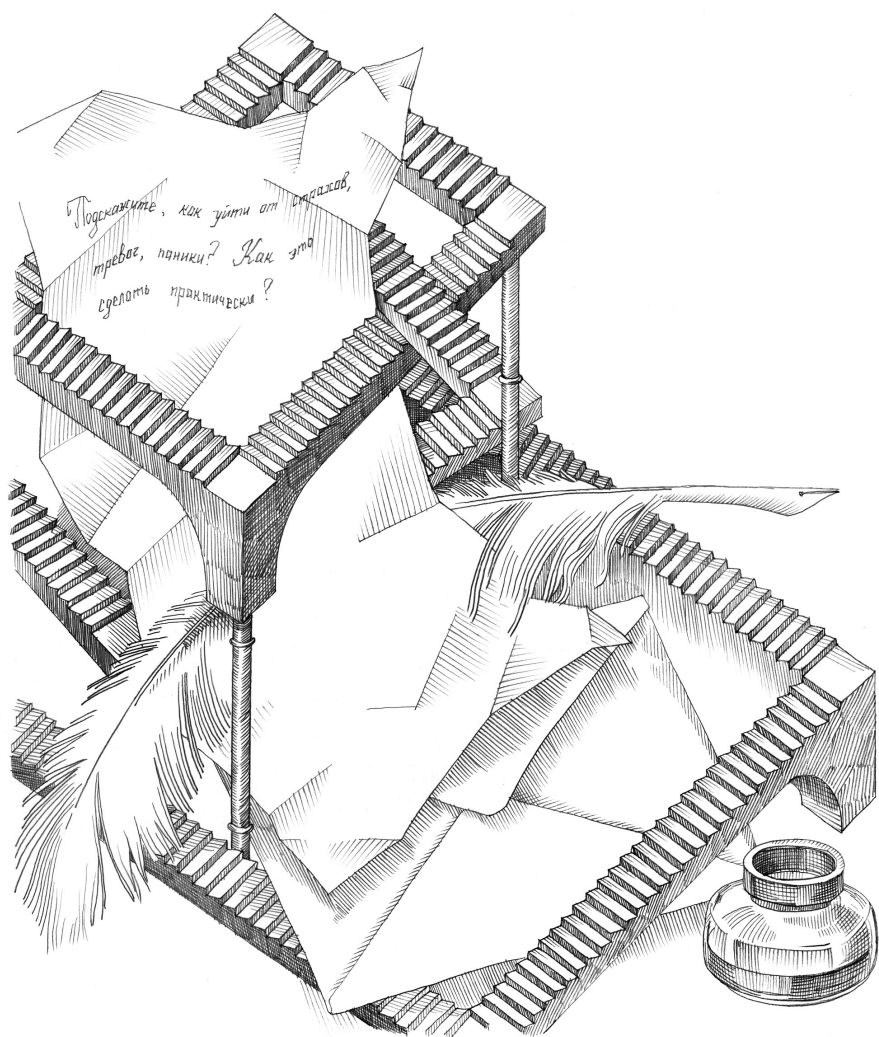


ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
Реальность дуального зеркала.	10
Смерть Программиста	19
Зеркальная галерея	37
Приручение маятника	44
Чужое намерение.	51
Просто Трансерфинг.	58
Догоняющие солнце.	63
Парадоксальные ситуации	69
Подарки и комплименты	77
Живая кухня	83
Троллейбус наблюдателей	106
Хозяин пива	117
Убийство животных	124
Торжество абсурда.	134
Битва маятников	143
Пространство вариантов.	148
Дерзость богов.	159
Застенчивость магов	167
Выправить реальность.	175
Безмолвие вечности	180
Во власти сновидения	188
Координация оптимизма	195
Вакцина от суеверий	201
Закономерность контраста	207
Цель и право	214
Карусель Смотрителя	217
Словарь терминов	224



Подскажите, как уйти от стрессов,
тревог, паники? Как это
сделать практически?

ВВЕДЕНИЕ

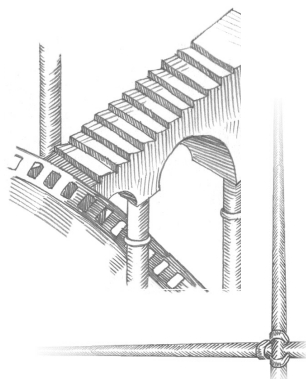
Уважаемый Читатель!

