

День 1

Паж Пентаклей

Скромное начало • Удача повернулась ко мне лицом



Соответствия

Нумерология: 68/5

Астрология: Козерог/Телец

Каббала: Малхут (Царство)

Стихия: Земля Земли

Аромат: Стиракс

Быстрая связь с картой

Аффирмация: с каждым вдохом я все больше становлюсь тем человеком, которым и должен быть.

Медитация: «Дуб знает, какое время года идет следующим, и он вырастает сильным. Как у него это получается?»

Урок Пажа Пентаклей

Знакомство с Придворными Арканами

Первый урок на пути по миру Таро преподаст нам Паж Пентаклей. Эта карта — одна из 16 Придворных Арканов в колоде, которые представляют Пажей, Рыцарей, Королев и Королей королевского двора. Эти четыре ранга или социальных статуса — часть четырех семей или мастей Таро: Пентаклей, Мечей, Кубков и Жезлов.

Если вы собираетесь продолжить путешествие, то вам нужно многое узнать об этих семьях, с которыми вы будете постоянно сталкиваться на своем пути и при изучении истории Таро.

Как и на любых семейных собраниях, таких как свадьба или похороны, когда эти персонажи собираются вместе, пейзаж становится очень оживленным. Фактически именно с этой точки зрения и можно смотреть на Придворные Арканы: как на взаи-



моотношения уровней энергии и действия. Иногда эти энергии приходят через людей или события, иногда они части нас самих, которые требуют внимания. Далее в нашем путешествии мы научимся читать все эти уровни. Сейчас же нужно познакомиться с личностями Арканов.

У Придворных Арканов очень крепкая связь со своей мастью и стихией. Они отображают четыре уровня каждой стихии, и можно догадаться, что дети (Пажи) характером похожи на своих отцов и не всегда хорошо ладят между собой. Этих детей нельзя назвать ни мальчиками, ни девочками: они могут быть любого пола. Поэтому Пажей иногда трудно читать в раскладе, но позднее мы расскажем некоторые правила, которые помогут вам избежать ошибок.

На первом уроке мы знакомимся с Пажом из семьи Земли — Пажом Пентаклей. Скоро мы встретимся с другими Пажими и увидим, как отличаются друг от друга дети в разных семьях. Здесь мы чувствуем энергию юности в связанной с землей семье Пентаклей, принадлежащей к миру материи, материального и денег. Он (мы будем использовать это местоимение) выглядит таким уверенным! Если карта выпадает на вопрос, относящийся к финансам, то ее значения и намерения добрые.

Взгляните на список ключевых слов и описание нашего Колина Монет, чтобы по-настоящему понять его характер и заботы. Сначала мы научимся воспринимать карту как личность, а затем перейдем к более абстрактной энергии, стоящей за этой личностью.

В рамках общего чтения карты, когда Паж появляется на нашей тропе, на него можно смотреть как на призыв оценить наше окружение, будь то с финансовой или иной точки зрения. Если речь идет об отношениях, то, вероятно, Аркан обозначает, что эти отношения нужно рассмотреть с точки зрения **здоровья** и безопасности. Для каждой карты и персонажа мы приводим ряд предполагаемых значений в раскладах на наиболее распространенные вопросы, с которыми к тарологу приходят клиенты.

Теперь, когда вы усвоили данную выше информацию и познакомились с Пажом Пентаклей, он же Колин Монет, давайте подумаем: что, с вашей точки зрения, будет мешать ему в жизни? Если вы выбрали эту карту в качестве сигнификатора, для вас будет особенно важно ответить на этот вопрос перед тем, как вместе с нами отправиться в путешествие.





Колин Монет

Колин, Паж Монет, в группе Придворных Арканов играет роль простодушного реалиста. Помните ведь того самого юнца, который привык называть вещи своими именами? Когда речь заходит о Таро, Колин говорит: «Не усложняй». В конце концов, это всего лишь 78 картонных карт. Из-за чего такая суета? Все мы можем воспринимать изображения, все мы реагируем на искусство, даже если не понимаем его, и существуют книги комиксов, более сложные, чем некоторые колоды Таро.

Так что Колин смотрит на колоду и учит нас читать то, что мы действительно на ней видим. Скажите это вслух. На этой картинке передо мной человек на лошади. Здесь я вижу женщину, которая, кажется, плачет. Тут я различаю пять молодых людей, которые дерутся — или вроде бы как дерутся. Затем продолжайте описывать: они словно бы дерутся, но один из них пытается найти дорогу. Вы удивитесь тому, что случится, когда вы просто будете читать карты. Не больше, но и не меньше. Это урок Колина.

Где можно встретить Колина: стройка, контора бухгалтера, футбольная или бейсбольная команда.

Что люди говорят о Колине: он очень приземлен и называет вещи своими именами.

Карта в вашей жизни/раскладе

С точки зрения **карьеры и финансов** эта карта отражает начало финансового успешного проекта. Она может предсказывать, что скоро вас ждет очень много работы или то, что в ближайшем времени вас возьмут на службу. В целом она обозначает благоприятные возможности в пределах вашей досягаемости и советует не отказываться от них.

«Впереди у вас хорошая работа, если вы согласитесь за нее взяться».

С точки зрения **здоровья** карта обозначает начало медленного выздоровления и восстановления сил. Она подсказывает: для поддержания здорового эффективного режима нужно терпение. Карта показывает, что человеку нужно контролировать все мелочи, касающиеся его здоровья.





«Эта карта говорит, что впереди постепенное выздоровление и возможность исцеления».

В **отношениях** карта обозначает прочный фундамент для развивающихся отношений, хотя они могут быть основаны на практичности и удобстве, а не на глубокой эмоциональной связи. Также она может обозначать отношения, завязанные на физическом влечении.

«Этот брак по расчету хорошо сработает на том уровне, на котором вы нашли его».

С точки зрения **путешествий и образа жизни** карта обозначает возможность отложить денег на поездку, но не само путешествие. Колин сигнализирует, что оно будет продвигаться медленно, возможно, будет отложено. Хотя эта карта безопасности, лучше отложить текущие планы на более позднюю дату.

