

подарков, игрушек, Рождества, звезд, елок и т. д. А вот Белтейн касается тем любви и романтики, цветов и бабочек, зеленого леса и майских праздников.

Даже если вы не знакомы с тематикой Колеса года, духи помогут вам разобраться, а в начале каждой главы есть небольшое введение о празднике и его энергиях. А если вы не относитесь к саббатам как к части языческих практик, воспринимайте этот текст проще, как энциклопедию магических созданий, без привязки к чему-либо. Ведь на самом деле духи призваны подарить вам улыбки, радость, и, как вы увидите далее, очень и очень многие из них наполняют ваше сердце теплом. Поэтому я желаю вам окунуться в сказку и хорошо провести время в компании этих наивных, добрых и светлых созданий.

## » СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВЕДЬМ «

Манера повествования сказок всегда одна и та же, она начинается со слова «время». Йоль — время... Имболк — время... Остара — время и т. д. Это сделано для того, чтобы окунуть читателя в сам праздник, окружить его особой атмосферой и показать, что именно в этот момент происходят описываемые события. Как дух Рождества приходит в свой час, так и все остальные. Они никогда не спешат, но являются всегда вовремя. Еще одним важным элементов духов являются их имена. Все они придуманы, и любые совпадения с каким-либо реальным словом случайны. Имена дают духам индивидуальность, дополняют их личность и характер. Еще очень многие из них — из рода фей и гномовых, что расширяет фантастический мир уже знакомых нам созданий.

И все же почему для «детей ведьм»? Как мы уже говорили, дело здесь не совсем в родителях-практиках, а скорее во внутреннем ребенке-волшебнике. Поэтому возраст не играет особой роли. Однако большинство персонажей все же ближе к простому, наивному и чистому, как сердца детей, мышлению. Духи вполне могут быть источником воспитания, помочь наладить отношения и объяснить сложные вещи.

В их мире совсем иные законы. Порой складывается впечатление, что они живут крайне бедно, у них нет хороших условий, они еле сводят концы с концами, не говоря уже о том, что многие из них бездомны или странствуют. Но именно в этом образе они и передают самые важные послания, а именно уроки добра и бесценные истины жизни.

А где же, собственно, эти духи живут? Можно ли их встретить? Чем они занимаются? На самом деле они везде, во всем и заняты всем тем, что актуально в конкретное время года! Например, тот же Ламмас и его духи идут в покрытые ковровым орнаментом пшеничные поля, по следам оборотней к полнолунию. Ищут куриных воров и прислушиваются к песням бабуль, собирающих белье, что сушится на веревке. Ламмас связывает любящие сердца, сшивая их в высокой траве, и дает жизнь человечкам из теста. Ламмас спускается через длинную ручку половника в мышиную нору и чертит магические символы мелом на деревянном полу.

## ➡ МОЯ МАМА — ВЕДЬМА! ⬅

Если ваши родители практикуют природную магию, эта книга сможет стать для вас помощником в знакомстве с миром духов, фей и элементалей Колеса года. Помочь более точно прочувствовать каждый праздник и развить свою творческую фантазию, придав абсолютно всему магический характер. Некоторые духи сами занимаются магией, и вы сразу почувствуете присутствие ритуала или заклинания, заметите, каким видом магии они заняты и что требуют взамен за свои услуги. Магические инструменты, которые сперва кажутся очень сказочными, вполне могут иметь реальные прототипы. Поэтому, если вы вдохновитесь какой-либо идеей, попробуйте создать такой инструмент, зарядить его и использовать в практических целях. То же самое касается и всех ритуалов, приведенных в историях о жизни духов. Возможно, вам они понравятся и вы сможете создать на их основе собственные работающие ритуалы и заклинания.

Также очень весело и полезно с точки зрения изучения магии Колеса года создавать своих духов вместе со всей семьей. Практика «Одна сказка в день» тоже весьма полезна: она дает возможность проанализировать образы героев, мотивы их поведения и выучить их урок. Вместе с родителями вы можете развить и свои художественные навыки, рисуя духов, ведь в книге проиллюстрированы далеко не все из них.

Так как книга сама эклектична, здесь вы встретите не только языческие понятия и явления, но и христианские, буддийские, индуистские и т. д. Встречаются упоминания о некрещеных детях, церквях, молитвах, медитациях, монахах, отшельниках, обетах и многом другом. Как вы уже знаете, это придает историчность и колорит нашим героям, перемещая нас в разные культуры и локации, от городов до глубин лесов, от старых полей, корней ели в детские комнаты и заброшенные монастыри. Думаю, вас ждет очень увлекательное путешествие, ведь для практиков крайне важно прочувствовать ритм природы. Знаете, не так важно передать именно то видение и ощущения, которые я сам пережил, создавая их, как помочь вам найти свои собственные, индивидуальные. И я верю, что у нас все получится!