Эта книга, несмотря на свое название, вовсе не относится к области фантазий. Повседневная действительность здесь предстает в новом, незнакомом обличье, отчего становится намного удивительней любой мистики. Вам предстоит убедиться, что окружающий нас мир не совсем такой, каким мы привыкли его видеть.

Реальность, при всем своем многообразии, обладает четко выраженной зеркальной симметрией. Дуальная природа нашего мира проявляется себя повсюду: есть левое и правое, есть верх и низ, душа и разум, живое и мертвое, черное и белое, осязаемое и иллюзорное. Дуализм служит причиной извечного противостояния, опять же, двух направлений в мировоззрении — идеализма и материализма.

Но все-таки, чем на самом деле является наш мир: механистической системой или виртуальной иллюзией? Если искать ответ лишь в одном направлении, то возникает масса противоречий и парадоксов. Так называемой золотой середины тоже не существует — она слишком размыта. Где же в таком случае находится истина?

В поисках разгадки мы двинемся несколько необычным путем. В качестве ответа на всякий вопрос типа: «Что есть реальность: то или это?» — примем один нетривиальный постулат: «И то, и другое». Истина лежит не посередине, а именно на пересечении граней многогранной реальности. Наряду с материальной вселенной существует ее зеркальное отражение — неосязаемый и незримый, но такой же реальный мир, присутствие которого проявля-



ется в необъяснимых явлениях. В точке соприкосновения этих двух миров реальность становится не только понятной, но и, что удивительно, управляемой.

Человеку, однако, свойственно впадать в крайности, поэтому он, в зависимости от мировоззрения, пытается искать решение своих проблем либо в рамках материальной действительности, либо в области метафизики. Но ни тот, ни другой путь не приносит удовлетворительных результатов. Человек пребывает во власти обстоятельств — жизнь с ним «случается», как сновидение, на которое он не в силах повлиять.

И все же есть один принципиально иной способ взаимодействия с окружающим миром — Трансерфинг, о котором и пойдет речь в этой книге. Суть его в том, что если принимать во внимание обе стороны дуального мира и следовать определенным правилам, то можно получить доступ к управлению ходом событий. Реальность прекращает существовать как нечто внешнее и независимое по отношению к человеку — он обретает способность подчинять ее своей воле.

Наверно, вы уже слышали о том, что энергия мыслей не исчезает бесследно, — она, без сомнения, оказывает определенное влияние на окружающую действительность.

Но как использовать эту энергию? Почему наши желания не исполняются, а худшие ожидания, напротив, реализуются? Отчего известные методы визуализации желаемого в одних случаях срабатывают, а в других — нет?

Дело в том, что есть одно недостающее звено, без которого любые

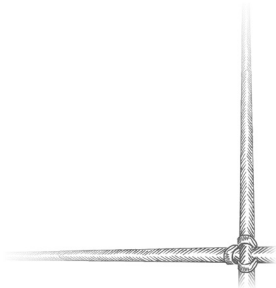
эзотерические практики превращаются в бесполезную трату времени. А между тем, секрет лежит на поверхности, и он



настолько непостижимо прост, что в него трудно поверить. В книге дается ответ на вопрос, что представляет собой это недостающее звено. Получив ключ к управляемой реальности, вы откроете для себя мир, в котором невозможное становится возможным.

Книга родилась в результате переписки с читателями — теми, кто испробовал Трансерфинг на своем опыте. Все они с неподдельным удивлением рассказывают о невероятных изменениях, произошедших в их жизни. Обычно досаждающие проблемы куда-то исчезают; двери, которые раньше казались безнадежно закрытыми, открываются; окружающие по непонятным причинам начинают относиться с большей симпатией; реальность буквально на глазах меняет свой облик. Получается так, что мысли совершенно непостижимым образом воплощаются в действительность.

Если благодаря этой книге состоится ваше первое знакомство с Трансерфингом, то объяснение понятий, возможно, вам неизвестных, дается в словаре терминов. Более подробное изложение принципов управления реальностью можно найти в книгах «Трансерфинг реальности» и «Яблоки падают в небо». Несмотря на то, что многое, о чем вы узнаете, покажется вам весьма необычным, помните: здесь нет никакого вымысла — все настоящее.