«Стройте планы на путешествия и перемены, но время еще не пришло. Сначала убедитесь в надежности текущего положения».

В **образовании** карта обозначает реалистичный подход к ресурсам, доступным для вашего обучения. Дайте себе время оценить обстоятельства и обеспечить себе необходимое окружение для длительной учебы. Есть и позитивный момент: Паж Пентаклей также символизирует равномерное усвоение нового материала практического характера.

С точки зрения **духовной осознанности и саморазвития** карта показывает, что вы должны уделить время вашим ежедневным ритуалам и полезным для здоровья привычкам. Паж Пентаклей призывает обращать внимание на самые мелкие детали и одновременно следить за тем, что происходит в реальности. Дела действительно идут на лад или вы обманываете себя?

Сегодня вы препятствуете этой карте следующим образом:

1. Не оплачиваете счета.
2. Не являетесь на назначенные встречи.
3. Не планируете неделю наперед.
4. Не готовитесь к делу как следует.

Связь с вашей картой

Сделайте любой шаг вперед, будь то авантюрное предприятие или исследование. Отправьте электронное письмо.





Паж Пентаклей говорит

Я, Паж Пентаклей, воплощаю амбиции юности, которые никогда не постареют. Я голос из глубин вашей души, который побуждает идти вперед и выполнять свое предназначение. Вам нужно тщательно проанализировать то, что укрепляет ваши позиции, и поразмышлять над тем, как любую возможность обернуть себе на пользу. Я советую задуматься над стратегиями накопления.

Ключевые слова

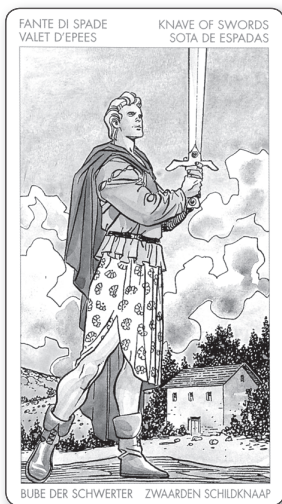
Размышления, начало работы, упорство, сеять семена, медленно, постепенно, долг, реализм, метод, интерес, прилежный, тщательный, бережливость, внимание, разум, ученик, учение, раздумье, реалистичные цели, концентрация внимания.





День 2 Паж Мечей

Наблюдение за происходящим • Заглянуть за занавес



Соответствия

Нумерология: 54/9
Астрология: Водолей
Каббала: Малхут (Царство)
Стихия: Земля Воздуха
Аромат: Стиракс

Быстрая связь с картой

Аффирмация: с каждым выдохом мой разум становится яснее, и я вижу, что передо мной.
Медитация: «У меча критики две стороны: оценка других и самого себя».

Урок Пажа Мечей

Вхождение в карту

Сегодня мы не только знакомимся с еще одним Придворным Арканом — Пажом Мечей — но и с новым методом изучения карты и взаимодействия с ней. Это медитация. Хотя большинству из нас не по душе медитация в стиле дзен («мой разум спокоен... я ни о чем не думаю... машину нужно скоро сдать в ремонт...»), Таро можно действительно использовать в качестве проактивного инструмента медитации.

Пока мы ничего не собираемся говорить о Паже Мечей. Просто посмотрите на вашу версию карты. Дайте себе десять минут и представьте, как с каждым выдохом вы отталкиваете от себя изображение.

При выполнении этого упражнения можно держать карту в руках и водить ею перед глазами туда-сюда, будто на сеансе гипноза.

С каждым вдохом карта приближается к вам. С каждым выдохом отдалется от вас. Вперед и назад... вперед и назад... Продолжайте делать это пару минут, с каждым разом все медленнее.





Когда будете готовы, сделайте глубокий вдох или либо заглотите карту (в своем воображении), либо представьте, как она заглатывает вас. Вы можете даже поднести карту к лицу и хлопнуть ею по лбу.

Войдите в карту, как в чувство, цвет или даже как в фильм формата 3D. Возможно, вы будете просто слышать звуки. Важно не пытаться силой вызвать определенный образ или визуализацию. Просто позвольте карте окружить вас или попытайтесь сами окружить карту и почувствовать, что происходит.

Что бы ни случилось, на несколько минут задержитесь там. Возможно, в этом упражнении вы даже лично встретите Пажа Мечей.

Когда вы будете готовы услышать, к вам придет фраза, которую вы воспримете как сказанную или прочтете разумом, как надпись. Она может быть похожа на загадку, мантру или цитату. Сделайте о ней пометку в дневнике и плавно выйдите из упражнения обратно туда, где находится ваше физическое тело.

Теперь вы можете сравнить приобретенный опыт с нашим представлением о Сэме Мечей.

Сэм Мечей

Когда речь заходит о Таро, Сэм проявляет ясный ум. Для него дело всегда во взаимозависимости и согласованности. Он знает, что в общей картине мира есть тайные связи между всем на свете: большим и малым, высшим и низшим — даже растения связаны с огромными планетами. Поэтому Сэм в курсе, что подсолнух связан с Солнцем, а меч — с воздухом. Иногда эти ассоциации очевидны, порой не совсем ясны, но для настоящего мыслителя Сэма тайное всегда станет явным.

Поэтому когда Сэм читает карты, перед его глазами бескрайний космос. В Мечах он видит воздух, мысль и знание. В Кубках — доведенные до пика эмоции. В Пентаклях — картины будничной жизни, а в Жезлах — высшее духовное учение нашей внутренней жизни. Есть вероятность, что Сэм будет изучать Каббалу, алхимию, астрологию и магию там, где все эти науки преподаются. И про древнееврейский алфавит он тоже не забудет.





Где можно встретить Сэма: библиотека, лаборатория, путешествия и необычные места.

Что люди говорят о Сэме: он постоянно думает о чем-то своем.

Карта в вашей жизни/раскладе

С точки зрения **карьеры и финансов** карта говорит о том, что следует сначала составить резюме и исследовать рынок, а потом уже предпринимать дальнейшие шаги. Следует воздержаться от лишних слов и обсуждений, готовиться к собеседованиям и поупражняться перед тем, как что-то делать.

