

ВВЕДЕНИЕ

Путешествуя по Уэст-Кантри, области в Юго-Западной Англии, вы обязательно столкнетесь и будете наткаться на следы колдовства, будь то современные практики или свидетельства из прошлого.

Уэст-Кантри поделен на три графства, каждое из которых отличается своей уникальной атмосферой и энергией. При этом у них есть кое-что общее: весь запад Англии веками был безопасной гаванью как для древних кельтов с их магическими воззрениями, так и для ведьм, которые, как мы увидим, на самом деле предпочитали так себя не называть.

Магия — это разностороннее и неоднозначное понятие, с которым связано большое количество негативных и позитивных трактовок. Этому явлению трудно дать всеобъемлющее определение: для кого-то это абстрактное понятие, а для кого-то — вполне реальная духовная практика.

Никто из жителей Западной Англии не ассоциировал увлечение магией, целительством, астрологией и другими мистическими практиками с последователями дьявола. Такого рода поверья распространились благодаря появлению христианства и, в частности, католицизма.

До появления религии у европейских язычников магия не трактовалась как что-то негативное. Можем предполагать, что подмена понятий произошла, когда новые воззрения наложились на старые: наши боги и богини стали рассматриваться с дуальной точки зрения — их разделили на темных и светлых. Иными словами, стали выделять созидательное и разрушительное начала, единство раскололось на половины — безусловное Добро и безусловное Зло. Дуальная концепция плохо вписывалась в старые верования, но именно она смогла прочно укрепиться в головах людей. Почему? Потому что, согласно новому религиозному порядку, если ты жил честной добропорядочной жизнью, после смерти тебе гарантировалось приятное посмертие в месте под названием «рай». Попасты туда стало всеобщей целью.

Смена парадигмы стала тяжелым ударом для всех магических сообществ, однако многим из них удалось выжить и передать знания следующим поколениям. Их ремесло получило название, которое редко произносилось вслух, — *wicce*. Так на англосаксонском языке назывались шаманы. Со временем это слово преобразовалось в современное *witch* («ведьма»).

Часто употребляемое название среди небольших религиозных сообществ создало прецедент. Впоследствии любую магию и всех, кто ее практиковал, стали считать злом. Раннехристианская церковь адаптировала под религиозные каноны древнего кельтского бога Кернунна и греческого бога Пана, которых обычно изображали с рогами и копытами козла, трансформировав их образы в чертей и дьявола.

Во время смены духовной парадигмы потихоньку расплодился страх одержимости демонами. Колдовство,



магия и все, что по мнению святых мужей того времени считалось этически, морально, политически или социально неприемлемым, преследовалось и уничтожалось.

Эта религиозная паранойя, которая пришла со Среднего Востока, прочно укрепилась в Средневековье. Вишенкой на торте стал написанный под покровительством Римско-католической церкви, печально известный трактат *Malleus Maleficarum*, или «Молот ведьм». Особое внимание в книге уделили определению слова «магия» и способам идентификации ведьм. Основной акцент в книге был сделан на то, что магическими практиками в основном занимаются женщины, что способствовало их подавлению и лишению прав.

Беспоощадность европейской инквизиции стала особенно ощутима во время эпохи Тюдоров. Реджинальд Скотт в 1584 году написал труд «Разоблачение колдовства» (*The Discoverie of Witchcraft*), где попытался дискредитировать увлеченных «охотой на ведьм» убийц и любителей запугивать, приведя разумные доводы о том, что ведьм, о которых рассказывала церковь, попросту не существует. Несмотря на его старания, труд так и остался незамеченным, а ярые приверженцы веры все равно продолжали сжигать и вешать невинных людей сотнями, если не тысячами.

В нижеследующей цитате видно, насколько сильно Скотта волновало то, как инквизиция обходилась с женщинами:

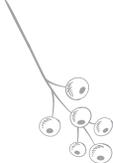
И чтобы мир наконец-то смог открыть глаза на то, какие вероломные и не имеющие ничего общего с верой дела творятся, какая вокруг воцарилась душераздирающая



и невыносимая тирания, как много отвратительного и абсурдного происходит, с какой неестественной и неучливой грубостью, с какой нездоровой и ядовитой злостью, с какой невиданной и варварской жестокостью обращаются с этими бедными женщинами, какие богомерзкие и дьявольские выдумки сочиняют о них, как их обманывают посреди бела дня, я повергну весь инквизиционный порядок и всех охотников за ведьмами в вечный, непростительный и ничем не прикрытый позор.

Предположу, что Реджинальд Скотт достаточно точно выразился о происходящем в те времена. В современном мире существует мнение, что инквизиция была самым настоящим актом геноцида, причем в первую очередь в отношении женщин. Все ответвления христианской церкви до сих пор стараются не вспоминать или завуалировать эту страницу своей истории.

Немного позже, в 1597 году, Яков I, убежденный последователь кальвинизма и самопровозглашенный враг ведьм, в качестве ответного выпада написал трактат «Демонология». Таким образом, он подкинул свежих дров в костер страха, паранойи и ненависти по отношению ко всем, кто в той или иной форме занимался магией. Много из того, что по меркам тех времен считалось колдовством, таковым на самом деле не являлось. Постепенно благодаря накоплению и распространению научных знаний, а также адекватному принятию деревенских магических традиций, все околوماгические практики по большей части стали относить к безобидному фольклору.



