

Введение

Сигилы — это символы, предназначенные для определенной магической цели. Это символические образы, в которых сфокусированы сложные идеи или какая-то информация. Изначально именно астрология признала сигил оккультным средством огромной силы.

Традиционно сигил представляет собой линейную диаграмму, символизирующую непроизносимое имя духа, форму графической подписи духа. Знание имени духа дает магу возможность управлять им. Сигилы — это часть ритуала церемониальной магии, которая используется для вызова ангелов, демонов и других духов. Позднее, уже в наше время, сигил был переосмыслен заново, но уже как некая монограмма мысли, графический символ, созданный с единственной целью — достичь желаемого результата, личного желания или желаний мага.

Сам термин «сигил» происходит от латинских слов *sigilla*, *sigillum* и *signum*, и с точки зрения магии под ним обычно понимают знак, печать, подпись или маленькое изображение. Сигилы могут называться по-разному, например печать и пентакль. Печать — это символ, помещенный в круг, он дает чародею возможность пленить духа и командовать им. Пентакль — это талисман, который рисуют на полу, на стенах и дверях.

Его используют для защиты в процессе магического обряда вызова духов.

Все религиозные символы считаются сигилами, и они восходят к доисторическим временам, когда люди впервые использовали изображения для выражения своего намерения или своей магической воли — чтобы получить что-либо или заставить что-то поменяться во Вселенной, в себе, в других людях, а также чтобы вызвать внешние сущности и управлять ими. Сигилы были частью изобразительного языка наших предков в эпоху символического мышления.

В древних и античных мирах дохристианской эпохи термин «магия» относился к тайным, или эзотерическим, знаниям. Если кто-то обладал сведениями, позволяющими предотвратить болезнь и несчастье или так или иначе завоевать благосклонность богов, его считали магом или волшебником.

Обычай создавать магические сигилы с целью отогнать зло, противодействовать дьяволу и защититься от колдунов и ведьм сохранился и в ранней иудео-христианской традиции. Крест — это высший символ защиты. Единственное различие между жрецом и колдуном заключалось в том, что первый использовал магию в религиозных целях, а второй — в своих личных интересах.

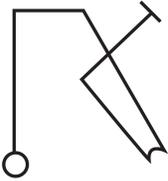
Становление концепции сигила происходило во времена позднего Средневековья и эпохи Возрождения в период 1350–1700 годов. Тогда маги использовали сигилы для вызова ангелов, демонов и других духов.

У каждого духа был собственный сигил, представляющий его «сущность» — своего рода подпись или духовный автограф. Эти сигилы представляли собой высшие магические символы, связанные с черной магией.

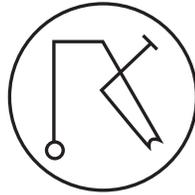
Сигилы

Колдуны создавали и изучали эти символы, публикуя их списки в учебниках по магии — гримуарах.

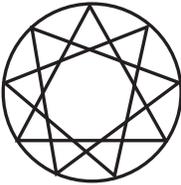
К началу XX века наука и логическое обоснование мира сыграли монументальную роль в переосмыслении магической практики. Самопровозглашенные мастера Алистер Кроули и Остин Осман Спейр отвергли традиции магии эпохи Возрождения и убрали сигилы из ритуалов, но они использовали их как монограммы мысли в своих личных поисках и мистических исследованиях.



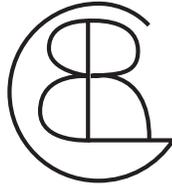
Сигил Габриэля



Печать Габриэля



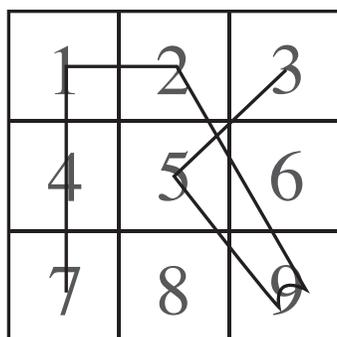
Пентаграмма Габриэля



Мысленный сигил Габриэля

• • — ● — • •

Создание сигила



Мастерство создания сигила



Сигилы — это символические значки, в сжатом виде отображающие сложные идеи или какую-то информацию, которая предназначена для определенной магической цели. На протяжении веков многие маги разрабатывали самые разные методы создания сигилов.