«Хотя вы, возможно, чувствуете, что готовы, Паж Мечей показывает, что нужно быть сдержаннее и сначала проанализировать поле боя, а потом уже бросить туда свои силы».

С точки зрения **здоровья** карта показывает необходимость сбора информации и получения как можно большего количества мнений о ситуации. Ясное представление картины в целом способствует комплексному решению проблемы.

В **отношениях** карта показывает, что пришло время немного отойти в сторону и подумать — холодно и рационально — над тем, что именно с вами происходит. Пора остудить голову.

«Для ясного видения ситуации от нее нужно отстраниться. Что у вас перед глазами?»

С точки зрения **путешествий и образа Жизни** карта означает планирование путешествия, критический отбор сведений, инсайдерской информации и опыта. Вам следует видеть пейзаж перед собой целиком, чтобы в пути суметь преодолеть любые преграды и разумно распорядиться временем.

«Паж Мечей означает, что вам нужно хорошо уяснить, куда именно вы направляетесь. Знание рельефа местности сделает ваше прибытие легким, а дорогу — гладкой».

В **образовании** карта символизирует внимательный взгляд на возможности и переоценку направления. Обзор полученных знаний и того, что вы собираетесь с ними делать. Карта может обозначать удачный момент для встречи с научным руководителем, перерыва в учебе или наставничестве, для того чтобы наметить дальнейший маршрут. Возможно, вам следует шире взглянуть на





свои возможности, особенно если вы для получения дальнейшего образования собираетесь уехать далеко от дома.

С точки зрения **духовной осознанности и саморазвития** Паж Мечей символизирует умственное рвение и дисциплину, начало перспективы — нового фокуса. Он показывает состояние ума после того, как вы хорошо обдумали свое решение, приняли его и взяли на себя полную ответственность за последствия. На определенную ясность указывает то, что вы нашли время пересмотреть свой дневник, жизнь и опыт.

Сегодня вы препятствуете этой карте следующим образом:

1. Не следите за своими словами.
2. Возражаете.
3. Принимаете иррациональные решения и делаете поспешные выводы.
4. Глупо ведете себя в компании авторитетных людей.

Связь с вашей картой

Сказать сегодня что-то ясное и решительное. Сделать заявление. Почитать новости.

Паж Мечей говорит

Вам следует мудро и ловко выбирать слова, т. к. это очень грозное оружие, при разумном применении способное навлечь или отвести беду.

Ключевые слова

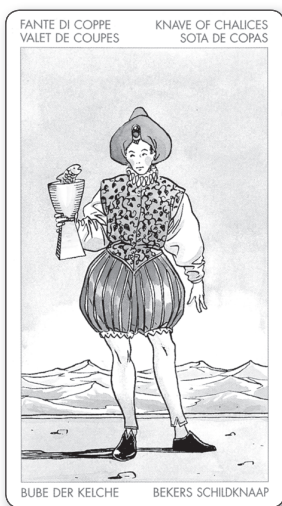
Равновесие, концентрация, состояние готовности, послушание, благосклонность, ловкость, дипломатия, шпионаж, наблюдательность, логика, конструктивная критика, осмотрительность, расследование, бдительность, мудрость, сила, коварство, защитное поведение и проворство, разум, победа без жестокости, осознанность, тренировочный бой, обман, соперник, власть, дилетант, сюрпризы, проверка.





День 3 Паж Кубков

Юношеские мечтания • Искусство показывать фокусы



Соответствия

Нумерология: 40/4

Астрология: Рыбы/Скорпион

Каббала: Малхут (Царство)

Стихия: Земля Воды

Аромат: Индиго

Быстрая связь с картой

Аффирмация: с каждым вдохом все возможности созидания становятся более доступными для меня.

Медитация: «Мечты юности не ограничены и не изгнаны, спящий просыпается возле реки».

Урок Пажа Кубков

Работа с картой как со сценой

Сегодня мы впервые попробуем прочесть карту как сцену в истории, готовую для некоторых дальнейших упражнений. Давайте просто возьмем колоду на прогулку и побеседуем с ней! Вы заметите, что к каждому из четырех Пажей в зависимости от его характера мы ищем индивидуальный подход. Позволяя самим картам рассказывать о себе, мы глубже погружаемся в их жизненную мудрость — то, что называется тарософией. Слово образовано от корня «таро» (чей источник все еще не вполне ясен, но, скорее всего, является вариантом итальянского слова «триумф») и греческого «софия», что означает «мудрость».

Сегодня мы знакомимся с Пажом Кубков. Возможно, кто-то скажет, что этот герой ему не близок: ведь он злоупотребляет алкоголем (в ТРУ) до такой степени, что ему чудится рыба, выгля-





дывающая из чаши. С другой стороны, это может быть символом творческого начала. Карта часто ассоциируется с нешаблонным мышлением, открытостью новым эмоциональным переживаниям, сюрпризом от бессознательного и с другими аспектами глубинных сторон нашей личности.

Вы заметили, что в ТРУ многие карты нарисованы с горизонтальной линией на уровне нижней трети изображения? Как если бы фигура стояла на сцене. Секрет прост: иллюстрировавшая эту колоду госпожа Памела Колман Смит была театральным художником-оформителем.

Посмотрите на этого Пажа Кубков: он стоит на сцене, а на декорациях за его спиной изображены волны. Интересно, какую реплику он собирается подать... какая у него мотивация в этой сцене. Какую сценическую ремарку мы отнесем к Пажу Кубков — или его рыбе?!

Когда Паж Кубков появляется в нашем чтении, в нашем раскладе (который на самом деле театр, где мы все — актеры), какие слова он произнесет? Какой у него монолог?

Тот, кто опишет все это в дневнике пятистопным ямбом, получит дополнительную оценку.

Шарлотта Кубков

Чувства — самое важное для Шарлотты. Карты — это интуитивный тоннель для самых глубоких переживаний, которым трудно быть выраженным одними лишь словами. В образах Таро мы можем зачерпнуть в глубоком колодце эмоций и вытащить наружу истинное сердце и душу мира. Делая расклады, медитируя и размышляя над картами, видя их во снах и визуализациях, мы погружаемся в мир эмоций, бессознательного, исследуем более глубокие уровни себя.

