



Глава 1

.....

Мифическое существо

Для начала поговорим о единорогах как об отдельном виде мифических существ и об их месте в воображении и реальности. Этой теме нужно коснуться сразу, потому что причины, по которым вы заинтересовались этой книгой, могут отличаться от таковых у другого читателя. Определившись со спецификой своего интереса и понимая, чем он отличается от мотивации других людей, вы сможете добиться лучшего понимания, почему в современном мире единороги обрели такую большую популярность.

Почему они нам нравятся и что нужно сделать, чтобы активнее подключиться к их энергии? Что значит «привлечение энергии единорогов» и как ее использовать на высоком уровне повседневной магии? Именно об этом пойдет речь в первой главе.

◀ Образы единорогов ▶

Идея существования единорогов на протяжении тысячелетий была известна по всему миру. Поймать



их было невозможно, однако магия этих созданий пленяла. Чтобы понять, почему испокон веков единороги очаровывали людей, необходимо побольше узнать об их качествах, о том, как они выглядят и какие идеи выражают.

Единороги сохраняют постоянное присутствие в коллективном сознании отчасти из-за их интригующих описаний. Чаще всего единорога представляют как белую лошадь с одним спиралевидным рогом, правда, в современных текстах можно встретить упоминания единорогов всевозможных цветов. В европейских источниках единорог обладает раздвоенными копытами, козлиной бородкой и львиным хвостом. Азиатский единорог окрашен в черный, голубой, красный, белый и желтый цвета, покрыт чешуей, у него тело оленя и воловий хвост (Американский музей естественной истории). Единорог из китайской мифологии называется «цилинь», а в Японии — «кирин». Уроженцам Центральной Африки известно о нелюдимом, редко встречающемся существе «окапи», которое у европейцев называется «африканским единорогом» и о происхождении которого ничего не известно. На ногах и на задней части туловища у него полосы, как у зебры, он обладает телом ишака и головой оленя или антилопы — интригующий набор и хороший пример уникальной гибридизации, характерной для всяческих единорогов из разных концов света.

По мере того как идея о единорогах эволюционировала, у них появились крылья, как у Пегаса — божественного коня из греческой мифологии. С недавних пор, после возрождения мультсериала «Мой маленький пони» в 2012 году, крылатых единорогов стали называть *аликорнами*, и это название за ними прочно закрепилось. (Однако традиционно *аликорн* — это спиралевидный рог единорога, именно в этом значении я использую слово в книге.)





Если до сих пор вас не заинтриговали варианты описания внешности единорогов, то их характерные особенности вряд ли кого-то оставят равнодушным: единороги считаются храбрыми, неистовыми и дикими, но в то же время кроткими, отзывчивыми, гармоничными и грациозными — неудивительно, почему ими так интересуются. Они невинны, однако, говорят, обладают небывалой мудростью и верны своей истине и ценностям. Они славятся красотой и силой, предпочитая оставаться невидимыми. Неуловимые и таинственные единороги незримо оберегают и защищают тех, кто слабее. Обладающие сверхъестественной интуицией, уверенные в себе, эти существа символизируют надежду и олицетворяют собой естественную детскую магию — ту самую, к которой нам так часто хочется вернуться. Ну разве можно *не* восхищаться ими?

УПРАЖНЕНИЕ 1

Как выглядит ваш единорог?



Вспомните, какие животные вам нравятся больше всего. С какими их аспектами ощущаете наибольшую связь? Возможно, вам нравится верность лошадей или свобода крылатых птиц. Возможно, вас привлекает эмоциональный интеллект слонов, крепкая мощь носорога или пластичное равновесие нарвала. Возможно, ваша страсть к паясничанью созвучна ужимкам обезьяны или грациозные движения похожи на прыть антилопы. Возможно, вы ощущаете нехватку каких-то качеств, которыми обладают некоторые животные: например, вам хочется стать таким же неистово храбрым, как лев.

Поразмышляйте о символизме различных животных и определите, какие из них наиболее созвучны





вам. Возможно, вы откроете для себя что-то такое, о чем не задумывались раньше. Определившись с выбранными животными, попробуйте скомбинировать их части и карандашом нарисовать представляющего вас единорога.

