

## Предисловие

Лунные узлы используются в астрологии с незапамятных времен — особенно в индийской астрологии, где они по значимости приближаются к планетам. В западной астрологии лунные узлы также использовались, но их понимание было довольно упрощенным, а применение — ограниченным.

В наши дни возросла привлекательность кармического измерения в астрологии, то есть понимания жизни как одного из звеньев в длинной цепочке воплощений, и потому интерес к лунным узлам высок. Мы будем говорить о том, что они как раз и являются теми факторами натальной карты, которые привязывают данную жизнь к цепочке реинкарнаций. Они также очень важны и для понимания общего направления жизни; при правильном отношении знание о лунных узлах поможет человеку достигать более значительных результатов с меньшими усилиями.

В этой книге я поставил перед собой цель объединить все лучшее, что было написано о лунных узлах на Востоке и на Западе, добавить собственные наработки и продемонстрировать, как все эти идеи и знания могут быть примене-

ны для понимания астрологического портрета конкретного человека.

Я постарался написать эту книгу так, чтобы она была интересна и полезна для читателей с самым разным уровнем астрологических знаний. Выяснить, в каких знаках лунные узлы находились в момент рождения, совсем нетрудно, в подавляющем большинстве случаев для этого не нужно знать ни место, ни время рождения. И уже эта информация может стать очень полезной для понимания, куда ведет человека жизнь, какие направления и виды деятельности для него предпочтительны.

А чем обширнее астрологические знания читателя, тем интереснее и детальнее будет информация, предлагаемая лунными узлами. Возможно, эта книга подвигнет кого-то на изучение серьезной астрологии. Таким читателям я порекомендовал бы в качестве учебного пособия свой «Самоучитель астрологии».

Сначала мы разберемся, что же такое лунные узлы — как с астрономической точки зрения (как узлы образуются на небе, где их найти), так и с астрологической (каков символизм лунных узлов в разных традициях). Этому посвящена глава 1.

Затем в главе 2 мы изучим положение оси лунных узлов в разных знаках зодиака. Мне эта тема кажется особенно интересной потому, что знак Нисходящего узла нередко хорошо описывает особенности детства и начала жизни человека. Именно здесь мы можем заметить переход от предыдущего воплощения к нынешнему. Кроме того, для того чтобы изучать положение лунных узлов в зодиаке, в большинстве случаев можно не учитывать ни время, ни место рождения.

Конечно, когда есть возможность построить полный гороскоп и определить положение лунных узлов в его домах, мы получаем очень важный дополнительный пласт информации, именно здесь начинается индивидуальная астрология, и обсуждению положения узлов в домах гороскопа посвящена глава 3.

Отдельная важная тема — аспекты к лунным узлам, и здесь опять мы оказываемся на уровне, где знать точное время рождения не обязательно, а значит круг судеб, которые мы можем изучить, значительно расширяется. Глава 4 расскажет о всевозможных аспектах, образуемых между планетами и лунными узлами.

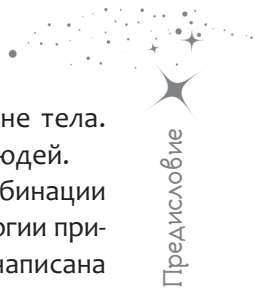
При изучении аспектов мы заметим, что иногда при рождении человека оба светила оказываются близки к лунным узлам, а это значит, что человек родился вблизи затмения. В моем понимании, затмение создает в мире мощную волну энергии, и некоторым людям, родившимся вблизи него, удастся использовать эту волну, сознательно или нет. В главе 5 я предложу вам несколько примеров таких судеб.

Важная роль в изучении лунных узлов принадлежит их диспозиторам. Это планеты, управляющие знаками зодиака, в которых находятся узлы. Они во многих случаях помогают нам следовать указаниям лунных узлов, более эффективно взаимодействовать с ними, поэтому обсуждению диспозиторов и подходу к их интерпретации посвящена глава 6.