Шарлотта не учитель, но хороший пример и ролевая модель, напоминающая о том, что жизнь быстро проходит мимо, а нам часто некогда остановиться и освежиться, восстановить себя в источнике глубокой мудрости. На толкование расклада ей требуется время; часто Шарлотта использует только одну карту, открывающую широкий поток информации от ее чувствительной, сопереживающей стороны.





Где можно встретить Шарлотту: танцы, пение, вечеринки. **Пляж.**
Что люди говорят о Шарлотте: девочка с характером и любит повеселиться.

Карта в вашей жизни/раскладе

С точки зрения **карьеры и финансов** карта означает совершенно неожиданные возможности и творческое решение проблемы. Она может предвещать художественное направление и новый импульс или влияние на вашем месте работы. Порой она советует мыслить нешаблонно.

«Пришло время прыгнуть в неизвестность и принять все последствия. Будьте готовы к сюрпризам».

С точки зрения **здоровья** эта карта часто означает рождение, причем речь может идти как о младенце, так и о выздоровлении. Часто речь идет об удивительных результатах и новой информации, открытости уникальным предложениям.

«Пришло время заняться творчеством и сделать что-то необычное в этой ситуации. Перерождение придет».

В **отношениях** эта карта символизирует дружеское веселье, сюрпризы и взаимодействия, в которых создается много энергии. Будьте готовы к потрясениям, ведь это карта с большим потенциалом.

«Паж Кубков несет радость в любые отношения — будьте готовы к сюрпризам!»

В **путешествиях и образе жизни** карта отражает готовность быть гибким и творческим, переживать новый опыт и быть абсолютно спонтанным. Паж Кубков реагирует на каждую ситуацию по мере ее развития и относится к ней как к естественной радости, а не стрессу.

«Эта карта показывает, что вам нужно быть открытым спонтанности и новому опыту в вашей жизни».

В **образовании** карта указывает на творчество и радость нового мышления, знания и опыта. Вам советуют не критиковать и не судить ваше новое обучение или опыт, пока не проживете его в полной мере.

«На некоторое время откройтесь тому, что происходит, какое бы удивление это ни вызывало. Время экспериментов. Обдумайте это позже».

С точки зрения **духовной осознанности и саморазвития** карта отражает отказ от старых шаблонов и привычек в пользу нового





творческого начала. Она говорит о готовности принять новое течение, поток или волну в вашей жизни, и, хотя вы еще не готовы ответить ей, помните о ее существовании.

«Вы все отчетливее понимаете, что перемена близка, и неважно, что последует потом».

Сегодня вы препятствуете этой карте следующим образом:

1. Грубо и невоспитанно ведете себя в компании вежливых людей.
2. Не принимаете во внимание чувства близких.
3. Не заботитесь о своих любимых, не обращаете на них внимания.
4. Чересчур общительны в компании.

Связь с вашей картой

Напишите стихотворение или нарисуйте картину. Мыслите нестандартно. Совершите поступок, выходящий за рамки повседневных действий.

Паж Кубков говорит

Наслаждайтесь жизнью, живите в полную силу. Отбросьте заботы и попробуйте пофлиртовать. Ведите себя так, будто вам осталось жить один год. Ищите неожиданное в странных местах, радуйтесь сюрпризам, пусть эмоции станут вашим проводником. Будьте в центре внимания и чувствуйте от этого удовольствие.

Ключевые слова

Бойкий, завораживающий, активное слушание (консультирование), утонченность, мягкость, доброта, новости о рождении ребенка, интуиция, вдохновение, сосредоточенность на внутренних переживаниях, артистизм, чувствительность. Интимность, чувство, эмоциональность, любопытство, рождение идеи, праздность, уверенность, благоразумие, прямота, хорошие новости, сообщения, вкус, практическое использование, размышление.





День 4 Паж Жезлов

*Собрать вещи и подготовиться •
Быть готовым выступить*



Соответствия

Нумерология: 26/8
Астрология: Стрелец
Каббала: Малхут (Царство)
Стихия: Земля Огня
Аромат: Красный сандал

Быстрая связь с картой

Аффирмация: в промежутке между каждыми двумя вздохами огонь моей души горит и источает растущую страсть.
Медитация: «Используйте силу своих страстей, и она понесет вас вперед».

Урок Пажа Жезлов

Жизненный путь в Таро

Каждая карта Таро отображает кадр нашей жизни и событий в мире. Более того, Старшие Арканы отображают архетипы, служащие фундаментом наших жизней. В четырех Пажах мы видим четыре возможных варианта начала пути: Паж Пентаклей символизирует материальные тревоги и путешествие; Паж Мечей — символ учения и знания; Паж Кубков — это эмоциональная сфера; Паж Жезлов — ценности и дух.

По мере продвижения по нашей дороге мы постараемся претворить в реальность каждый из этих вариантов пути. Важно видеть карты в реальной жизни, и, пока мы изучаем такие эзотерические идеи, как созвучия, не следует также упускать из виду свои чувства при работе с колодой. Также важно использовать карты для





анализа ценностей и мнений о мире; это позволит в полной мере использовать силу Таро для изменения своей жизни.

Потратьте немного времени, чтобы освежить в памяти опыт последних четырех дней и сравнить между собой Пажей. В дальнейшем мы еще вернемся к Придворным Арканам, и вы увидите, как они отображают важные вехи на жизненном пути.

Задумайтесь над тем, как окружающие вас люди соответствуют карточным мастям. Среди ваших знакомых есть чистые практики, которым было бы хорошо среди Пентаклей? Или человек, который пылает любовью к науке и был бы рад познакомиться с семьей Мечей? При делении мира на четыре стихии хорошо видно, как это позволяет нам осмыслить повседневный опыт.

И не забывайте, что наша цель как тарологов — сбалансировать в себе эти четыре стихии и быть способным разумно читать расклады с высоты обширного опыта. Завтра мы снова займемся вопросом исследования Таро в нашей повседневной жизни.