Ваш единорог может отражать силу, заботу о себе, независимость и многое другое. Результат этого упражнения будет таким же уникальным, как и вы сами, а потому не ограничивайте себя и не сдерживайтесь. Представьте, будто ваш единорог устанавливает связь с вами, и позвольте сообщить вам все, что ему захочется в этот момент. Возможно, вас удивит его сила, взбодрят яркие эмоции или озадачит озорство. Постарайтесь на данном этапе не подвергать происходящее сомнению. Позвольте себе отнестись к этой практике с чувством игривого любопытства.

◀ Реальность или воображение? ▶

Единороги стирают границу между реальностью и воображением. Как вы считаете, в чем заключается ваш опыт взаимодействия с ними? Чем привлекла вас эта книга? Как думаете, ваш интерес основан на реальности или воображении?

Вероятно, ваши представления о единорогах можно отнести к одному из следующих четырех пунктов.

1. Реальность вымерших или невидимых существ.
2. Вам нравится воображать себе жизнь фантастических животных.
3. Вы способны воспринимать духовную реальность и считаете единорогов высоковибрационными духовными проводниками.



4. Вы воспринимаете единорогов как метафору для собственных поисков волшебства в жизни и веры в весьма реальную и лучистую силу, которая находится внутри вас.

Возможно, вы ощущаете себя немного криптозоологом и вам хочется найти в физическом мире существа, о которых ходит много слухов, например снежного человека, лохнесское чудовище или чупакабру. Стоит вспомнить о скептическом отношении к утконосам, комодским варанам и даже горилл, причем в существовании последних двух сомневались вплоть до начала 1900-х годов (по данным *Animal Planet*). Как знать, кого еще можно обнаружить?

Ближе всего к встрече с единорогами в физической реальности я оказалась, когда узнала, что нарвалы действительно существуют. Этот факт каким-то образом открылся мне всего несколько лет назад (честное слово!), а до тех пор я считала их вымыслом. Так что открытие того, что эти удивительные существа и правда обитают в нашем мире, подействовало на меня ошеломляюще. Я неожиданно ощутила себя ближе к единорогам, у которых обнаружились настоящие глубоководные родственники. Моему счастью не было предела!

В этой главе мы немного поговорим о том, вымершие ли существа единороги или просто невидимые, и затем перейдем к их историческому значению. Трём другим пунктам из списка (воображение, духовность и метафора) будет посвящена оставшаяся часть книги. Некоторые могут прийти к выводу, что единороги *на самом деле* не реальные и что они всего лишь игра нашего воображения. Однако мнение о том, будто воображаемое нами фальшиво или недействительно, неверно. Воображение — это могущественный инструмент, способный привести как к *обнаружению* истины, так и к ее *сотворению*.





Среди моих любимых цитат есть одна из книги «Гарри Поттер и Дары смерти» Джоан Роулинг. В заключительной кульминации этой волшебной истории на Гарри было совершено нападение, в результате чего он попадает в альтернативную реальность. Здесь он встречается достопочтенного профессора Дамблдора, который делится мудростью, ускользнувшей от него при жизни. Ни читателю, ни самому Гарри в точности не известно, происходило ли это на самом деле или он был без сознания, в состоянии сна или балансировал на пороге смерти и очутился в духовной реальности. Гарри задал вопрос: «Это все правда? Или это происходит у меня в голове?» Дамблдор ответил: «Конечно, это происходит у тебя в голове, Гарри, но кто сказал тебе, что поэтому оно не должно быть правдой?»¹

Совет 1 | Про единорогов

Возможно, ваши представления о единорогах можно отнести к одному из следующих четырех пунктов.

1. Реальность вымерших или невидимых существ.
2. Вам нравится воображать себе жизнь этих фантастических животных.
3. Вы способны воспринимать духовную реальность и считаете единорогов высоко-вibrационными духовными проводниками.
4. Вы воспринимаете единорогов как метафору для собственных поисков волшебства в жизни и веры в весьма реальную и лучистую силу, которая находится внутри вас.

¹ Текст приводится в переводе Сергея Ильина и др.





Волнующая правда заключается в том, что большую часть реальности создает наш ум, который зачастую верит во все, что мы воображаем. Например, в журнале *Psychology Today* сказано, что у тяжелоатлетов при силовых нагрузках активируются те же паттерны мозговых волн, что и у тех, кто поднимает тяжести в воображении (Le Van, 2009). Более того, известно, что гипотетические тренировки, производимые в воображении и с помощью визуализации, действительно приводят к увеличению мышечной массы. Так что сила мысли на самом деле велика!

