



Глава 6

АСПЕКТЫ И АСПЕКТНЫЕ ФИГУРЫ



Цветные линии внутри диаграммы называются аспектными линиями. Это связи между планетами. Ранее я рекомендовала выбрать систему домов Хубера для создания натальной карты. Это связано с тем, что Хубер использует только красную, синюю и зеленую линии аспекта, более четкие и легкие для интерпретации. Другие системы домов тоже хороши, но дело в том, что они используют в карте рождения разные цветные аспектные линии и символы, которые могут сбивать с толку.

Я работаю с картой Хубера и настоятельно вам рекомендую.



Прежде чем мы углубимся в детали, взгляните на следующую таблицу.

Аспект	Символ	Угол	Описание
Соединение	♌	0°	Планеты на расстоянии нескольких градусов друг от друга
Полусекстиль	♎	30°	На расстоянии одного знака
Секстиль	♎	60°	На расстоянии двух знаков
Квадрат	□	90°	На расстоянии трех знаков
Трина	△	120°	На расстоянии четырех знаков
Квинкоккс	♎	150°	На расстоянии пяти знаков
Оппозиция	♌♏	180°	На расстоянии шести знаков

Мы все знаем, что энергия Луны способна влиять на течение земных океанов, а невидимая энергия гравитации удерживает всех нас на поверхности нашей собственной планеты. Аспекты берут эту идею и применяют ее. Все планеты обладают энергией. Чем ближе планета к Земле, тем сильнее ее воздействие. Солнце, очевидно, — самое крупное и самое мощное.

Градусы на карте рождения обозначены маленькими черными черточками на внутренней стороне кольца, которое показывает астрологические знаки. Каждый знак равен 30° (тридцать черных черточек). Итак, чтобы узнать, сколько градусов отделяют две планеты друг от друга, нужно просто посчитать, сколько черточек между ними.

В целом принято, что энергии Солнца и Луны, будучи настолько мощными, способны распространяться примерно до 9° (девять черных черточек). Эта цифра немного ниже для других планет, например для внешних — вплоть до 2–3°. Другими словами, если одна планета находится в 3° Овна, а другая в 5° Весов, они образуют аспект друг к другу — в данном случае оппозицию.

В карте рождения Хубера, которую вы создали онлайн, эти аспекты уже учтены и вам не нужно этого делать самостоятельно. Как обсуждалось ранее, соединение планет является самым сильным аспектом и показано на карте разными цветами между рассматриваемыми планетами. Обычно используется оранжевый цвет. Для других аспектов используются красный, синий и зеленый. Карты других систем домов будут задействовать другие цвета, поэтому, если у вас еще нет карты Хубера, лучше распечатать ее сейчас. Иногда даже в ней отображаются и другие цвета.

Если вы создали карту рождения с помощью компьютерной программы, можно легко изменить цвета аспектов в настройках. Выберите оранжевый для соединений планет, красный — для оппозиций и квадратов, синий — для тринов и секстилей, а зеленый — для полусекстилей и квинконсов. Им будут присвоены имена, как и символы, так что это несложно.

◆ ◆ . КРАСНЫЕ АСПЕКТЫ ◆ ◆

Красные аспекты показывают энергию. Обычно на карте их два: квадрат и оппозиция.

Квадрат (записывается буквально как квадрат) — это энергия, которую можно заставить работать. Подумайте о марсианской энергии. Планеты, соединенные квадратом, заряжены объединенной энергией, которая поможет добиться поставленных целей. Квадрат — это контакт между планетами, находящимися на расстоянии 90° друг от друга. Каждый знак означает 30° , поэтому квадрат представляет собой три астрологических знака. Например, если Солнце находится в 20° Тельца, а Луна в 22° Льва, они образуют квадрат.

Посмотрите на свою карту рождения и попробуйте найти короткую красную линию, обозначающую квадрат.

Подумайте, как это может повлиять на две планеты, соединенные таким образом.

Единственным отличающимся красным аспектом является оппозиция, представляющая собой длинные красные линии, которые проходят через всю карту. Оппозиция — это энергия, которая заблокирована. Энергия есть, но в какую сторону оппозиции ее направить? Ведь невозможно использовать обе планеты вместе.