ВАНДА ЖЕЗЛОВ

Когда Ванда здесь, ее нельзя не заметить! Умная, яркая, порой даже чересчур, Ванда хочет знать о картах всё. Она живет и дышит ими, они для нее жизнь. Ванда — учитель от Бога, она рассказывает нам, что суть Таро — прожить жизнь в полной мере, сполна набраться опыта, путешествовать с картами, словно с постоянным компаньоном. Она разговаривает со своей колодой и слышит ее ответные слова, ведь Ванда — прирожденный путешественник и собеседник.

Ванда подает нам отличный пример: она делает Таро частью своей жизни и использует карты для анализа своего опыта, для того чтобы найти точки дисбаланса, принимать верные решения; на колоду в целом она смотрит как на набор инструментов. Глядя на карты с точки зрения провидицы, Ванда желает узнать, как они могут научить нас самой сути времени. Когда она берется за них в акте самопознания, то хочет познать саму себя. Когда к ней приходит Колин Монет и говорит, что это всего лишь 72 карты, Ванда жаждет услышать их историю. Ванда использует карты для изучения жизни.





Где можно встретить Ванду: в зале для заседаний. Она учит, возглавляет, везде впереди.

Что люди говорят о Ванде: крепкий орешек. Властная особа, которая не даст себя провести.

Карта в вашей жизни/раскладе

С точки зрения **карьеры и финансов** карта символизирует начало насыщенного проекта, задачи, роли, работы или карьеры. В любой позиции Паж Жезлов — хорошая карта, когда речь идет о работе; она говорит, что ваши цели в жизни совпадают с текущими задачами.

«Вы приступите к работе, которая удовлетворит вас и будет абсолютно соответствовать вашим целям».

С точки зрения **здоровья** карта символизирует необходимость вернуться к вашим ключевым ценностям и вспомнить то, что для вас в жизни самое важное. Паж Жезлов не указывает на те или иные проблемы со здоровьем, он полон энергии и огня и предвещает резкие движения в любом направлении. Совет: придерживайтесь того, что представляет для вас наибольшую ценность.

«Дайте себе время сконцентрироваться на том, что вы считаете для себя самым выгодным, и не отступайте от заданного курса».

В **отношениях** карта означает соответствие вашим ценностям, хотя это может звучать несколько эгоистично. Возможно, вам понадобится на время забыть о себе, чтобы по-настоящему испытать страсть, которую предвещает появление Пажа Жезлов. Что, по мнению вашего партнера, в этих отношениях самое лучшее?

«Хотя эти отношения вызывают у вас энтузиазм, возможно, следует остановиться и проверить, является ли чувство взаимным».

В **путешествии и образе жизни** карта означает, что впереди у вас — насыщенное путешествие, полное восторгов и приключений. В процессе вы получите опыт, который изменит всю вашу жизнь и будет близок вашим ключевым ценностям. С точки зрения образа жизни — это влиятельная карта, означающая перемены с последующим возвращением в колею.

«Этот Паж означает, что впереди путешествие, возвращающее вас к ключевым ценностям и образу жизни. Получайте удовольствие!»





В **образовании** карта олицетворяет обучение ради самого получения знаний и удовлетворения вашей внутренней потребности. Ценное и позитивное путешествие, выходящее за пределы самих уроков.

В **духовной осознанности и саморазвитии** — это карта жизненного пути и поиска высших ценностей. Олицетворяет искателя, стремящегося к осознанию через жизненные испытания. В раскладе может идти речь, что саморазвитие сворачивает на новую дорогу, к которой вы пока не знаете, как относиться.

«Возможно, впереди у вас ритуал инициации — новая дорога ждет вас в жизни».

Сегодня вы препятствуете этой карте следующим образом:

1. Вас пытаются рассердить, а вы не реагируете.
2. Вы скрываете свой ум.
3. Вы не следуете своим амбициям.
4. Вы трусите и ничего не предпринимаете, когда к вам несправедливо относятся.

Связь с вашей картой

Сделайте что-то только для себя, нечто важное для вас. Сделайте пожертвование. Дайте себе время.

Таж Жезлов говорит

Гордитесь собой, как я, покажите себя! Сконцентрируйтесь на светлых сторонах жизни и сделайте ее еще лучше.

Ключевые слова

Аналитический, сфокусироваться, зажигательный, жаждущий, новшество, вход, внезапный гнев, блестящий ум, стихийный, смелость, экстраверсия, отвага, бодрость, возбуждение, энтузиазм, вестник, пробуждение страсти, удовлетворение, уверенность, хорошие новости, животрепещущий, объявления, вдохновение, творческий.





УРОК НА ОБОЧИНЕ. ПРИДВОРНЫЕ АРКАНЫ

Многие тарологи, как начинающие, так и опытные, подтвердят, что Придворные Арканы труднее всего изучить и толковать при чтении. Кажется, что все задают один и тот же вопрос: эту карту нужно трактовать как человека, событие, энергию или часть личности кверента?

Есть целые книги, написанные на эту тему: «*The Tarot Court Card*» («Придворные Арканы Таро») Кейт Уорик-Смит и «*Understanding the Tarot Court*» («Понимание Придворных Арканов») Мэри К. Грир и Тома Литтла. В популярных пособиях для новичков Придворным Арканам посвящены целые разделы, где излагается вплоть до семи вариантов их чтения, включая времена года (см. «*Таро. Просто и ясно*» Энтони Луиса), однако читатель не получает достаточно информации о том, какой из этих семи вариантов ему выбрать¹.

В книге Джоан Баннинг «*Learning the Tarot*» («Изучение Таро») дан пример: Королева Пентаклей может обозначать окружение дома, другое лицо среди жителей этого дома или самого спрашивающего. Автор называет это «тонкой игрой Таро», однако ни в этом, ни в другом примере расклада с Придворными Арканами не дает ясного ответа на вопрос, какое же значение все-таки выбрать².

Придворные Арканы также становятся областью, где авторы выражают свое мнение о других людях. В книге Салли Герхарт и Сьюзен Ренни «*Таро феминизма*» Рыцарь Мечей описан как «решительные меры полиции или армии по подавлению меньшинств»³.