В современном мире, где физические, материальные вещи ценятся выше, чем чувства, разум или дух, довольно непросто оценить по достоинству то, что мы проживаем на другом уровне или во что верим. Эта книга поможет вам научиться ценить тот опыт, который вы получаете в результате привлечения творческой энергии, разума, чувств, духа или воображения, потому что они *реальны* и тоже имеют ценность.

Если же вы читаете эту книгу, чтобы побаловать свое игривое воображение, что ж — пусть будет так! Если же вы движимы желанием побольше узнать о своей магической природе — книга поможет. Если вас интересуют духовные практики — вы встретите их на страницах. Каким бы ни был лично ваш интерес, одно взаимосвязано с другим. Воображение создает реальность и открывает нас получению духовного опыта. Духовность наполняет повседневную жизнь энергией. И то и другое укрепляет уверенность в способности жить полную вдохновения жизнь.

◀ Значение единорогов в разные периоды времени ▶

Независимо от того, реальны единороги или нет, люди издавна восхищаются ими. Вероятно, что впер-





вые о них задумались 39 тысяч лет назад во времена сибирского эласмотерия (*Elasmotherium sibiricum*) — зверя размером с мамонта, похожего на носорога и обладавшего, как считается, одним большим рогом на лбу. Этот «сибирский единорог» обитал в Евразии тогда же, когда появились современные люди (Косинцев и др., 31).

Впоследствии единорогов изображали в произведениях искусства и упоминали в литературе, а если точнее — их первые описания появились на древних печатях Южной Азии в индской (харапской) цивилизации приблизительно в 2000 году до н. э. Кроме того, более двух тысяч лет назад легенда о единорогах бытовала в Древней Греции. Первое упоминание встречается у Ктесия, греческого врача и историка, свидетельствовавшего о существовании «диких ослов» в Индии. Вполне вероятно, что он имел в виду носорога, но легенда держалась крепко. Он написал следующее: «Говорят, что выпивший из рога (как из кубка) обретает защиту от припадков, “святой” болезни и действия ядов» (Nichols, 2008, 115).

Было время, когда единорогов считали фантастическими животными, являющимися только юным девственницам. Лишь невинные и целомудренные девушки могли приручить и поймать их. Примерно в 1500 году Леонардо да Винчи сделал такую запись: «Единорог... из-за несдержанности и неспособности контролировать тягу к девам забывает о своей буйной дикости и, отбросив всякий страх, подходит к сидящей деве, укладывается, прильнув головой к ее коленям, и тогда его ловит охотник» (Университет искусств).

Эти предания вызывали в людях жажду завладеть рогом единорога, называемым «аликорн». По этой причине под угрозой исчезновения оказались нарвалы и ориксы, на которых охотились ради рога (у нарвала, кстати, это зуб), который можно было выдать за рог



Эти предания вызывали в людях жажду завладеть рогом единорога, называемым «аликорн».

единорога. Вера в его целебную силу распространилась на других животных, и отчасти поэтому по сей день продолжается охота на бивни слонов и носорогов с целью продажи, что привело к снижению популяции этих оказавшихся на грани исчезновения животных.

Согласно священному преданию в христианстве единорог стал религиозным символом инкарнации Христа через рождение у Девы Марии. В некоторых переводах Библии есть упоминания единорогов. Кроме того, единорогов стали использовать в качестве земного символа гордости и силы, а также неуловимости. Ярким примером является Шотландия, где единорога приняли в качестве национального животного и с XII века изображают в геральдике.

◀ Современный интерес к единорогам ▶

В современном мире то и дело вспыхивает мода на единорогов, особенно в поп-культуре. В 1980-х годах в мультсериале про Ши-Ра был превращающийся в единорога конь по имени Быстрокрылый. В мультсериале «Яркая Радуга» был Старлайт — единорог, вместо рога у которого на лбу была звезда. А в мультсериале «Мой маленький пони» показали множество самых разных единорогов. С тех пор интерес к этим существам возвращался не однажды, и каждый раз их образ переосмысливали по-новому. На волне популярности за последний десяток лет в нашей культуре численность единорогов существенно и безгранично увеличилась.