Глава 7 расскажет о всевозможных подходах к прогнозированию с использованием лунных узлов — от очевидных и популярных транзитов до относительно редко используемых символических дирекций.

Лунные узлы могут играть важную роль во взаимоотношениях людей, и когда узловой контакт между гороскопами становится одним из факторов совместимости, это может означать встречу с кем-то значимым из предыдущих воплощений, а также с кем-то, кого мы еще не раз встретим в последующих жизнях. В главе 8 я предложу возможные интерпретации соединений лунных узлов одного человека с планетами другого человека.

Лунные узлы подобны воротам, через которые человек входит в воплощение и покидает его. В астрологии мы можем нередко заметить интересные конфигурации лунных узлов в натальных картах людей, имевших необычный жизненный опыт, например испытывавших переживания на грани

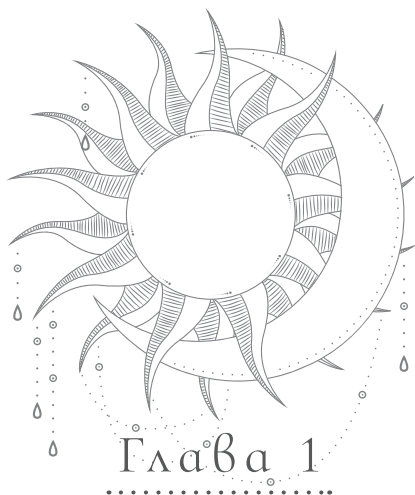


жизни и смерти или совершавших путешествия вне тела. Глава 9 покажет вам несколько примеров таких людей.

Предмет главы 10 — йоги, то есть особые комбинации элементов гороскопа, которым в индийской астрологии придается особое значение. Поскольку данная книга написана в рамках западной астрологической традиции, количество йог, которые мы сможем использовать, невелико, — однако кое-что будет понятно и нам. Почему бы не использовать интересную идею, если есть такая возможность?

Глава 11 завершает книгу и стоит особняком, но раз уж мы говорим о лунных узлах, я решил осветить тему драконического зодиака, то есть зодиака, основанного на лунных узлах. Его использование может дать нам новый, необычный взгляд как на натальную карту человека, так и на взаимоотношения партнеров.

Я надеюсь, что вы найдете эту книгу интересной и полезной. Если у вас возникнет желание поделиться опытом, или что-то останется не понятным, пишите мне по адресу: [alexander@galactica.ru](mailto:alexander@galactica.ru).



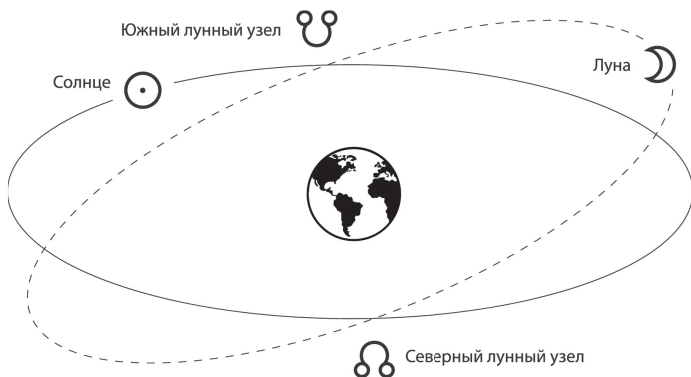
# Глава 1

## Что такое лунные узлы

### Лунные узлы с точки зрения астрономии

Знаете ли вы, что такое эклиптика? Это круг, который рисует на звездном небе Солнце в течение года. Имеется в виду не то движение Солнца, при котором оно восходит каждый день на востоке и заходит на западе. Годовое движение Солнца гораздо медленнее.