Также варианты толкования этих карт весьма подвержены влиянию времени и культуры общества; речь идет как об их иерархической природе, так и о возможной интерпретации ролей и отношений; например, в 30-е годы прошлого века вышла книга автора под псевдонимом Зодиастар «*30 Different Ways of Card Fortune-Telling*» («30 способов предсказать будущее с помощью карт»). Помимо прочего там был следующий совет для человека с натурой Королевы Червей: «Вам следует выйти замуж за мужчину с сильной волей, который будет руководить вами в жизни»⁴.

¹ Louis, p. 247.

² Bunning, p. 42.

³ Gearhart, p. 56.

⁴ Zodiastar, p. 71.





Странные люди

Это пел Джим Моррисон, не так ли? Имея дело с Придворным Арканом, мы немедленно представляем его как личность, более того — личность, которая играет определенную роль. Не просто кто угодно, а человек, имеющий статус, связанный с властью или службой. И сразу же возникает вопрос: как вы лично относитесь к иерархии? Жесткая структура двора определяется понятиями контроля, правления, а во многих культурах еще и божественного права. Нельзя взглянуть на короля, не затронув свои подсознательные ассоциации с королевской властью. Поэтому, возможно, вам стоит уделить время размышлению над тем, что приходит вам на ум при мысли о короле или королеве. Какой период времени вы видите перед собой?

Будь вы королем или королевой, что бы вы чувствовали? Как бы относились к своей роли в обществе? Как бы это повлияло на ваш образ действий? Вот лишь некоторые из мимолетных, но логически вытекающих друг из друга мыслей, которые возникают при столкновении со столь, казалось бы, простым и недвусмысленным образом.

Но люди странные. Из раздела о Старших Арканах мы знаем, что такие карты, как Верховная Жрица и Отшельник, представляют собой не людей и не архетипы, а **образы, возникающие** из неведомого архетипического поля. Таким образом они остаются полностью неподдающимися определению, и в этом кроется их способность предлагать множество интерпретаций в раскладе. Это жизненно необходимо для работы с Таро.

То же самое можно сказать и о Придворных Арканах. Они **не то**, что на них изображено. Не роли и **не** люди, а символические образы энергий в отношениях. Они примеры или даже скорее **образцы** того, как Вселенная держится в единстве и отражается через нашу перспективу и осознанность. Однако, поскольку Придворные Арканы легко изобразить в виде играющих определенные роли людей, наше внимание задерживается и остается на этом уровне. Мы должны научиться заглянуть глубже: вот чему учит нас тарософия.

Когда мы смотрим на себя, то входим в целый мир архетипов и функционируем в *mundus imaginalis* (небесной земле) Анри Кор-





бена¹, воображаемом мире. Именно отсюда приходят к нам настоящие предсказания, если о таком вообще можно говорить. Весь спектр переживаний доступен нам — и кому угодно другому. Поэтому, когда мы смотрим на Придворный Аркан, где изображено еще одно человеческое существо, то невольно задумываемся, чем Рыцарь Жезлов занят в свой выходной. Возможно, он отставляет Жезлы в сторону и вытаскивает Кубки? Мы не способны увидеть и не видим Рыцаря по-настоящему, поскольку для нас он неотделим от своего статуса. Вот почему мы не можем читать Придворные Арканы. Мы пытаемся закрепить их в одном положении, а сделать это невозможно, пока мы воспринимаем их как людей, играющих определенную роль.

По крайней мере, Младшие Арканы изображают живые картины, которым мы находим универсальное применение, а Старшие представляют собой архетипические образы, которые вторгаются в нашу реальность множеством разных способов. При работе же с Придворными Арканами мы постоянно попадаем в ловушку, воспринимая их как персонажей, роли, даже типы личностей. Учитывая странность и непостижимость людей, мы мечемся между двумя крайностями. С одной стороны, Король Мечей — это «лице-творение успешного инвестора или предпринимателя («Таро для жизни», автор Пол Квинн), а с другой — бесчисленное количество возможностей людей в рамках архетипических сфер.

Бесконечное натяжение ткацкого станка

Если мы перейдем к наивысшему и наиболее универсальному чтению 16 Придворных Арканов, подобно нитям расположенных в квадрате четыре на четыре, то увидим, что они состоят из основы и утка, созданными этими четырьмя уровнями в четырех мирах. Такая точка зрения особенно хорошо сочетается с Каббалой, где четыре стихии также располагаются в четырех мирах. Этот подход используется орденом Золотой Зари и созданными на его основе эзотерическими группами, например, Древним Тайным Орденом

¹ Анри Корбен — французский исламовед, историк религий и философ. Бесспорно, является одним из самых блестящих знатоков Ирана и шиизма.





искателей (Ancient Mystical Order of Seekers, AMOS), чье учение о Тропе Света в части VII рассматривает Таро. Учение Розенкрейцеров AMORC и BOTA также проводит эту параллель между Придворными Арканами и моделью Каббалы¹.

Поэтому нам, возможно, следует рассмотреть природу этих 16 карт как простейшие звенья — узлы чистой энергии в определенной форме, которые находятся в сетке из 16 квадратов. Когда энергия приходит в движение, она давит на соседние узлы и меняет форму целой структуры. Можно сравнить это с гравитацией — ряд объектов в космосе незаметно меняют форму того, что попадает под их влияние. Когда в раскладе выпадает один или два Придворных Аркана, они уподобляются источникам притяжения, и находящиеся вокруг карты не могут избежать их влияния.

Так как у четырех уровней энергии есть свои стихийные соответствия, то в дальнейшем мы создадим матрицу сочетаний стихий по системе Золотой Зари (и Кроули). У мастей есть свои стандартные стихийные соответствия (Земля — Пентакли и т. д.), а четыре уровня распределяются следующим образом: Огонь — Короли, Вода — Королевы, Воздух — Рыцари и Земля — Пажи. Таким образом, мы начинаем с Паж Пентаклей — земляной части Земли и доходим до Короля Жезлов — огненной части Огня. Возможно, вам захочется заполнить таблицу ниже собственными размышлениями, выводами и ключевыми словами:

	Земля (Пентакли)	Воздух (Мечи)	Вода (Кубки)	Огонь (Жезлы)
Уровень Земли (Пажи)				
Уровень Воздуха (Рыцари)		Яркий, чистый, пустой...		
Уровень Воды (Королевы)				
Уровень Огня (Жезлы)			Поток, давление, гаситель	

¹ Брошюры и обучающие материалы из частной коллекции.