Традиционные сигилы — это линейные диаграммы, в которых зашифровано непроизносимое имя духа, либо это мысленный символ, выражающий исполнение желаемой цели, который пишется на бумаге, а затем для гарантии успеха сжигается.

Сигилы создаются различными способами, например с помощью техники связывания или с применением числовых шифров. Самым действенным считается тот сигил, который начерчен одной непрерывной линией. Сигил может иметь абстрактную, полуабстрактную или конкретную графическую форму.

Сигилы можно применять по-разному, но чаще всего их используют для духовной защиты, особенно во время демонического заклинания. Сигилы возможно проявлять в любой среде: физической, виртуальной или только в воображении. Визуальные символы — это самая популярная форма.

В магических целях сигилы пишутся или гравировываются на различных материалах: бумаге, дереве, камне и металле. Полученные таким образом обереги, амулеты или талисманы сжигают, хранят у тела или размещают с целью защиты в стратегических точках на зданиях или в окружающем пространстве.

Связывание

Связывание — это древняя техника формирования сигила путем графического сочетания ключевых символов. Благодаря применению этого магического искусства сигил обретает силу. Техника связывания берет свое начало из практик связывающих заклинаний, «привязывающих» человека к каким-то нужным результатам, например в спортивных мероприятиях, бизнесе или личных делах, в любви и даже мести.

В современном мире наиболее распространенной формой этой техники считается связывание рун. Связывание также применяется при работе с алхимическими глифами — для формирования слогового письма, которое используют для создания криптограмм и шифров. К этой технике прибегают и при составлении сигил слов и утверждений — сигилов намерения: при их формировании символы располагают в определенном порядке.

Соединяясь, знаки зодиака, знаки планет и четырех стихий образуют символы, иногда называемые сигилами стихий. Подобные сигилы предназначены для обозначения имен ангелов, и вместе с соответствующими символами, в том числе духов, их включают в структуру печатей, пентаклей, амулетов и талисманов.

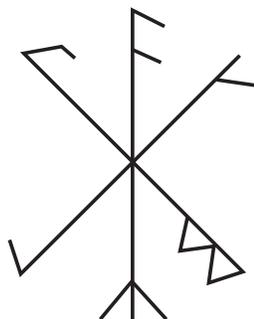
Мастерство создания сигила



Линейная руническая вязь



Вертикальный
рунескрипт



Радиальный рунескрипт,
или гальдрастав

Связанные руны



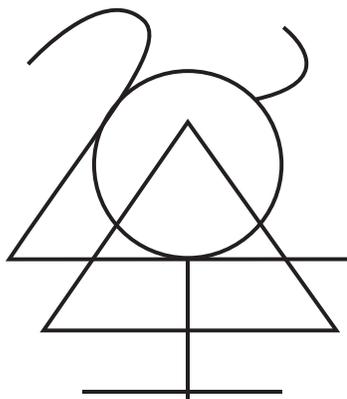
Юпитер



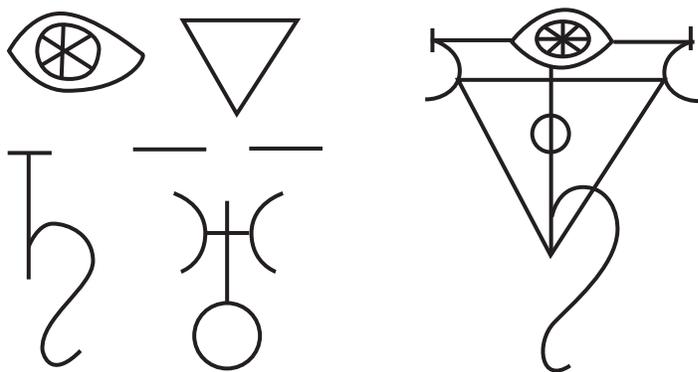
Меркурий



Воздух



Сигил стихий



Герметический сигил



Печать Арала

Центр

Знаки зодиака Огня — Стрелец, Лев, Овен

Низ

Архангел Михаэль — архангел Огня и юга

Внешний круг

Арал — правящий ангел Огня и севера