РЕАЛЬНОСТЬ ДУАЛЬНОГО ЗЕРКАЛА

Одним из самых привычных и в то же время загадочных феноменов в жизни человека является сновидение. Во сне человек проводит треть своей жизни. Все, что происходит с ним в этом пограничном состоянии, до сих пор покрыто тайной. Научные исследования в данной области мало что объясняют. Философы, трактуя этот феномен, тоже бросаются из одной крайности в другую. Одни говорят, что сновидения — это иллюзии, другие утверждают, что даже сама наша жизнь есть не что иное, как сон. Кто же здесь прав?

Трансерфинг как эзотерическое учение подходит к этому вопросу с других позиций. Действительно ли разум воображает свои сны? С одной стороны, события, происходящие во сне, — виртуальны, но с другой — сновидения представляются настолько реальными, что человек всякий раз принимает их за действительность. Известно, что во сне можно наблюдать картины как будто не из нашего мира. Причем совершенно ясно, что в жизни увидеть такое в принципе невозможно. Если сон — это некая имитация реальности нашим мозгом, тогда откуда берутся все эти невообразимые картины и сюжеты?

Существует гипотеза, что мозг сам синтезирует сновидения и во время сна воспринимает эти картины так же, как наяву. Это действительно не более чем гипотеза. Пока никто не доказал, что все происходит именно так. В модели

Трансерфинга трактовка совсем иная: подсознание самостоятельно ничего не воображает, а напрямую подключается к *пространству вариантов*, которое содержит всю информацию. Пространство вариантов — это информацион-

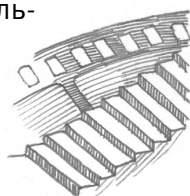


ная структура, в которой хранятся сценарии всех возможных событий. Число вариантов бесконечно, как бесконечно множество возможных положений точки на координатной сетке. Там записано все, что было, есть и будет.

Не спешите делать скептические выводы. Посмотрите внимательно на какой-нибудь предмет, потом закройте глаза и попробуйте себе его представить. Даже если у вас незаурядные способности к визуализации, вы все равно не сможете «видеть» предмет с закрытыми глазами так же, как с открытыми. Тот образ, который запечатлел ваш мозг, является лишь фотографией очень низкого качества. Предположим, мозг хранит такую фотографию как определенное состояние группы нейронов. Тогда, для того чтобы воспроизвести все имеющиеся в воспоминаниях фотографии, никаких нейронов, несмотря на их громадное количество, не хватит.

Если наши воспоминания и сны — это воспроизведение того, что записано в нейронах, тогда сколько же этих клеток должно быть в голове? Трансерфинг объясняет данное противоречие тем, что нейроны не являются носителями информации, как биты в компьютере. Мозг хранит не саму информацию, а некое подобие адресов информации в пространстве вариантов.

Возможно, мозг способен держать в себе какое-то ограниченное количество данных. Однако, даже будучи совершенной биологической системой, он не в состоянии хранить все, что мы готовы воспроизвести в своей памяти. Тем более он не может синтезировать такую совершенную виртуальную реальность, как сон. Не нужно обольщаться малоубедительными доводами, что, дескать, отключившись, мозг приобретает способность воспринимать воображаемые им картины отчетливо.



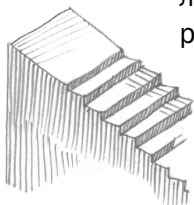
Если условно отнести все сознательное в психике человека к разуму, а подсознательное к душе, то можно сказать, что сновидение — это полет души в пространстве вариантов. Душа имеет непосредственный доступ к полю информации, где все «сценарии и декорации» хранятся стационарно, подобно кадрам на киноленте. Разум не воображает свои сны — он их действительно видит. И это вовсе не иллюзии, а реальное кино о том, что могло бы произойти в прошлом или будущем.

В сновидениях наблюдаются всякие возможные события, но поскольку существует бесчисленное множество потенциальных вариантов, то нет никакой гарантии, что сон имеет какое-то отношение к действительности. Любое событие, происходящее в нашем реальном мире, представляет собой материальную реализацию одного из множества вариантов. Материальный мир перемещается в бесконечном пространстве вариантов, подобно кадру на киноленте, в результате чего и проявляется феномен движения материи во времени.