Это даст вам простейшее понимание 16 Придворных Арканов, независимо от того, манифестируют ли себя через личность, событие или характерную черту. Возможно, вам помогут разобраться титулы карт по Золотой Заре. Например, Валет Пентаклей (Паж Пентаклей) там зовется «Принцесса Звонящих Холмов: Роза Дворца Земли», так как она — Земля Земли. Валет Кубков (Паж Кубков), будучи земной частью Воды, называется «Принцесса Вод: Лотос Дворца Наводнений».

Что мы увидим во дворах стихий?



Туз Пентаклей
Итель Кохун

Лично я бы поменял дизайн Придворных Арканов на более эфирные или абстрактные изображения, которые отражали бы их стихийную сущность. Работа Итель Кохун над ее колодой идеально совпадает с моим видением Придворных Арканов. Карта на рисунке — это Туз Пентаклей. Цвета и формы соответствовали бы стихиям; например, сочетание простого красного ключа для Огня и голубого для Воды составляло бы Короля Кубков.

Работая с цветовыми соответствиями по Золотой Заре, я бы изобразил масть Мечей, чья стихия — Воздух, в голубых и желтых лучах. Вот какими получились бы карты:

- ✧ Паж: бесформенные, идущие слоями завитки желтого и голубого, похожие на несмешанные газы
- ✧ Рыцарь: прямые лучи, подобные солнечному свету, пробивающемуся сквозь облака
- ✧ Королева: длинные однородные завитки скручивающихся фигур и форм
- ✧ Король: прямые линии и формы, закрепленные в положении, похожем на лазер («упорядоченный свет»)

Это помогло бы перестать толковать Придворные Арканы исключительно как людей и решило бы проблему устаревших поня-





тий придворной иерархии. Однако все равно было бы интересно узнать, следует ли мне толковать эту энергию как манифестирующую себя через человека, через меня самого, моего кверента или как общее описание определенных процессов/сложной ситуации.

Учимся читать Придворные Арканы

Если мы оттолкнемся от утверждения, что Придворные Арканы — это 16 карт, выражающие природу сил и их уровни в толковании, то опыт поможет нам определить, через что они с наибольшей вероятностью будут манифестироваться. Один Придворный Аркан в раскладе означает, что энергия стоит на первом месте, подчиняя себе лежащие вокруг карты и оказывая на них влияние. Подобно **определенному человеку!** Множество Придворных Арканов для меня обозначает столкновение энергий, особенно если они разных мастей. В большинстве случаев это сигнализирует об **аспектах личности кверента** в конфликте.

Две или три карты в обычном раскладе для меня чаще всего олицетворяют **окружающие силы** — уровни и энергии, влияющие на проект, отношения или стремления в целом. Эта система делает чтение Придворных Арканов проще и точнее (по крайней мере, для меня). Если карта одна, следует искать человека, подходящего под эту природу; если две-три, то это краткое изложение того, что происходит. Большее количество Придворных Арканов говорят об аспекте задействованной личности; в таком случае полезно лучше узнать человека, которому вы делаете расклад.

Придворные Арканы, старый стиль

Другой, более старомодный метод толкования Придворных Арканов может дать вам интересные варианты чтения расклада. Это наследие времен Папыуса и Эттейлы. Хотя они явно ошибались в вопросе происхождения Таро, проследивая связи до Древнего Египта и дальше, они также создали искусную систему предсказания, основанную на аналогиях. Более того, им нравились системы, которые «не напрягают память» — принцип, которому я также ста-





раюсь придерживаться при обучении. Они начали с простых идей и распространили их на Придворные Арканы.

Согласно Папысу, Придворные Арканы олицетворяют мужчину, женщину, молодого человека и ребенка¹, которые, в свою очередь, соответствуют природе (здесь я немного перефразировал для понимания современного читателя) **Творчества, Союза, Конфликта** и **Перемены** соответственно. Мы можем применить эти аналогии в мире (стихия/масть), в котором они находят свое выражение.

Таким образом, Паж Мечей просто указывает на перемену в мире финансов и имущественных дел — крайне шаткое положение! Королева Мечей будет союзом в мире разума и знания — возможно, неожиданным озарением, новым блоком информации или согласием учиться. Король Жезлов выражает конфликт в стремлениях и выборах, касающихся образа жизни — возможно, даже внезапный отказ от прежних ценностей. Вы можете заполнить таблицу ниже собственными толкованиями и взглядами на эти ключи.

	Имущество, карьера, здоровье	Разум, обучение, образование, идеи	Эмоции, чувства, желания, нужды	Ценности, дух, стремления, образ жизни
Перемены в ... (Паж)				Новый взгляд на жизнь, неустрашенность
Конфликт в ... (Рыцарь)				
Союз в... (Королева)	Договор на практических условиях			
Творчество в ... (Король)				

¹ Papus, *The Tarot of the Bohemians*, ed. A. E. Waite (North Hollywood: Wilshire, 1973), p. 308.





Ты смотришь на меня?

В заключение изложим интересную идею, описанную Эттейлой, которую мы часто и с большим успехом использовали при толковании раскладов. Правило простое: Короли и Королевы — это другие люди, а Рыцари и Пажи — это их взгляд (ответ, проекция) на кверента. Это хорошая, простая идея, полная скрытых психологических смыслов, когда мы используем ее при чтении. Расклад, где выпало несколько Придворных Арканов, становится замечательным упражнением. Вы можете определить вовлеченных в дело людей, а также то, как они относятся к кверенту, исходя из их собственного положения в ситуации, описанной в раскладе.

Например, вы делаете расклад «Кельтский Крест» кверенту-мужчине, и выпали Королева Пентаклей и Король Мечей. Королева стоит в позиции «пересечение», а Король в позиции «ресурсы» (для более подробной информации смотрите раздел «**Кельтский Крест**»). Значит, Королева — это реальный человек, препятствующий кверенту, а Король — то, каким она видит кверента: слишком безрассудным, возможно, чересчур поспешно принимающим решения, не «ресурсом», а угрозой.