Например, если Солнце и Луна находятся в оппозиции, совмещение самовыражения и эмоций невозможно, поэтому такие люди никогда не чувствуют себя полноценными. Они выражают либо свое Солнце (волю), либо Луну (эмоции) и не могут использовать обе планеты одновременно. Затронутые дома очень важны. В этом сценарии человек стремится проявить свою личность через дом, в котором находится его Солнце, но эмоционально будет чувствовать себя более комфортно в противоположном доме. Подобное напряжение очень редко преодолевается. Скорее всего, человек просто привыкнет быть в постоянном конфликте, в результате чего возникнет едва уловимое чувство неудовлетворенности — смутное ощущение, что они никогда не бывают по-настоящему самими собой вне зависимости от того, где находятся или что делают.

В некоторых картах нет оппозиций. Такие люди способны в полной мере интегрировать энергию. Но знайте, что напряжение создает драйв. Зачастую люди с более сложными аспектами сильнее стремятся построить жизнь своей мечты, в то время как отсутствие напряжения может привести к расслабленному (ленивому) отношению к вещам. Как и во всем, есть положительные и отрицательные стороны в наличии или отсутствии оппозиций в карте рождения.

Линия оппозиции, пересекающая карту от АС к ДС (или от МС к ИС), лишает человека желания контактировать с той областью жизни, которую она блокирует. Это

становится проблемой только тогда, когда все планеты находятся на одной стороне. Такая пустая секция — это та область, куда человек боится заходить. Если вы наблюдаете подобную картину в своей карте рождения, вернитесь к пятой главе, чтобы вспомнить описание каждой секции.

Есть ли в вашей карте оппозиция? Подумайте, как могут быть затронуты энергии задействованных планет. Используйте свои знания об энергиях каждой планеты и домах, в которых они находятся. Это лучший способ изучить аспекты и их влияние. Но не запутайтесь в попытке с ними разобраться. Чем больше вы смотрите на карты рождения, тем яснее все становится. Вы всегда можете вернуться к аспектам позже.

СИНИЕ АСПЕКТЫ

Синие аспекты показывают способность расслабляться и веселиться. Это легкие аспекты. Однако при их переизбытке человек может испытывать недостаток драйва. И наоборот, при их нехватке ему будет трудно расслабиться и перевести дух.

Самый короткий из синих аспектов — это секстиль, напоминающий Венеру. Он гармонично связывает планеты с двумя астрологическими знаками, что позволяет им комфортно работать вместе. Очень часто эта связь показывает природный талант к тому, что требует лишь немного усилий для дальнейшего развития.

Более длинный синий аспект — это трин (полное название — тригон), соединительное звено между планетами, расположенными на расстоянии четырех астрологических знаков друг от друга. Трин напоминает Юпитер. Он показывает врожденный талант, не требующий никаких усилий.

Посмотрите на свою натальную карту. В ней есть секстили и тринь? Посмотрите на планеты и соответствующие дома. Вы видите, как эти энергии работают совместно в вашей собственной жизни?

◆ . ЗЕЛЕННЫЕ АСПЕКТЫ ◆ .

Зеленые аспекты — это линии «поиска, вопросов, сомнений». Люди с зелеными аспектами сохраняют непредвзятость и находят собственные ответы на загадки жизни. Людей без зеленых аспектов не интересует предназначение человечества в нашем мире. Имея черно-белый взгляд на вещи без оттенков серого, они просто верят, что мы есть.

Более короткая зеленая линия называется полусекстилем. Он связывает планеты, разделенные одним астрологическим знаком. Он впитывает факты и информацию из конкретной сферы жизни (дома), которую охватывает. Это происходит инстинктивно и не требует никаких усилий.

Квинконс — более длинная зеленая линия. Она говорит о желании докопаться до правды и включает в себя сознательное решение искать и находить, и как таковое оно создает своего рода божественное недовольство.

Что вы видите в своей карте: полусекстиль или квинконс? Люди, жаждущие изучать астрологию и другие эзотерические предметы, часто имеют зеленые аспекты, особенно квинконс.