Казалось бы, в это трудно поверить. Где находится пространство вариантов? Как вообще такое возможно? С точки зрения нашего трехмерного восприятия, оно везде и в то же время нигде. Может быть, оно за пределами видимой вселенной, а может, в чашке вашего кофе. Во всяком случае, не в третьем измерении. Хотя доступ к этому полю информации в принципе возможен. Именно оттуда берутся интуитивные знания и ясновидение. Разум не способен создать ничего принципиально нового. Он

лишь может собрать новую версию дома из старых кубиков. Все научные открытия и шедевры искусства разум получает из пространства вариантов через посредство души.

Но все-таки существует ли нечто общее между сновидением и реально-



стью? Пока мы спим, нам в голову не приходит критически взглянуть на происходящее. Во сне виртуальная реальность моделируется поразительно натурально. Несмотря на то, что там часто происходят причудливые события, мы воспринимаем их как нечто обыкновенное. Во сне человек находится полностью во власти обстоятельств, сновидение с ним «случается», и он ничего не может с этим поделать.

В бессознательном сновидении разум не подавляет душу своим контролем — он смотрит кино, как зритель. И в то же время он переживает увиденное, и эти переживания передаются душе, которая сразу же настраивается на сектор пространства вариантов, соответствующий ожиданиям. Таким образом, сценарий меняется динамически, по ходу дела. Декорации и действующие лица мгновенно подстраиваются под изменяющийся сценарий. Воображение действительно участвует в сновидении, но только в качестве генератора идей.

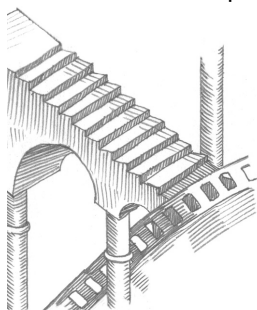
Но иногда, если повезет, мы в какой-то момент осознаем, что спим. В таком случае бессознательный сон превращается в *осознанное сновидение*. В осознанном сновидении человек участвует в виртуальной игре и понимает, что это всего лишь сон. Если с вами такого ни разу не случилось и вы слышите об этом в первый раз, не сомневайтесь — это не фантазия. Осознанным сновидениям посвящено много книг, и в мире есть любители, которые занимаются этой практикой постоянно.

Стоит человеку взять в толк, что это всего лишь сон, как у него раскрываются удивительные способности. В осознанном сновидении нет ничего невыполнимого — можно управлять событиями и творить непостижимые вещи, например летать. Но даже во сне одного лишь желания подняться в воздух недостаточно. Реализуется не само желание, а установка на цель. Работают не мысли о жела-

емом, а нечто другое — то, что трудно описать словами. Эта некая сила стоит за кулисами сцены, на которой разворачивается игра мыслей. И тем не менее последнее слово — за этой силой. Вы, наверное, догадались, что речь идет о намерении. Намерение можно приблизительно определить, как решимость иметь и действовать.

Желание само по себе ничего не дает. Напротив, чем сильнее желание, тем меньше шансов на успех. Если вы во сне, желая взлететь, будете раздумывать, возможно это или нет, у вас ничего не выйдет. Чтобы полететь, нужно просто поднять себя в воздух намерением. Выбор любого сценария в сновидении осуществляется не желанием, а твердой установкой на достижение цели. Вы не рассуждаете и не желаете, а просто имеете и действуете.

Намерение является той движущей силой, которая управляет сценарием в осознанном сновидении. Но вот вопрос: почему же реализуются и наши опасения? Разве их можно причислять к намерениям? Как в сновидениях, так и в реальной жизни нас вечно преследуют варианты со сценариями наших опасений, беспокойства, неприязни, ненависти. Ведь если я не хочу этого, я не намерен это иметь? Однако мы все равно получаем то, чего из всех сил стремимся избежать. Выходит, направленность нашего желания не имеет значения? Разгадка кроется в еще более таинственной и могущественной силе, имя которой — *внешнее намерение*.