Если бы Земля не имела атмосферы, наше небо не было бы таким очаровательно голубым, и мы могли бы видеть Солнце на фоне звезд. Допустим, сегодня в полдень мы отметили, где Солнце расположено на звездном небе, и нанесли это положение на карту звездного неба. Завтра в полдень мы сделаем то же самое и заметим, что положение Солнца относительно звезд несколько изменилось. Продолжая наблюдения в течение целого года и соединив все точки линией, мы как раз и получили бы то, что в астрономии называет-



**Рис. 1.** Пути Солнца и Луны пересекаются в двух точках, образуя лунные узлы

ся эклипкой, — видимый путь Солнца относительно звезд. Понятно, что не Солнце движется вокруг Земли, а наоборот, но для земного наблюдателя эклиптику на небе рисует именно Солнце, и оно движется неизменно по этому кругу, год за годом, век за веком, тысячелетие за тысячелетием.

Луна тоже рисует на небе круг, и гораздо быстрее, чем Солнце. Луна завершает свой путь по звездному небу примерно за 27 с половиной дней — так называемый сидерический лунный месяц. Путь Луны относительно звезд не имеет никакого особого названия, и он отличается от эклиптики: он наклонен к эклиптике на 5 с небольшим градусов, как показано на рисунке 1.

Пути Солнца и Луны пересекаются в двух точках, и именно эти точки называют лунными узлами. Та точка, в которой Луна пересекает эклиптику, двигаясь в направлении Северного полюса, — это Северный, или Восходящий, лунный узел\*. В европейской астрологической традиции этот

---

\* Вообще говоря, называть Северный лунный узел Восходящим корректно лишь для Северного полушария Земли. С точки зрения обитателей Южного полушария, Луна в Северном узле направляется вниз, так что для них, по сути дела, Северный узел является нисходящим. Я еще вернусь к этому вопросу.

узел называют Головой Дракона, а в индийской — Раху. Точка же, в которой Луна пересекает эклиптику в направлении Южного полюса, называется Южным, или Нисходящим, узлом. В европейской традиции это Хвост Дракона, а в индийской — Кету.

## Почему они важны?

Обратите внимание: лунные узлы — это не планеты, не звезды, они вообще не являются какими бы то ни было физическими объектами. Это, можно сказать, абстракции. Это места на небе, в которых пересекаются звездные пути Луны и Солнца. Почему же они так важны в астрологии? В индийской астрологии им придают примерно такое же значение, как и семи традиционным планетам: Солнцу, Луне, Меркурию, Венере, Марсу, Юпитеру и Сатурну. Их иногда так и называют: «теневые планеты». В традиционной западной астрологии лунные узлы планетами не считаются, но все равно обычно учитываются во всех видах астрологических карт. Что же в них такого особенного?

Самый простой и очевидный ответ: узлы показывают места на небе, в которых происходят затмения. Солнечное затмение — это новолуние, происходящее вблизи лунного узла, а лунное затмение — это полнолуние вблизи лунного узла.

Вы, наверное, знаете, что в новолуние Солнце и Луна находятся, с точки зрения земного наблюдателя, в одном и том же направлении. Именно поэтому мы не видим Луны на небе: она повернута освещенной стороной к Солнцу, а ее неосвещенная сторона, обращенная к Земле, практически сливается с темным небом. Узнав об этом в детстве, я сразу подумал: а почему же Луна не закрывает при этом Солнце? Почему каждое новолуние не оказывается затмением?

А дело как раз в том, что небесные пути Солнца и Луны не совпадают. Угол между эклипстикой и путем Луны может быть и невелик, но достаточен для того, чтобы во время

обычного новолуния Луна не загораживала от нас Солнце. Солнце и Луна находятся в одном направлении от Земли, но не на одной линии.

Совсем другое дело, когда новолуние происходит неподалеку от любого из лунных узлов. Там пути Солнца и Луны пересекаются, и значит, светила оказываются для земного наблюдателя не просто в одном направлении, но и близко к одной линии. Так уж устроена Вселенная, что видимые с Земли размеры Солнца и Луны примерно равны, и если новолуние происходит точно на лунном узле, Луна полностью закрывает от нас Солнце и происходит полное солнечное затмение, а если не совсем точно — затмение оказывается частичным.

