеют дело с теми же проблемами и тревогами, что и окружающие. При этом их вера помогает им справиться со всеми трудностями современной жизни, не отворачиваясь от них, а мудро и успешно их решая. Новые язычники обращаются к древним богам и обрядам, потому что сегодня они не менее актуальны, чем тысячу лет назад.

ИСТОЧНИК



Все виды современного скандинавского язычества вдохновлены укладом жизни дохристианских общин Скандинавии, а также иногда англо-саксонских и германских племен,

населявших континентальную Европу. Самый распространенный источник знаний о тех временах — древнескандинавские саги, самыми важными из которых являются «Старшая Эдда», или Поэтическая, сборник сказаний о деяниях богов, и «Младшая Эдда», или Прозаическая, написанная исландским монахом и знатоком древностей Снорри Стурлусоном в начале XIII века с целью зафиксировать основную часть исландского эпоса и способствовать дальнейшему развитию исландской поэзии. Другими популярными источниками знаний являются исландские саги, древнеанглийский эпос «Беовульф», «Сага о йомсвикингах» и другие дошедшие до нас литературные памятники.

Все эти тексты были созданы людьми, жившими в эпоху, во всем отличную от нашей. Древнее население Скандинавии представляло собой множество различных общин, от небольших кланов до целых государств; более тысячи лет назад условия жизни этих людей были очень суровы, и выживание зависело от умения эффективно взаимодействовать с окружающей средой. В большинстве сообществ были свои законы, управление общиной и разрешение конфликтов осуществлялись в духе демократии, на общих собраниях, известных как *тинги*, — на них же происходило назначение и смещение правителей. В отличие от народов близлежащей христианской Европы, в скандинавских общинах женщины имели равный статус с мужчинами с правом наследовать имущество и разводиться с мужьями, а некоторые из них даже сражались на поле битвы. Древние скандинавы были опытными мореходами и торговцами, талантливыми художниками и бесстрашными воинами.

Наиболее известный период в истории древней Скандинавии — эпоха викингов, которая началась в 793 году н. э. с набега на Линдисфарнский монастырь в северной Англии и закончилась в 1066 году н. э. битвой при Стэмфорд-Бридже. Это был период постоянных войн; теснимые с юга

растущими христианскими военными силами под предводительством в том числе Карла Великого, скандинавские народы отвечали на попытки занять их владения набегами на земли христиан и завоевали обширные территории современной Англии и северной Франции. Некоторые викинги пускались в поход на Багдад, что на Ближнем Востоке, и даже в Северную Америку, занимаясь по пути торговлей. Несмотря на прославленную свирепость в бою, древние скандинавы в конечном счете были насильно обращены в христианство — в ходе вооруженных вторжений на их земли, благодаря предприимчивости некоторых собратьев, использовавших новую веру для господства над остальными народами Скандинавии, и жадным до власти правителям, стремившимся закрепиться на престоле¹.

В эти бурные времена древние скандинавы создавали свои саги, святыни и рунические камни, которые служат ориентирами для современных язычников. В основе их представлений о мироздании лежат три ключевых понятия: Мировое Древо, Судьба и Высшие Силы. Мировое Древо — это гигантское космическое дерево, которое держит на своих ветвях все существующие миры, включая физическую реальность, известную как Мидгард. Судьба — великая сила, которая управляет все сущим, включая тех, на чьей стороне могущество, творящее все на свете и в то же время творимое им. Могуществом у скандинавов обладают боги, включая таких знаменитых, как Один и Тор, а также почитаемые живые духи, альвы, дворфы, тролли, духи природного мира и мертвых. Более подробно о Мировом Древе, Судьбе и духах, живых и мертвых, а также о работе с ними мы расскажем в главе 2. О богах и том, что они воплощают, а также о практиках, с ними связанных, речь пойдет в главе 3.

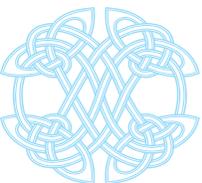
¹ Более подробные сведения о древнескандинавских народах и эпохе викингов можно найти в отдельных изданиях по этим темам, см. раздел «Рекомендуемая литература».

Вне всяких сомнений, мы живем в совсем иное время. Те ценности, которые олицетворяли древние божества, были нормой в тогдашнем обществе, но с тех пор как христианство стало господствующей религией в Европе и большей части остального мира, все кардинально изменилось. Однако те, кто понимает мудрость древнескандинавского язычества, считают, что эти перемены лишь усиливают привлекательность понятий, ценностей и мировоззрения древних народов как мощного источника вдохновения в современной жизни.

Каждая традиционная ветвь древнескандинавского язычества по-разному трактует и использует общие основы. Эта книга посвящена радикальной разновидности древнескандинавского язычества, известной как Путь огня и льда — один из вариантов образа жизни, включающий почитание Высших Сил и работу с ними, а также следование примеру древнескандинавских народов в современном мире.



Путь огня и льда — это результат экспериментов, проб и ошибок, заблуждений и идей группы язычников из Калифорнии, которые искали лучший способ жить по духовным законам древних скандинавов.