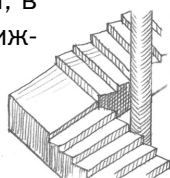


Намерение что-либо сделать своими силами всем знакомо — это *внутреннее намерение*. Гораздо сложнее распространить действие своей воли на внешний мир. Понятие внешнего намерения неразрывно связано с пространством вариантов. Все манипуляции со временем, пространством и

материей, которые не поддаются логическому объяснению, принято относить к магии или к паранормальным явлениям. Намерение названо внешним, так как находится оно вне человека, а потому неподвластно его разуму. Правда, в определенном состоянии сознания человек способен получить к нему доступ. Если подчинить воле эту мощную силу, то можно творить невероятные вещи. С помощью этой силы маги древности воздвигали египетские пирамиды и творили другие подобные чудеса.

Если вы попытаетесь мысленно передвигать карандаш по столу, у вас ничего не выйдет. Но если вы имеете твердое намерение представить себе, что он движется, возможно, у вас что-то получится. Допустим, вам удалось сдвинуть карандаш с места (во всяком случае, у экстрасенсов кое-что получается). Может показаться жутковато-странным то, что я сейчас скажу. *Карандаш на самом деле не двигается!* И, в то же время, это вам не просто кажется. В первом случае вы делаете попытки сдвинуть карандаш энергией своих мыслей. Этой энергии явно недостаточно для перемещения материального предмета. Во втором случае вы скользите по секторам пространства вариантов, где карандаш имеет разное местоположение. Понимаете разницу?

Вот карандаш лежит на столе. Силой намерения вы представляете, что он начинает двигаться. Ваше намерение сканирует секторы пространства, в которых карандаш занимает все новые положения. Если мысленное излучение обладает достаточной силой, карандаш последовательно материализуется в новых точках реального пространства. При этом передвигается отдельный «слой карандаша», в то время как остальные слои, в том числе слой наблюдателя, остаются неподвижными. Двигается не сам предмет, а его реализация в пространстве вариантов. На этом же принципе основано передвижение так



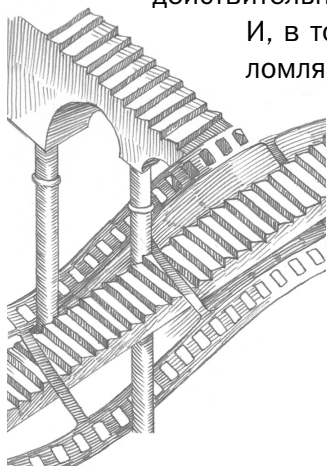
называемых неопознанных летающих объектов, для которых законы физики (в частности, инерционность), казалось бы, не существуют.

Неудивительно, если с телекинезом у вас ничего не получается. Почти у всех людей подобные способности развиты очень слабо. И дело даже не в том, что у вас слабая энергетика, а в том, что очень трудно поверить в такую возможность и, следовательно, вызвать у себя чистое внешнее намерение. Люди, у которых что-нибудь получается с телекинезом, не двигают предметы. Они обладают уникальной способностью силой намерения направлять свою энергию для перемещения материальной реализации в пространстве вариантов.

Все, что связано с внешним намерением, принято считать мистикой, магией или, в лучшем случае, необъяснимыми явлениями, свидетельства о которых успешно складываются на пыльные полки. Обыденное мировоззрение такие вещи начисто отвергает. Иррациональное всегда вызывает своеобразный страх. Подобный страх и оцепенение испытывают люди, наблюдающие НЛО. Необъяснимое явление настолько далеко от привычной действительности, что в него не хочется верить.

И, в то же время, оно имеет такую ошеломляющую дерзость быть реальным, что вызывает ужас.

Внешнее намерение — это тот случай, когда «если Магомет не идет к горе, то гора идет к Магомету». Работа внешнего намерения далеко не всегда сопровождается паранормальными явлениями. В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с результатами действия



внешнего намерения. В частности, наши опасения и худшие ожидания реализуются именно внешним намерением. Но поскольку в данном случае оно работает независимо от нашей воли, мы не осознаем, каким образом это происходит.