Нечто подобное происходит и в полнолуние. Луна обращена к Земле своей освещенной стороной, и тень Земли не мешает нам ее видеть, поскольку Солнце, Земля и Луна не находятся на одной линии. А вот если полнолуние происходит вблизи лунного узла, тень Земли падает на Луну, заслоняет Луну от Солнца, и происходит лунное затмение.

Именно с затмениями связана «драконовская» терминология в западной астрологической традиции: имеются в виду голова и хвост дракона, проглатывающего светила во время затмений.

Итак, наиболее очевидная причина, по которой лунные узлы важны в астрологической традиции — это их роль в механизме затмений. Но можно рассуждать и по-другому.

Солнце и Луна — самые важные, самые заметные объекты на небе, это небесные Отец и Мать жизни на Земле, а лунные узлы — это нечто связывающее их вместе.

С эзотерической точки зрения Солнце — это духовный центр человека, Искра Божья или монада, вечная и неугасимая, накапливающая опыт и разжигающая свой творческий огонь в бесконечном путешествии. Луна же — это один этап путешествия, одна земная жизнь, одно воплощение. Луна обеспечивает монаде «скафандр» — живое тело, созданное из земных материалов и интегрированное в земную жизнь. Получается, что лунные узлы связывают воедино вечное



путешествие монады и ее конкретное воплощение, а потому сообщают нечто важное и о смысле жизни в целом, и о цепочке воплощений, и о месте данного воплощения в цепочке. Именно поэтому многие астрологи связывают лунные узлы с кармой, с законом причин и следствий, которому подчиняется человек. По этой же причине лунные узлы играют заметную роль в околосмертном опыте — то есть в ситуациях, когда человек оказывается на границе между двумя воплощениями.

Можно взглянуть на роль Солнца, Луны и лунных узлов и с более близкой и естественной для нас точки зрения конкретной жизни, нашего нынешнего воплощения. Если допустить, что человек рождается, чтобы найти в этой жизни свою уникальную творческую сущность, понять, что такое счастье, отыскать его, то можно сказать, что глобальная задача человеческой жизни — найти свое Солнце. Не обязательно эта задача будет выполнена, но Солнце освещает жизнь, придает ей смысл.

Луна же в масштабах одной жизни представляет то, что дано человеку, чем он обеспечен. Луна — это физическое тело,местилище духа, это мать, родившая и выкормившая человека, это семья, играющая роль защитной оболочки между человеком и враждебным внешним миром. Иначе говоря, Луна символизирует обстоятельства и среду, в которые человек попадает в данной жизни. Человек не может прийти к задаче Солнца иначе, кроме как овладевая обстоятельствами Луны, достигая мастерства в их использовании.

Какую же роль играют здесь лунные узлы? Каким образом они объединяют принципы Солнца и Луны в рамках отдельной жизни? Можно сказать, что лунные узлы символизируют лунно-солнечный процесс или же путь, идя по которому, человек овладевает обстоятельствами Луны и приближается к цели Солнца.

Можно сделать вывод, что лунные узлы важны в астрологии, потому что они дают нам ключ к пониманию жизни на самом глубинном уровне. Узлов два, и они образуют

стрелку, или вектор, показывающий важное направление, помогающий нам не заблудиться. Они действительно могут служить путеводителями по жизни.

## Средние или истинные?

Многие, практически все астрологические программы и эфемериды предлагают две версии лунных узлов: средние (*Mean*) и истинные (*True*). В чем между ними разница, и какие лучше использовать?

Орбита Луны довольно сложна, на нее оказывает влияние много разных факторов, и если определять положение лунных узлов в каждый момент времени, получится нечто неравномерное. Это будут истинные узлы; они чаще всего перемещаются вдоль эклиптики в направлении, противоположном направлению движения планет, но время от времени направление их движения меняется, тогда узлы движутся туда же, куда и планеты.

