ВЕЧНЫЕ ВОПРОСЫ: ответ есть

У вас когда-нибудь возникал вопрос, кто вы на самом деле? Если бы вы знали ответ на него, сразу стало бы понятно, почему книга называется «Твоя история любви».

Дизайн Человека рассказывает вашу историю лучше кого бы то ни было, раскрывая вашу истинную суть, освещая путь, который усеян дарами и талантами. Это история о том, как стать лучшей версией себя. Что бы именно вы ни узнали на этом пути самопознания, вам понравится то, что вы узнаете. Это неизбежно. Каждый из нас, без исключения, пришел в этот мир для того, чтобы прожить свою личную историю от души. Раз вы это читаете, значит пришло время.

Дизайн Человека называют экспериментом, потому что он направлен не на теоретическую составляющую, а на практическую. Да, узнавать ментально про свой Дизайн очень весело, познавательно, глубоко, но это так и останется на уровне ума, если вы не будете практиковать то, что узнали. Об этом я скажу еще не раз.

ЧТО ВЫ ПОЛУЧИТЕ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ЧТЕНИЯ ЭТОЙ КНИГИ? И есть ли завершение?

Ответ разнится от «ничего» до «всё», и разница только в том, будете ли вы практиковать то, о чем прочитали, или нет. Если вы впитаете в себя это знание и будете практиковать все, о чем здесь говорится, то получите следующее:

- *жизнь в совершенно новом, лучшем качестве. Это как будто вы всю жизнь носили дымчатые очки, а тут*

вдруг сняли, и мир оказался совсем не таким, каким вы себе его представляли, а намного лучше;

- улучшение взаимоотношений с людьми — близкими и не очень, которые строятся на уважении, терпении (не толерантности!), понимании, принятии;
- *эмоциональную ясность, отсутствие внутреннего раздрая, а если он и появляется, вы будете знать, что с этим делать. А когда у нас есть эмоциональная ясность, все важные решения принимаются легко, просто и, самое главное, так, как нужно именно вам. Об этом вы тоже узнаете;*
- знание о том, кто вы есть на самом деле, которое перевернет ваше понимание о вашей уникальной природе и наконец-то откроет истинное значение фразы «будь собой»;
- *вы поймете, для чего вы пришли на этот свет;*
- вы увидите свой потенциал во всей красе, свою мощь во всей красе, свою внутреннюю силу во всей красе и, самое главное, будете знать, что с этой всей красотой делать;
- *много чего еще, от чего ваша жизнь станет более насыщенной, радостной, осознанной, полной любви, здоровья и благополучия, а чувство счастья будет накатывать все чаще и чаще. Есть вещи, которые невозможно облечь в слова. Вы это тоже поймете в процессе практики;*
- *осознаете, что все только начинается!*

И я снова хочу подчеркнуть, что все это возможно **только** на практике. И *только* с ответственностью, которую вы берете на себя прямо сейчас, прямо здесь, за то, как вы воспользуетесь этим волшебным, не побоюсь этого слова, знанием. К этой важной теме мы тоже еще вернемся.

КАРТА ЖИЗНИ

Мы сразу начинаем с практики, то есть с составления Карты Жизни. Ее называют по-разному — Бодиграф, Рейв-карта (изначально это было *Ray of Love* — «луч любви», и постепенно сократилось до Rave). Мы же будем называть ее **Карта Жизни**, как учил меня Четан. Именно с нее начинается наш путь в эксперимент под названием «Проживание своего Дизайна». В Карте Жизни зашифрована информация вашей ДНК — всего, что передали вам родители, предки, воплощения в прошлых жизнях. На первый взгляд она может показаться очень сложной и непонятной, но наша задача состоит в том, чтобы разобраться со всем этим и сделать ее понятной, простой и практичной для тебя.

Для начала ознакомимся, как выглядит твоя Карта Жизни. Для этого пройди по следующей ссылке и заполни все поля для создания своей Карты — это бесплатно:

https://jovianarchive.com/Get_Your_Chart

Обрати внимание, что там все на английском языке. В русскоязычном интернете также можно найти ресурсы для составления своей Карты. Для этого просто нужно вбить в Yandex или Google «сделать свой бодиграф».

Форма для заполнения

1. Имя
2. Дата рождения
3. E-mail
4. Время рождения
5. Место рождения

После того как ты заполнишь и скачаешь свою карту, у тебя получится что-то вроде этого (для примера взята Карта одного из моих клиентов):

Chart Properties
Данные Карты

Type: Generator
Тип: Генератор

Strategy: To Respond
Стратегия: Откликаться

Not-Self Theme: Frustration
Тема ложного «Я»: Фрустрация

Inner Authority: Sacral
Внутренний Авторитет: Сакрал

Profile: 1/3
Профиль: 1/3

Definition: Single Definition
Определенность: Единичная Определенность

Incarnation Cross: Right Angle Cross of The Sphinx 7/13 | 2/1
Инкарнационный Крест: Правоугольный Крест Сфинкса *(см. рис. на с. 34)*

Получилось?