## → СКАЗКИ КАК ОРАКУЛ ←

У наших духов есть еще одна особая магия, потому что они могут отвечать на заданные вопросы! Дело в том, что, если вас что-то волнует, вы можете задать вопрос книге, как если бы это был оракул, и наугад открыть на любой странице. Тогда вы можете получить как прямую подсказку, так и более философский ответ, над которым придется поразмышлять. Основная задача, как и в любых подобных гаданиях, — спроектировать полученный ответ на свою ситуацию.

Если вы знакомы с «Оракулом для больших и маленьких детей», то знаете, что там к каждому духу предлагается некая подсказка в виде случайной фразы или слова. Здесь у вас есть возможность самим заполнить книгу такими подсказками, чтобы во время гадания получить более точный ответ, нежели дает сама сказка. Вы можете написать та-

кие фразы, как «совсем скоро», «быть может», «поезд уже ушел», «чай слишком сладкий», «определенно нужно на это взглянуть», «ты был прав» и т. д. Возможностей огромное количество, и вы можете заполнять свою книгу-оракул постепенно, день за днем. Например, вы задали вопрос, получили ответ и, следуя из того, что произошло на самом деле, можете отметить в книге, какой именно совет дает вам тот или иной дух, ведь вы уже знаете, в каких он обитает энергиях.

А вот еще способ работы с книгой — это ежедневное проживание суток с каким-то определенным духом, чтобы узнать, что он хочет вам сказать. Однако этот метод будет достаточно долгим, ведь духов много, поэтому можете воспользоваться медитацией и спросить напрямую, что воплощает этот дух в реальной жизни. Что делать, если вам попался не дух, а праздник, растение или какой-то магический инструмент? То же, что и в случае с духами, — попытаться найти ответ.

## → СКАЗКИ КАК ТЕРАПИЯ ←

О сказкотерапии сейчас знают уже многие. Это метод психологии, который использует для решения своих задач сказки, или, если проще, лечение сказками. Для этого берут сюжеты, в которых раскрываются детские проблемы, и работают с ними. Сказкотерапия — очень эффективный и простой метод. Дети любят сказки, и терапия словно говорит на их же языке. Поэтому ее широко применяют для лечения детей с тревожностями, страхами, комплексами, а также тех, кто подвергся психологическому насилию, переживает стресс, депрессию или имеет другие психологические проблемы. Однако сказки также учат детей морали и имеют воспитательный характер. Благодаря им ребенок учится творчески подходить к трудностям, его самооценка поднимается, он становится сильнее, ведь сказки могут добраться до самых глубин подсознания и открыть решения сложных задач, которые всегда были в нас. Вот почему сказка на самом деле помогает не только детям, но и взрослым.

Так как же это работает? Самое простое — найти, какая ваша любимая сказка. Какой сюжет отражает вашу жизнь? Поняв это, уже можно судить о том, какая примерно у вас ситуация и как ее можно решить. Возьмем классических персонажей. Например, представим, вы любите сказку о Красной Шапочке, тогда у вас, возможно, проблемы с коммуникацией, самозащитой, страх незнакомцев и/или крепкая связь с бабушкой, самостоятельность, взросление и т. д. В сказках есть архетипические мотивы, и каждый находит в них то, что нужно именно ему.

Сказка как помощник показывает нам правильное решение проблемы, иногда в прямом смысле, а иногда в метафорическом. В конце пути героя всегда все заканчивается хорошо. Иногда истории, которые нам не по душе, как раз и касаются наших болезненных тем, и поэтому ценно углубиться в них и понять, где кроется корень проблемы. Подражая герою сказки, мы можем стать бесстрашны, мудры, веселы, сильны, удачливы и всегда иметь благоприятный исход в любой ситуации.

Часто психологи просят самим сочинить сказки, однако в данном случае у нас своя база, которую мы можем смело использовать. Для начала прочитайте все сказки, отметьте для себя те, которые вам понравились, и те, которые не очень. Проанализируйте, почему именно эти истории. Что в них вас зацепило? Как они связаны с вами? Чем герой сказки похож на вас? К какому празднику Колеса года сказка относится? Как это может быть связано с вашим самочувствием? Как герой сказки оказался в той или иной ситуации? Чем он занят? Кто его друзья? Как решение проблемы в сказке может помочь вам? Задавайте максимальное количество вопросов сами себе или своему ребенку. Уделяйте внимание всем деталям, ведь в них может скрываться то, что является причиной тревожности и беспокойства. Запишите все свои сеансы в отдельном дневнике, попробуйте придумать концовки тем сказкам, в которых они вам не нравятся.

## ЧАСТЬ 2

---

# ГЛАВА 1 ДУХИ ЙОЛЯ



**Й**оль, или праздник зимнего солнцестояния, — это время, посвященное рождению Солнечного Бога. В нем доминируют энергии добра, света, семейной любви, писем Деду Морозу и рождественских чудес. Его герои — это рождественские духи, игрушки, елка, ангелы, подарки и сладости. Йоль учит нас, что даже в самые темные времена всегда есть то, что может порадовать нас и помочь справиться с трудностями. Йоль — это и такие темы, как семья, дети, воспитание, мир и гармония.



Йоль — время Рипов. Это гномы, которые живут под елкой и усердно чистят все стеклянные игрушки на ней. Конечно, в последнее время работы мало, потому что пластиковых игрушек стало больше.