Можно подойти к определению положения лунных узлов и по-другому: усреднить их колебания, и тогда получатся точки на эклиптике, перемещающиеся равномерно, все время в направлении, противоположном движению планет. Это будут средние узлы. Положения истинных и средних узлов различаются, но не намного. На рисунке 2 показан фрагмент эфемерид, бесплатно доступных на веб-сайте *Astro.com*, на январь 2020 года. Вы видите две колонки, показывающие положение Северного лунного узла. В заголовке одной из них символ Северного узла помечен буквой *T* — это истинный узел. В другой колонке, где символ узла не имеет никаких пометок,

	♁	♁	
3	8°R23	8°14	27
5	8°23	8°11	2
7	8°D23	8° 8	2
9	8°23	8° 5	2
1	8°23	8° 2	2
3	8°24	7°58	2
5	8°25	7°55	2
7	8°26	7°52	2
9	8°26	7°49	2
1	8°R27	7°46	2
3	8°26	7°43	2
5	8°25	7°39	2
7	8°24	7°36	2
9	8°22	7°33	2
1	8°20	7°30	2
3	8°18	7°27	2
5	8°17	7°24	2
7	8°D17	7°20	2
9	8°18	7°17	2
1	8°19	7°14	2

Рис. 2. Истинный и средний лунные узлы в эфемеридях

дается положение среднего узла. Вы видите, что направление движения истинного узла то и дело меняется: иногда в его колонке стоит буква *R*, показывая, что узел начинает двигаться «ретроградно», то есть в обычном для лунных узлов направлении, в направлении уменьшения эклиптической долготы. А иногда в этой же колонке стоит буква *D*, сообщая нам, что истинный узел стал двигаться «директно» — в направлении нормального движения планет.

Какой же узел является «правильным», какой из них предпочтительно использовать — истинный или средний? Как это нередко бывает в астрологии, выбор зависит от предпочтений астролога. Есть астрологи, которые предпочитают использовать средние узлы, и они делают это вполне успешно. Памела Крэйн пишет о том, что в ее практике очень информативными оказались «узловые обращения», то есть карты, построенные на момент, когда транзитные средние лунные узлы проходили точно через натальные средние узлы. С другой стороны, есть астрологи, использующие изменение направления истинных лунных узлов во вторичной прогрессии. Например, если истинный узел меняет направление движения через 20 дней после рождения, они предсказывают значительные перемены в жизни в возрасте 20 лет. Мы поговорим об этом подходе в главе 7.

И та и другая версии лунных узлов работают и могут быть использованы, и обычно различие в их положении невелико, однако в некоторых случаях оно может быть критически важным. Например, средние узлы могут находиться в одной паре знаков зодиака, а истинные — в другой. Как быть в этом случае? Подобные вопросы возникают в астрологии то и дело. Какой зодиак использовать: тропический или сидерический? В зависимости от ответа, планета может оказаться в разных знаках зодиака. Какую систему домов использовать: Плацидуса или Коха? В зависимости от ответа, планета может оказаться в разных домах.

Я во всех этих случаях говорю: выберите свой инструмент, пользуйтесь им, привыкните к нему, и он будет служить

вам верой и правдой. Реальность, изучаемая в астрологии, подобна голограмме: на нее можно смотреть под несколькими разными углами и в результате считывать разную информацию. И все равно эта информация будет важна и полезна для астролога, если она правильно получена и понята.

Сказав все это, я все же приведу мнение Стивена Форреста. Он пишет, что экспериментировал с людьми, у которых лунные узлы находятся близко к границе знаков зодиака, в результате чего средние узлы попадают в один знак, а истинные — в другой. Он подробно расспрашивал своих испытуемых, пытаясь решить, какая пара знаков лучше описывает жизнь этих людей: та, в которую попадают истинные узлы, или та, в которой оказываются средние. Форрест пришел к выводу, что средние узлы работают более убедительно.

Я обычно использую истинные узлы — возможно, просто потому, что именно они лучше всего показаны в моих любимых эфемеридах, которыми я пользуюсь уже не одно десятилетие. Каких-либо пуленепробиваемых аргументов в пользу истинных узлов я привести не могу; исследований, подобных тому, что сделал Форрест, я не проводил.