Это твоя Карта Жизни, в которой заключено *море информации* про тебя. А именно:

- *кто ты есть на самом деле;*
- как ты взаимодействуешь с миром и другими людьми;
- *какой ты в отношениях и что очень важно знать твоему партнеру о тебе, а тебе о своем партнере, чтобы ваши отношения были успешными и любящими;*

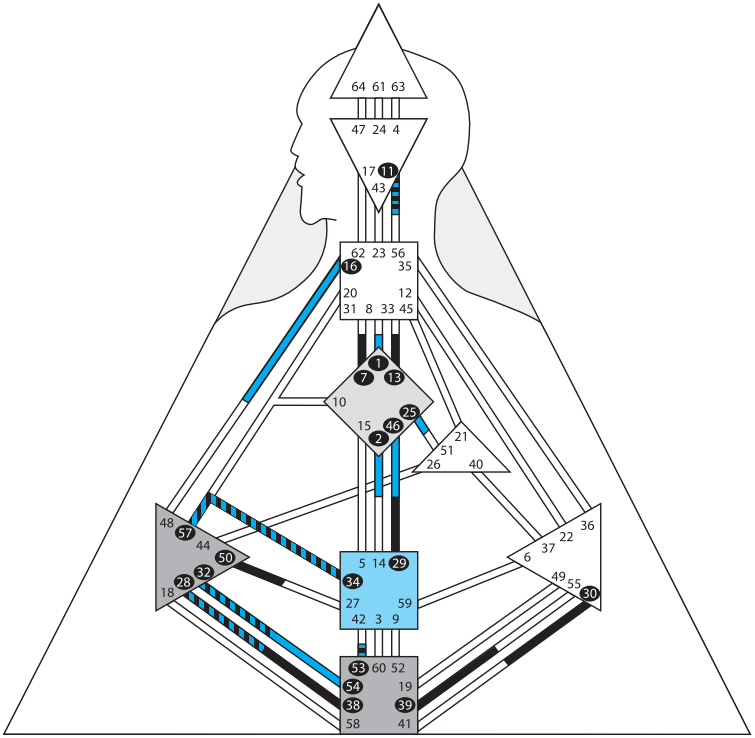


Рис. 1

- как именно тебе следует принимать решения, которые всегда верны для тебя (а значит, и другим в конечном итоге будет от этого только лучше);
- *в каких жизненных областях ты обусловливаешься больше всего, где на тебя могут влиять другие и что с этим можно сделать (и надо ли);*
- твои постоянные источники энергии: в чем они заключаются;
- *в чем ты силен(-ьна), где кроются твои таланты и дары;*
- твое здоровье: сильные и слабые стороны;
- *твое жизненное предназначение;*

- определенная тема, протекающая на протяжении всей твоей жизни, и что с ней делать (и надо ли);
- *многое другое, потому что невозможно просто по пунктам перечислить всю информацию, зашифрованную в этой уникальной Карте.*

ИНТЕРЕСНЫЙ И ВАЖНЫЙ МОМЕНТ

Для дальнейшей работы предлагаю также сделать Карты Жизни людей, с которыми ты взаимодействуешь на постоянной основе. Это может быть твой любимый человек, папа/мама, начальник, друг/подруга, сын/дочь и проч. Узнавая о себе, ты также будешь узнавать о своих близких людях, и я не побоюсь повториться, когда скажу, что практика полученных знаний улучшит твои взаимоотношения. Количество Карт — не ограниченно, чем больше, тем лучше!

Но!

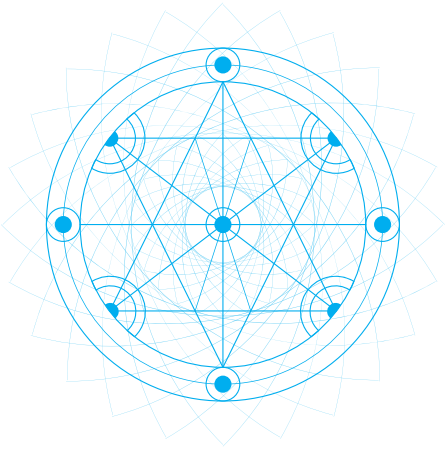
Прежде чем делать Карты Жизни своих близких и знакомых, помни следующее.

1. Твой эксперимент в Дизайне Человека рассчитан на то, что именно ты будешь проживать свой Дизайн. На это нужно время. Для этого нужен опыт, и только практика поможет раскрыть его. Поэтому, прежде чем ты начнешь рассказывать всем подряд об их Дизайне (а это вполне естественное желание), важно не просто знать, о чем говоришь, а иметь опыт проживания своего Дизайна. Его невозможно влить внутривенно. Его невозможно пропустить только через ум и понимание. Только через проживание ты сможешь вновь стать тем, кто ты есть на самом деле.