◆ . ЦВЕТОВОЙ БАЛАНС ◆ .

Баланс цветных линий важен. В идеале натальная карта должна иметь все три цвета. Это говорит о возможности тратить энергию (красный), искать ответы (зеленый), расслабляться и наслаждаться жизнью (синий).

У людей без красных аспектов — квадрата и оппозиции — нет стремления заряжать энергией свои планеты. Они думают (зеленый), могут отдыхать и получать удовольствие от жизни (синий), но не предпринимают никаких действий, если в этом нет крайней необходимости. Их можно назвать мечтателями, в лучшем случае. В худшем случае — лентяями.

Люди без синих аспектов — секстиля и трина — не умеют расслабляться, поэтому делают это во время занятия спортом или другой деятельностью. Красные и зеленые аспекты создают напряжение и раздражительность. Неспособность расслабиться приводит к беспокойству, состоянию постоянного движения — если не физически, то умственно. Они не в состоянии переключиться.

Люди без зеленых аспектов — полусекстиля и квинконса — не подвергают сомнению свое существование. Они работают и отдыхают, не задумываясь глубоко о жизни. Как правило, в карте меньше зеленых аспектов, поэтому даже наличие одного или двух по-прежнему является важным показателем понимания более широкой картины.

Цветовой баланс даже более важен, чем интерпретация аспектов. Беглый взгляд на вашу карту сразу расскажет многое о человеке в зависимости от того, какие цвета аспектов присутствуют, а какие нет.

◆ ◆ АСПЕКТНЫЕ ФИГУРЫ ◆ ◆

Очень часто, но не всегда, линии аспекта образуют узор. Некоторые из этих фигур весьма разнообразны и заслуживают внимания. Существует немало различных вариантов, но пока давайте рассмотрим самые важные из них.

Имейте в виду, что некоторые книги или астрологи могут давать иные названия этим фигурам. Давайте сосредоточимся конкретно на них и на том, что они говорят о вас

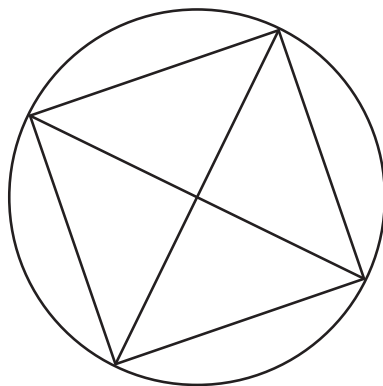
или других (если вы создаете карту кому-либо еще), а не на самом названии — хотя они часто очень похожи.

ФИГУРЫ КРАСНОГО АСПЕКТА

Первые две состоят из красных аспектных линий, которые, как мы знаем, представляют собой энергию. Человек с любой из этих фигур будет трудолюбивым и целеустремленным.

Квадрат

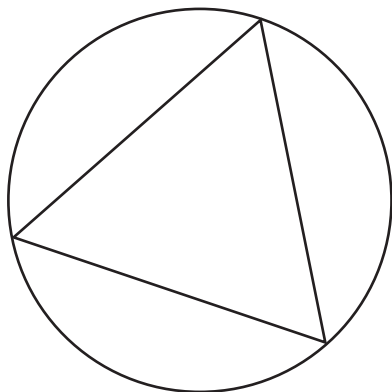
Это полностью красная фигура, которая образуется при наличии четырех квадратных аспектов и двух оппозиций. Иногда его называют большим крестом. Те, у кого он встречается в карте, усердно работают ради достижения поставленных целей. Застряв в одной области, могут с легкостью перейти в другую. Будучи трудоголиками, они не нуждаются в отдыхе.



Т-квадрат / треугольник эффективности

Люди с такой фигурой будут искать работу, даже если ее нет. Однако, в отличие от шаблона с квадратным

аспектом, они время от времени останавливаются, чтобы передохнуть. Если на карте есть несколько синих аспектных линий, это поможет замедлить их. Как правило, энергия расходуется с помощью планеты в вершине треугольника.