## Символизм лунных узлов

В западной астрологической традиции Восходящий лунный узел считается благоприятным, благодетельным фактором. Его сравнивают с Юпитером и говорят, что он способствует развитию, интеграции, движению вперед. Нисходящий узел противоположен Восходящему не только по положению на небе, но и по символизму в западной астрологии. Его сравнивают с Сатурном, и потому для него характерны ограничения, изоляция, лишения.

Вильям Лилли писал в XVII веке, что Голова Дракона (Восходящий узел) является мужской (то есть проявляет себя активно), а по природе подобна Юпитеру и Венере, поэтому бесспорно благодетельна. Хвост же Дракона (Нис-

ходящий узел) является женским (то есть он пассивен) и вредоносным.

На этом интерпретация лунных узлов в традиционной западной астрологии, пожалуй, и заканчивается. В XX веке некоторые западные астрологи предложили более интересные, содержательные интерпретации. Ключевые слова для Восходящего узла: «включение в общий поток», и Нисходящего узла: «исключение из общего потока» — я унаследовал от Августины Филипповны Семенко, моего учителя астрологии. Позже я узнал, что они были предложены американским астрологом Фрэнсис Сакоян.

Еще один известный американский астролог Роб Хэнд фактически подтверждает идею Сакоян. Он пишет, что лунные узлы характеризуют отношение человека к другим людям, при этом Восходящий узел имеет объединяющее свойство, а Нисходящий — разделяющее. Он также пишет, что поскольку это узлы Луны, то, наверное, они имеют дело с отношениями, основанными на чувствах. Роб также заметил, что когда лунные узлы оказываются активизированы в натальной карте, человек более охотно выходит в свет и встречается с другими людьми.

Я же заметил, что лунные узлы часто бывают отмечены при значительных переменах в течение жизни, например, таких как переезды. Это кажется логичным, ведь они символизируют общее течение жизни, а оно при переезде неизбежно меняется. Еще один интересный момент: символизм Нисходящего узла, в частности, то, в каком знаке он расположен, нередко отражает условия ранней жизни человека, например, в какой семье он родился. Я постараюсь продемонстрировать это на примерах.

Наиболее тщательно и вдумчиво из современных западных астрологов к пониманию лунных узлов подошел Дэйн Радьяр — известный американский астролог, работавший в XX веке. Радьяр известен многим, и обычно его работы битком набиты идеями, однако носят скорее философский, теоретический характер. Некоторые из них довольно трудны для

восприятия. Но вот то, что касается лунных узлов, изложено Радьяром компактно, ясно и вполне применимо на практике. Этот материал занимает несколько страниц в очень популярной «Астрологии личности», и кроме того, Радьяр посвятил интерпретации лунных узлов отдельную статью.

## Радьяр о лунных узлах

Согласно Радьяру, лунные узлы помогают нам понять, каким образом человеческое эго, с его наследственностью и повседневным окружением, вписывается, интегрируется в план более высокого уровня — тот план, ради которого человек родился и который можно назвать судьбой. С этой точки зрения Восходящий узел — это фактор судьбы, или будущее, а Нисходящий — фактор человеческой воли, или прошлое, и ось лунных узлов показывает направление человеческой судьбы, показывает, для чего человек родился.

Радьяр считает, что от того, насколько человек сможет сориентировать себя относительно оси лунных узлов, зависит его успех в жизни. Одно дело — достижения, а другое — успех. Достижения могут быть и негативными, если они относятся к прошлому человеческой души, если они являются повторением того, что уже было пройдено и освоено, что стало автоматическим. С другой стороны, позитивные достижения представляют собой шаг вперед и обычно бывают связаны с формированием нового навыка, с развитием способности, которая раньше не была характерна для человека.