2. Карты Жизни всех близких мы делаем *не* для того, чтобы рассказывать им об их Дизайне. Да, возможно, что в будущем ты станешь профессиональным аналитиком в Дизайне Человека, и это здорово. Но *на данном этапе* эти Карты нужны для того, чтобы ты увидел разницу и сходство между собой и другими. Это очень поможет в исследовании себя. Это также поможет тебе принять других людей, а вследствие этого твои отношения с другими станут гораздо лучше. Но это *не* для того, чтобы вешать на других ярлыки, а также *не* для того, чтобы обучать других до тех пор, пока ты не прожил продолжительное время в своем Дизайне, не практиковал его и видел положительные результаты. *Ответственность на том, кто знает*... То, что не прожито, не работает.
3. Если тебе неизвестно точное время рождения, рекомендую обратиться к *ведическому* астрологу (джйотиш), чтобы его вычислить, как в свое время это сделала я. Этот процесс называется **ректификация времени рождения**. Время рождения очень важно для составления точной Карты Жизни. При обращении к астрологу важно знать следующее:

   - дата рождения;
   - примерное время рождения или хотя бы время суток;
   - профессия;
   - рост, телосложение;
   - цвет волос, цвет глаз;
   - замужем/женаты или нет (даты);
   - есть ли дети, были ли аборты, выкидыши (даты);
   - росли ли вы в полной семье, есть ли братья, сестры;
   - болезни или операции (даты).

Может быть, понадобится что-то еще, но это основное.



ТИПЫ,
или КАК ТЫ ОПЕРИРУЕШЬ В ЭТОМ МИРЕ

Глава 1

Когда Четан обучал меня Дизайну Человека, у меня была масса вопросов. На каждый из них он отвечал со свойственным ему чувством юмора. Помню, что и само обучение началось со смеха. Перед тем как мы начинали наши онлайн-занятия, я должна была получить от него посылку из Калифорнии с учебниками и дисками. Пока я с нетерпением ждала, мама чуть было не отправила ее обратно. Дело в том, что на посылке было написано «Амаре», и мама сказала почтальону, который лично доставил посылку, что такие у нас не живут! Благо я проходила мимо и буквально бросилась на почтальона!

А вопросы у меня были в связи с тем, что подход Четана отличался от общей школы Дизайна Человека. Бывало, я бежала к нему с вопросом: «Это правда, что нужно спать всегда только одному, да еще и убедиться, чтобы в радиусе

трех метров не было ни одного человека, иначе все на тебя влияют своими аурами, а это не есть хорошо?» Четан смеялся и отвечал. Самый главный ответ я получила позже: «Проверь сама, поэкспериментируй и посмотри, что выйдет». Этот совет помог мне во всем. Таким образом, в процессе у меня родился свой подход, свое понимание, которое я хочу передать вам с той целью, чтобы через него у вас родился свой подход, свое понимание, свой опыт.

Дизайн Человека — не статическая система, она развивается с каждым человеком, который через нее проходит, и, когда вы начнете практиковать, сами в этом убедитесь.

Так у меня родился подход «Д'Артаньян и Три Мушкетера». Три Мушкетера — это Тип, Ложное «Я» и Авторитет, а Д'Артаньян — это Профиль. Очень часто я вижу, как экспериментирующие в Дизайне сначала исследуют свои Центры, идут в Каналы и Ворота и только потом не солоно хлебавши возвращаются к Авторитету и Типу. Не скажу, что это неправильно, а только подчеркну, что это непрактично. Чтобы понимать Центры глубже, нужно знать свой Тип. Чтобы глубже понять свои таланты, нужно знать свою Стратегию, которая помогает этим талантам развиваться. Один и тот же Канал у Проектора и Генератора работает по-разному, один и тот же Канал у Генератора Сакрального и Генератора Эмоционального работает по-разному. И это важно учитывать.

Что в подходе «Д'Артаньян и Три Мушкетера»? Это верхушка айсберга, которая откроет вам весь айсберг. Это очки, через которые вы увидите себя настоящего, как бы странно это ни звучало. Это то, что неотступно следует за вами и с

вами и будет мешать, если вы не обратите на него должного внимания и не воспользуетесь его дарами.

Знакомство со своей Картой Жизни мы начинаем с исследования своего Типа. Что это такое? Это то, как нам необходимо оперировать в этом мире, если мы хотим получить удовлетворение во всех областях. Наш Тип — это также об уровне энергии, которая нам дана в этой жизни, и как с ней обращаться.

Все мы разные. Но обусловливание сделало свое дело, и мы изо дня в день действуем через силу, через то, что нам говорят другие, читая книги и впитывая советы, которые больше подходят нашему соседу, чем нам. Пора познакомиться с *собой*!

Все население планеты подразделяется на **Пять Типов**. Это:

1) Манифесторы,
2) Генераторы,
3) Манифестирующие Генераторы,
4) Проекторы,
5) Рефлекторы.

Кого-то из нас больше, кого-то меньше, и этому есть свое объяснение, которое мы постепенно будем раскрывать. Меня не раз спрашивали, мол, как так, столько миллиардов людей, а Типов в Дизайне Человека всего пять.

Дело в том, что это только самая верхушка айсберга, из которой состоит Дизайн Человека. Дальше информация становится все более и более персонифицированной. К тому же население планеты также подразделяется на людей по типу кожи, ведь так? Люди бывают черными, белыми, желтыми, красными и так далее. Это не про дискриминацию, а про простое определение фактов.