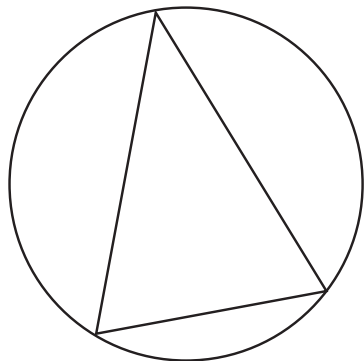


Синие фигуры аспекта

Полностью синие фигуры аспектов — это большой и малый треугольники талантов. Синие фигуры часто обозначают естественную, унаследованную способность. Важно, чтобы в карте было немного красного (будь то от планет в огненных знаках или от аспектных линий того же цвета). В противном случае человек с доминирующим синим будет настолько расслабленным, что не сможет активно применить свой талант в жизни.

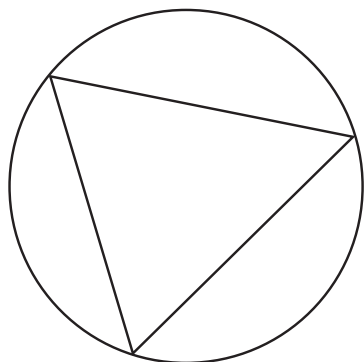
Большой треугольник талантов / большой треугольник

Большой треугольник талантов состоит из трех тринов. Дома, соединенные тремя тринами, представляют собой сферы таланта, известного и признанного человеком.



Маленький треугольник талантов

Меньший по размеру аспект трин и двух секстилей указывает на талант, над которым нужно работать. Синий цвет требует постепенных действий. Планета и дом в вершине треугольника покажут талант и область его проявления.



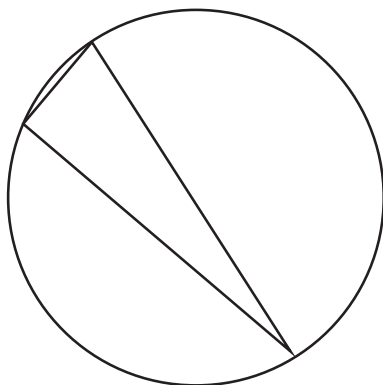
КРАСНЫЕ И ЗЕЛЕННЫЕ ФИГУРЫ АСПЕКТА

Красные и зеленые фигуры создают напряжение. Как и с аспектными линиями, эти цвета создают раздражительность и раздражение. Следует отметить две важные фигуры: треугольник и прямоугольник раздражения.

Треугольник раздражения

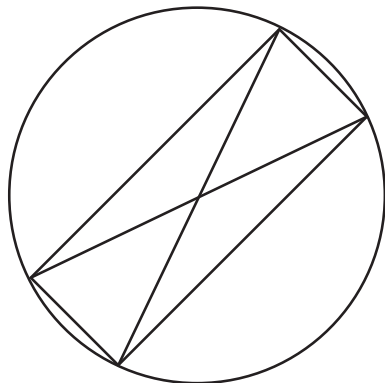
Он образуется, когда оппозиция и квинконс соединяются на одной стороне с помощью полусекстиля, таким образом, что два зеленых аспекта связаны с красным.

Красный и зеленый вызывают раздражение. Они осознают происходящее (зеленый), но им трудно приспособиться к требованиям других. Это приводит к внезапному гневу и неспособности подавить свое возбуждение, с которым можно справиться только вербально.



Прямоугольник раздражения

Это чрезвычайно сложная аспектная фигура, в которой две оппозиции окружены зелеными линиями, двумя квинконсами и двумя полусекстилями. Такие люди чрезвычайно чувствительны и ранимы, но внешне будут делать вид, что им все равно. Их зеленые аспекты замечают каждую обиду, но не хотят в этом признаваться. Возникающее напряжение порождает фобии и страхи, что может привести к зависимости (вероятно, наркотики или алкоголь), чтобы избежать чувствительности.



В вашей карте встречаются эти аспектные фигуры? Способны ли вы понять, как они работают в вашей жизни?

Существует довольно много аспектных моделей. На самом деле, любые линии аспекта, образующие фигуру, можно оценить, используя полученные знания, и эти оценки, вероятно, будут достаточно точными. Если вы хотите исследовать другие фигуры аспектов, о них написано множество статей и книг.