Радьяр предложил интересную физиологическую метафору — систему пищеварения. С одной стороны, мы активно и сознательно поглощаем пищу. Это подобно функции Восходящего узла: мы активно и сознательно вовлекаемся в жизненный опыт, мы воспринимаем, как бы поглощаем его. Но на каком-то этапе пища, пройдя первоначальную обработку и став приемлемой для организма, поступает в кишечник. Там происходит автоматическая, бессознательная, без усилий, ассимиляция всего полезного, что есть в

пище, а бесполезные остатки выбрасываются — эти ассимиляция и отвержение ненужного подобны функции Нисходящего узла в отношении человеческого опыта.

Для Восходящего узла характерен прогресс в результате усилия. Нисходящий узел ассоциируется с привычкой, с автоматизмом, основанным на многократном повторении.

Восходящий узел символизирует работу, которую предстоит сделать, он ассоциируется с новыми достижениями, с развитием новой способности, и если мы согласны приложить усилие в его направлении, мы получим силу, энергию и изобилие. Нисходящий же узел показывает работу, которая уже была сделана, хорошо известные достижения, то, что мы уже повторили, и не раз, то, в чем чувствуем себя комфортно; это путь наименьшего сопротивления.

Нисходящий узел ассоциируется с тем, что у человека уже есть, — возможно, с самого рождения. Это может быть и врожденный талант, и врожденная проблема со здоровьем. Однако не надо считать, говорит нам Дэйн Радьяр, что Нисходящий узел сугубо негативен или разрушителен. Если о нем и говорят часто в негативном смысле, то лишь потому, что мы любим ходить по пути наименьшего сопротивления, делать то, что уже много раз делали и в чем можем без усилий показать себя с наилучшей стороны. Поступая таким образом, мы отказываемся от прогресса, от новых достижений. Мы оказываемся рабами своих уже имеющихся способностей вместо того, чтобы использовать эти способности для продвижения вперед. Получается, что мы не владеем своими талантами, а оказываемся в их власти, и в результате теряем главную цель жизни.

Да, Нисходящий узел указывает на врожденные способности, но обычно оказывается, что жизнь так или иначе мешает нам использовать эти способности. Они ведь относятся к прошлому, и если мы не будем их внимательно контролировать и использовать сугубо для того, чтобы сделать новый шаг в своем развитии, эти способности будут, как болото, в котором мы надолго завязнем.

С другой стороны, Восходящий узел тоже указывает на определенные способности, и обычно ход жизни побуждает нас эти способности освоить или развить. Жизнь склоняет нас идти в этом направлении и поощряет, если мы следуем ее зову. Радьяр пишет, что каждое усилие в направлении Восходящего узла обычно вознаграждается, если только мы не цепляемся упорно за стереотипы Нисходящего узла.

Это были воззрения Дэйна Радьяра. Я думаю, их формирование произошло под влиянием индийской астрологии, ведь там лунные узлы ценились и изучались на протяжении многих столетий, а может быть и тысячелетий.

## Лунные узлы в индийской астрологии

В индийской астрологии Раху и Кету тоже во многом противоположны, но они оба демоны, оба злотворны. Раху жаден, нахрапист, склонен к обману, а Кету отстранен от мира, пренебрегает земными радостями. Их называют «теневыми планетами», потому что механизм затмения, по сути дела, основан на отбрасывании тени, и также потому, что символически то, что связано в астрологии с узлами, как бы находится в тени, скрыто, неявно. Это тайна человеческого существования. При входе в материальное воплощение наше сознание блокируется, как бы затеняется, и понимание, бывшее доступным нам в мире духов, оказывается забытым.

Некоторые авторы, пишущие об индийской астрологии, утверждают, что Восходящий узел символизирует рождение, вхождение человека в материальный мир, а Нисходящий — выход из материального мира в мир духов.

Интересен миф, рассказывающий о том, как появились Раху и Кету — и не просто интересен, он помогает понять символизм лунных узлов. У богов была вечеринка, на которой они употребляли полагавшийся только им нектар бессмертия. Они, видимо, несколько потеряли бдительность, и между Солнцем и Луной прополз хитрый змеевидный демон. Вишну все же заметил непрошеного гостя и, как нин-