Йоль — время Муилика. Это медведь, который пошел по следам Деда Мороза в 1451 году и больше не вернулся. Теперь все его ищут. Одни говорят, что он достиг места, другие думают, что он пропал, а есть дети, которые клянутся, что видели, как он приносил подарки.



Йоль — время Комкомов. Это домашние гномы класса обитателей подпольного этажа. В дни Рождества верхом на кошке или олене они спешат довести забытые письма Деду Морозу. Это невыразимо сложная задача, полная опасностей и приключений, но ради детей они готовы на все.



Йоль — время Пифов. Это духи, которые исправляют орфографию и пунктуацию в детских письмах к Деду Морозу. Работа у них суровая, особенно в отделении для детей пяти-семи лет. Говорят, что оригиналы писем хранятся в Пифийской библиотеке.



Йоль — время Броров. Это духи, которые просыпаются только в декабре и имеют одну цель — объединить всех во что бы то ни стало перед праздниками.



Йоль — время Муков. Это духи, которые живут под праздничным столом, питаясь случайно упавшей со стола пищей и крошками. В обмен на угощение они организуют вечерний концерт в исполнении себя и своих детей.



Йоль — время Зезу. Это маленький тролль, который каждый год хочет украсть горящую звезду с верхушки рождественской елки. Жадный воришка хочет, чтобы звезда сияла только для него. Но это ему пока никогда не удавалось, кроме как в декабре 1740 года, когда он обманул всех, надев костюм Деда Мороза, и ненадолго утащил звезду к себе в нору.



Йоль — время Тункана. Это известная ежегодная экспедиция игрушек на вершину рождественской елки, которую возглавляет профессор Арджук. Говорят, что только в 1998 году удалось подняться близко к исторической звезде, но, к сожалению половина группы пропала, а остальные не смогли рассказать, что видели.



Йоль — время славной госпожи Юлии, которая устраивает рождественские балы в лучших традициях зимнего духа. Самая красивая пара получает почетные звания, и в их честь зажигаются две новые звезды.





Йоль — время рыжеволосых гномов, которые по всем правилам гостеприимства ходят в гости друг к другу на праздники, даже если это очень опасное путешествие.



Йоль — время Бадуров. Это общее название для бродячих гор и деревьев. Они не любят проводить праздники в одиночестве и проходят тысячи километров, чтобы увидеть друг друга. Иногда они посещают людей.



Йоль — время еловых ангелов, которые строят гнездо на вершине елки и тепло сопровождают рождественские гимны во время праздников.



Йоль — время Уруку, или обменщика праздничными игрушками. Это дух, который обменивает старые детские игрушки на новые, но на самом деле это нечестная сделка, ведь старые друзья всегда дороже, чем новые.



Йоль — время жадного сундука. Это магический атрибут, который хранит все игрушки рождественской елки внутри себя и с большим трудом расстается с ними, когда приходят праздники.



Йоль — время Джунаров. Это спецотряд рождественских духов из семейства лепреконов. Они появляются в тех случаях, когда Дед Мо-

роз дома, а ребенок не спит. Тогда они отвлекают ребенка. Работа ведется по свободному графику, плата составляет один серебряник на всю бригаду за каждый вызов.



Йоль — время Илика. Это невидимый дух, который тайно следит через окошко за рождественскими приготовлениями, чтобы все было как положено и домашние ничего не забыли. И, несмотря на то что его не видят, он все равно прячется.



Йоль — время Земсе. Это лесной дух-оборотень — то человек, то дерево. Он следит за тем, чтобы елки не рубили, а деревья не ссорились со звездами во время праздников, и чтобы звезды ярко светили в рождественскую ночь. Земсе — большой любитель знаний, он говорит на языках семи разных деревьев и немного по-беличьи.



Йоль — время Моков. Это пограничные эльфы. Они следят за тем, чтобы ни один ребенок не увидел Деда Мороза во время раздачи подарков. А если такое все же случается, то Моки внушают ребенку, что ему приснился сон. Это тяжелая работа, не все эльфы выдерживают полную смену.





Йоль — время Брумов. Это рождественские феи-бабочки, они появляются в зимние месяцы, питаются снежными хлопьями, жадно их пережевывая. Когда мы ходим по снегу, они просто прячутся, и слышен хруст, когда они жуят. Но жертв все равно всегда много. Поэтому будьте осторожны, чтобы не потревожить Брумов.



Йоль — время контрактного светляка. Это древний обычай, во время которого феи подписывают контракт со звездами, чтобы те поделились своим блеском. Звезды же получают возможность не быть в одиночестве на небе в праздники, а веселиться со всеми.



Йоль — время Миларов. Это ангелы, которые в большом количестве спускаются в каждый дом в канун Рождества, неся покой и гармонию. После них на полу всегда остаются белые перья, которые исчезают, как только к ним прикасаются.



Йоль — время зеленых Фемер. Это феи-украшательницы, главной заботой которых является украшение праздничной елки, чтобы игрушки красиво смотрелись, а все свечи благополучно зажглись. Срок их жизни