ПУТЬ ОГНЯ И ЛЬДА

Итак, эта книга познакомит вас с радикальным древнескандинавским язычеством, известным также как Путь огня и льда, который стоит особняком по отношению к

иным формам древнескандинавского язычества. Что же его отличает? Во-первых, это живая традиция. Эта осмысленная система духовных ценностей растет, развивается и при необходимости меняется с учетом потребностей практикующих. Во-вторых, прошлое здесь является источником вдохновения, древние практики творчески адаптируются к современным условиям с целью сформировать конкретные принципы поведения, то есть за основу взят осмысленный, справедливый и эффективный подход к решению ежедневных проблем. В-третьих, такой подход должен служить самим практикующим в их повседневной жизни, но не использоваться для обретения власти над другими. В-четвертых, радикальное древнескандинавское язычество открыто для каждого, кто готов его воспринять, и предполагает достойное и уважительное отношение ко всем людям. И наконец, в-пятых, этот путь побуждает к активному участию в современной жизни посредством деятельности в коллективе единомышленников. Таким образом, радикальное древнескандинавское язычество — не только живая традиция, но и часть жизни практикующего как внутри, так и за пределами священного пространства.

Живая традиция

Живая традиция — как бьющееся сердце. Это духовная практика, которая развивается и меняется согласно требованиям времени и условий. Мы всегда находимся в развитии и не скованы никакими догмами священных книг или богоизбранных лидеров. Древнее знание, вдохновляющее нас, не оставляет сомнений в том, что реальность постоянно движется и меняется — нынешний мир не всегда был таким, как сейчас, и будет таким не вечно. Согласно сагам, единственные наши гарантии — это жизнь, смерть и перемены.



Древнее знание, вдохновляющее нас, не оставляет сомнений в том, что реальность постоянно движется и меняется — нынешний мир не всегда был таким, как сейчас, и будет таким не вечно. Согласно сагам, единственные наши гарантии — это жизнь, смерть и перемены.

Если принимать эти понятия как единственно постоянные в своем существовании, то нет никакого смысла оттачивать практики до статичного совершенства. Духовное учение для жизни должно быть располагающим к себе, справедливым и отвечать потребностям всех его адептов. Ценности — это компас, который направляет на верный путь, а не карта, на которой этот путь заранее прочерчен и которому нужно неуклонно следовать.



Творческая адаптация

Источник вдохновения для творческой адаптации — это вся доступная информация о практиках скандинавских язычников дохристианских времен. Путь огня и льда возрождает систему духовных ценностей и практик с учетом особенностей современной жизни. Прошлое обеспечивает ту искру, от которой возгорается пламя и формируется эффективная практика. Адаптация древних практик, отвечающая нуждам современных людей, более важна, чем точные научные их исследования.

Это отличает Путь огня и льда от множества иных форм древнескандинавского язычества, известных в современном

мире. Большая часть других традиций занимается реконструкционизмом. Они стремятся восстановить ранее бытовавшие обычаи максимально точно, подробно изучая менталитет древних народов, что порой оборачивается чрезмерным вниманием к подробностям далекого прошлого и пренебрежением к тому, что имеет значение сегодня, для современных людей.

Реконструкционизм полезен тем, что может стать отправной точкой для непосредственного освоения практик, но этот подход не применим к их духовному аспекту. Путь огня и льда сходится с реконструкционизмом в представлении о том, что для возрождения практик нужно подробно изучать их и понимать смысл этого источника вдохновения в историческом контексте — невозможно эффективно использовать какой-либо элемент культуры иного времени, пренебрегая его контекстным значением. Тем не менее на этом сходство Пути огня и льда и реконструкционизма заканчивается; наша традиция черпает вдохновение в прошлом для создания практик, отвечающих потребностям настоящего.

Приложение к современности



Творческая адаптация практик расширяет возможности применения их в повседневности. Ценности, философия и более широкий взгляд на мир людей в древности помогает людям принимать важные решения в настоящем, с пониманием того, как и почему нужно поступать. Если творческая адаптация — это способ обработки оригинального исторического материала, то приложение его к современности побуждает задаваться вопросом: «Каких действий Высшие Силы требуют от меня сейчас?»

В рамках радикальной традиции человек действует правильно, поскольку ценности, которые представляют Высшие

Силы, благородны и побуждают к таким же решениям. Боги, духи и мертвые являют нам примеры верного и неверного поведения в историях их деяний, и не нужно постоянно пытаться снискать их одобрение в страхе наказания — если человек ведет действительно достойную жизнь, они будут довольны, даже если ваши действия отличаются от тех, которые предпринимали люди совершенно другой эпохи для решения похожих задач. Важно не придерживать четких правил и строгих инструкций, а вести достойную жизнь и отвечать за последствия своих поступков.

Приложение древних духовных практик к современности подразумевает, что они должны служить благородным целям, а значит, нужно быть готовым оказывать сопротивление тем адептам древнескандинавского язычества, которые используют его духовные ценности для обретения власти над другими. История, как и современные сводки новостей, изобилует фактами бессмысленных страданий, причиненных человечеству облеченными властью людьми, спекулирующими священными понятиями и религиозными структурами с целью оправдать свои преступления. Такие факты должны каждому служить примером того, как поступать не нужно, поскольку это очевидный вред. Любой, обладающий знаниями о священных Силах, должен направлять других, но никогда не пытаться управлять ими и принуждать к добродетели.



Практика для всех и каждого

Путь огня и льда доступен для каждого, независимо от культурной, расовой, этнической принадлежности, уровня физических или умственных способностей, сексуальной ориентации или гендерного статуса. Для древних скандинавских богов не существует и географических ограничений.