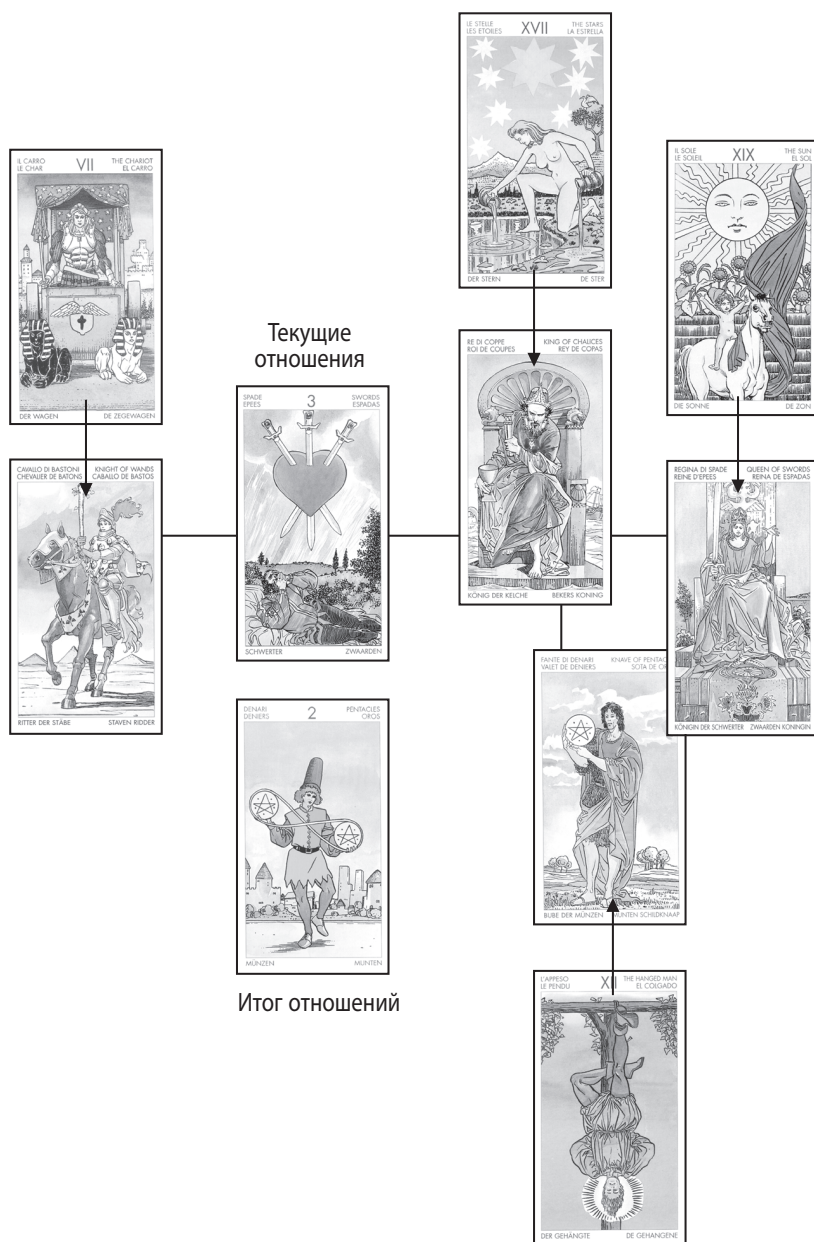
Методы толкования с помощью одних Придворных Арканов

Иногда, когда вопрос касается положения в семье или сложной ситуации с коллегами на работе, Придворные Арканы могут воплощать собой действующих лиц в этой динамике. В этом случае мы можем попробовать сделать расклад с одними Придворными Арканами, поставить их в ситуацию отношений друг с другом и посмотреть, как эти отношения проявляются.

Можно также устроить интерактивное чтение, разделив колоду на Младшие, Придворные и Старшие Арканы. Кверент выбирает Придворные Арканы для обозначения действующих лиц и раскладывает их по наиболее подходящему образцу.

Затем вы тасуете Старшие Арканы и для каждого Придворного Аркана вытягиваете пару. Она будет отражать, какую архетипическую силу этот игрок прорабатывает (или какую прорабатывают





Расклад «Весь мир — театр»





через него). Затем вы тасуете Младшие Арканы и вытягиваете по карте для определения отношений между каждым двумя игроками. Потом неплохо бы вытянуть и еще одну, чтобы узнать, как разрешатся эти отношения.

Данная выше иллюстрация — пример использования этого метода свободного расклада, который мы называем «Весь мир — театр». Возможно, вы захотите исследовать его и найти собственный вариант толкования.

Чтение расклада «Весь мир — театр»

В этом раскладе кверент отобрал Придворные Арканы и разложил их так, как показано на рисунке выше. Рыцарь Жезлов уехал прочь!

Старшие Арканы были перемешаны, отобраны и разложены выше и ниже Придворных Арканов. Затем были взяты два Младших Аркана, которые должны были предсказать итог отношений между Королем Кубков и Рыцарем Жезлов.

Этими Младшими Арканами оказались Тройка Мечей (текущие отношения) и Двойка Пентаклей (средство разрешения). Как вы думаете, что эти две карты обозначают вместе?

Хотя у этого расклада много интересных сторон, нам особенно любопытно узнать, что вы можете сказать о Повешенном, который лежит под Пажом Пентаклей?

Заключение

Сами по себе Придворные Арканы являются могущественным и крепко связанным со стихиями набором; на них следует смотреть не как на источник беспокойства, а как на важных сигнификаторов и предвестников стихийной энергии, работающих на разных уровнях. Природа Вселенной позволяет подобным моделям проявлять себя в бесчисленном множестве вариантов, и это, конечно, трудно для понимания, но, как сказал английский философ Фрэнсис Бэкон: «Следует тренировать свой ум для познания загадок мира, а не упрощать загадки мира до уровня своего ума».