В XVIII веке весомая часть общества попала под влияние научной и промышленной революции. Однако увеличился и интерес ко всему оккультному, людям стало легче принимать сверхъестественное. Это произошло во многом благодаря знакомству с такими загадочными странами, как Египет.

В Гластонбери сформировался Герметический орден Золотой зари. Ответвления этой магической школы активны до сих пор, особенно в Уэст-Кантри. Еще один пример благосклонно воспринятого фольклора, который остается популярным и по сей день, уходит корнями к страшному картофельному голоду в Ирландии. К берегам Англии в то время прибыло много ирландских мигрантов, что повлекло за собой новую волну кельтского влияния на местный фольклор: истории про мир фейри получили детализацию и большую популярность. В сказках появились лепреконы и пикси.

Графство Уэст-Кантри большей частью обошли стороной яростные атаки на людей, практикующих магию. Обычаи и традиции здесь никогда не прерывались. Границы, созданные природой, послужили своеобразной защитой. Несмотря на то что в этих местах прошло несколько судов над ведьмами, по сравнению с востоком страны их количество было незначительным.

Когда оказываешься в Уэст-Кантри, тебя охватывает всепоглощающее ощущение, будто это место обладает волшебным флером. Где бы ты ни находился, кожей чувствуешь нечто сверхъестественное: у подножия холма Гластонбери-Тор, в пещерах Вуки-Хол или на природе, бродя среди многочисленных кругов из камней и по курганам на пустошах. У каждого места есть своя осязаемая энергетика, которую очень легко уловить.



Путешествуя по Девону и уходя все дальше на запад, ощущаешь, как замедляется время, словно духи каждого места призывают тебя остановиться и обратить на них внимание. Покатые, укрытые сочной зеленью вересковые холмы, между которыми располагается множество деревушек и уютных уголков, дарят чувство безопасности и защищенности. Бескрайние пустоши Эксмур дают прочувствовать простор и величественность. Кругом заросли, острые скалистые утесы, удивительные долины, спрятанные в горах. Здесь, среди трав и дробка, можно найти покой и умиротворение, провести время в компании диких пони, овец и оленей.

Прибрежная часть Девона усеяна не менее красочными, чем окружающая их природа, тайными бухтами и скалами. Куда ни глянь — потрясающие виды, куда ни пойдешь — везде можно отыскать волшебные местечки.

Еще у нас есть притягивающе-мрачный и капризный Дартмур со зловещими серыми холмами, голыми камнями, чередующимися с милями зеленых лугов. Местные болота, поджидающие ничего не подозревающих путников. Главное — не забыть пару крепких походных ботинок и надежный компас. Невольно вспоминаешь множество таинственных сказок и загадочных легенд. Все эти суеверия продолжают оказывать влияние и по сей день.

Чуть дальше на запад и пейзажи снова меняются, становятся более дикими. Магия здесь насыщенная и неприрученная. Сразу становится ясно, почему эта земля стала источником стольких мифов и легенд.

Северное побережье Корнуолла в основном состоит из высоких сланцевых и гранитных скал. Там полно укромных бухточек, которые раньше служили секретными портами для контрабандистов. Одна из таких



естественных гаваней, находящаяся в Боскасле, приютила у себя Музей колдовства. Центральную часть Корнуолла пересекает пустошь Бодмин-Мур. По этой продуваемой всеми ветрами местности носятся призраки мифических воющих гончих, а еще она знаменита своими кругами из камней и прославившимся благодаря Дафне дю Морье трактиром «Ямайка».

Атмосфера южного Корнуолла более расслабленная, он напоминает юг Франции, поэтому большую часть юго-западного побережья любовно называют Английской Ривьерой. Однако своими связями с магией славится именно запад Корнуолла, что видно на примере названий: бухта Викка-Пул и скала Камень Введьм в городке Зеннор. Здесь веет древностью, местные красоты почти не тронула рука человека. Удивляет, насколько это место пропитано мощной энергией, приносящей исцеление и вдохновение.

Каждый раз, когда посещаю Запад Англии, мгновенно начинаю чувствовать себя как дома, потому что люди здесь обладают удивительным принятием и терпимостью, воспринимают мир как некое волшебное место. Чувствуется глубокое уважение к ремеслу и искусству, не только христианского, но и языческого, шаманского периодов.

Именно уважение, понимание и мудрость, которые ощущаются здесь, каждый год притягивают сюда многих ведьм. Не говоря уже об особенном, потрясающем, магически заряженном священном пейзаже.

За туманными рассветами тянется шлейф загадочности. В полдень заповедная земля приобретает насыщенные краски. Закатное солнце, тонущее за высокими океанскими скалами, очаровывает каждого, у кого есть



время и желание просто тихо посидеть, впитывая в себя магию западных земель.

Я призываю вас без предрассудков и с открытым сердцем познакомиться с теми, кто практиковал магию в прошлом и сейчас. От всей души желаю в полной мере насладиться особенным и волшебным изучением западной части Англии и ее ведьм!