Интерес к единорогам может показаться примитивным и даже неоригинальным, но если присмотреться повнимательнее, выяснится, что он простира-





ется далеко за пределы шаблонов. Если в прошлом единороги ассоциировались преимущественно с сексистской и оценочной идеализацией женской непорочности или «чистоты», то позже эти устаревшие представления эволюционировали в ощущение молодости в душе, а также поиски внутренней мудрости, силы и просветления. Когда-то рог единорога почитался как Священный Грааль целительства. Теперь же в контексте целительства единорог обычно помогает обрести силу, естественность и личную трансформацию, пробуждая мудрость, которая находится внутри нас самих. Даже в относительно грубоватой, ставшей мемом шутке, которая гласит «Хочу быть единорогом, чтобы протыкать идиотов своей головой», можно рассмотреть желание говорить с неприкрытой искренностью и устанавливать четкие границы.

Коллективному восхищению единорогами способствует множество факторов. Отчасти нам хочется избежать реальности. Порой весь этот мир и происходящие события кажутся безнадежными и даже пугающими. И даже когда это не так, до истощения может довести обычный постоянно «капающий» стресс. Поэтому человек начинает искать способ побега от реальности в целях подзарядки. Для некоторых единороги означают радость и веселье, поскольку связаны с ностальгией по детству. Кроме того, они возрождают надежду и дают ощущение присутствия защитников.

Если вы ищете духовной опоры, единороги могут оказаться для вас подобными ангелам и другим духовным существам (в конце концов, стадо единорогов называют «благословением»), только с более фантастичным и игривым ощущением, где меньше религиозных связей и — через природу — больше связи с приземленной реальностью. Остается только усилить осознание их присутствия в обычной повседневной жизни. Именно этому вы и научитесь, читая эту книгу.



УПРАЖНЕНИЕ 2

Настройка на смысловое значение единорога



Я могла бы перечислять причины, по которым единороги обрели большую известность и популярность в современном мире, но, кажется, эффективнее найти их предназначение лично для вас. В чем заключается **лично ваш** опыт взаимодействия с единорогами и **лично ваше** их восприятие?

В уединенном спокойном месте закройте глаза. Визуализируйте единорога, которого нарисовали в ходе предыдущего упражнения, вспомните о животных, из которых он состоит. А теперь представьте себе такого единорога, который обладает наибольшим смысловым значением лично для вас: им может оказаться как нарисованный вами, так и популярное европейское изображение или какое-то иное. Удерживая образ в воображении, постарайтесь ощутить эмоциональную и умственную связь с ним. После запишите свои наблюдения.

◀ Два типа контактов с единорогами: визуальный контакт и проживание ▶

В этой книге мы поговорим о двух формах контактов с единорогами. Первая: визуальный контакт с единорогом. Речь о мгновениях, когда вам встречается что-то такое, отчего вы восхищенно останавливаетесь. Обычно это нечто, чего не встретишь в любой день, например падающая звезда или, как в моем случае, бабочка на кучке навоза.

Другой пример: однажды зимой мы с друзьями гуляли в городском парке, дыша свежим воздухом





и наслаждаясь природными видами. Когда мы проходили мимо реки, то увидели свесившуюся с берега выдру. Прежде я никогда не видела это животное в естественной среде обитания и даже не знала, что в тех местах они вообще водятся. От удивления я воскликнула: «Смотрите! Там то ли бобер, то ли выдра!» Словно выдувающий мыльные пузырьки ребенок я была в восторге, обнаружив в мире нечто новое для себя. Выдра настолько заразительно наслаждалась погодой, что наши лица осветились улыбками. Где она раньше пряталась? Какие *еще* неожиданности нас ждут?

Визуальный контакт с единорогом не означает встречу с чем-то необычным для вас. Это пронизывающее чувство — захватывающее ощущение восторга и чуда.

Другая форма контакта с единорогом относится к энергии вашего собственного единорога и к тому, отчего вы сияете словно опадающие сверху блески. В такие мгновения вы теряете счет времени, оказываетесь поглощенными своим занятием и чувствуете окрыляющее счастье. В таком случае вы «проживаете единорога» и воплощаете его качества.

Благодаря этой книге вы сможете установить оба вида контакта с единорогом. Готовы? Что ж, начнем.