Способность к управлению сновидением проявляется в результате осознания человеком самого себя во сне относительно реальной действительности. На данной ступени осознания человек имеет точку опоры — реальность, в которую он может вернуться после пробуждения. Реальность, в свою очередь, подобна бессознательному сновидению наяву — человек находится во власти обстоятельств, и жизнь с ним «случается». Человек не помнит своих прошлых жизней и не имеет точки опоры, относительно которой можно подняться на следующую ступень осознания.

И все же ситуация не так безнадежна. Трансерфинг располагает косвенными методами, с помощью которых можно все-таки заставить работать внешнее намерение обходным путем. Энергия мыслей человека при определенных условиях способна материализовать тот или иной сектор пространства вариантов. Другими словами, человек способен формировать свою реальность. Но для этого требуется соблюдение определенных правил.

Реальность имеет две формы: физическую, которую можно потрогать руками, и метафизическую, лежащую за пределами восприятия, но не менее объективную. В некотором смысле мир представляет собой бескрайнее дуальное зеркало, по одну сторону которого находится материальная вселенная, а по другую — простирается метафизическое пространство вариантов. Потенциальная возможность воплощается в действительность подобно отражению в зеркале вариантов. Обыденный человеческий разум безуспешно пытается воздействовать на отражение, в то время как необходимо изменить сам образ.

Что же это за образ? Как его изменить? Как обращаться с этим странным зеркалом? Трансерфинг дает ответы на все вопросы. По сути, это мощная технология управления реальностью. Цель здесь не достигается, а реализуется по большей части сама собой. Это звучит невероятно лишь в рамках обыденного мировоззрения. Взламывая замки стереотипов, вы открываете двери в тот мир, где возможности ограничены только намерением, где несбыточные мечты воплощаются в действительность.



СМЕРТЬ ПРОГРАММИСТА

Я давно ждала такой книги, как «Трансерфинг реальности». Это работает, без сомнения. Но мне кажется, у меня пока не получается так, чтобы дух захватывало. Наверное, я не все делаю правильно. Первое, чему я учусь, — это не тратить попусту энергию, хотя иногда срываюсь. Почти удалось выработать привычку говорить себе, что «я могу не знать, но мой мир знает, как обо мне позаботиться», и «мое намерение реализуется, все идет к тому и все идет как надо».

Трансерфинг в самом деле работает, но неприятности пока преследуют меня. Личная жизнь не складывается. Наверно, я много придаю этому значения, а надо ослабить «хватку». Стараюсь не сравнивать себя с другими: вот, мол, у них получается, а у меня нет. Как только появляются сомнения, я опять берусь за книгу. Это помогает, но иногда я не различаю границы, где желание, а где важность или визуальное представление того, что хочешь. Я запуталась.

Вот, например, у меня есть желание или намерение жить и работать в Англии. Я случайно нашла организацию, которая этим занимается. Меня обманули. Но я все равно думаю об этом и делаю шаги в данном направлении. Визуально представляю желаемое, но, может, это не моя дверь, не знаю.

Я расскажу вам историю об одном своем близком приятеле. Назовем его Программистом, поскольку такова была его профессия. Он тоже хотел уехать из родной и

привычной, но суровой и неуютной страны. В России Программист был высококвалифицированным «мальчиком на побегушках», а нередко — и «мальчиком для битья». Там же, на Западе, подобные ему составляли элиту всех «белых воротничков». Когда оттуда прилетали новости об умопомрачительных зарплатах, дорогих машинах и коттеджах с бассейнами, голова просто шла кругом, а в груди бушевала лихорадка — золотая, самая что ни на есть.

Мой приятель, словно руководствуясь принципами Трансерфинга, спросил себя: какую же цель выбрать на карте? И душа его тут же без колебаний дала ответ — ну, конечно, Австрию. Почему-то именно эта страна лежала ближе всего к сердцу. Альпы, горные лыжи, уникальная по красоте природа, да и вообще — одно из самых уютных мест на планете.

Приятель с блеском в глазах рассказывал мне о своей идее и даже уговаривал махнуть туда вместе. По всему было видно, что душа и разум его слились в едином устремлении. Однако ни о каком Трансерфинге нам в то время известно не было, а потому разум Программиста взял руль управления судьбой в свои руки.

Как-то раз мой приятель явился с потухшим взором и сообщил, что от задуманного придется отступить. Оказалось, пробить стену иммиграционного законодательства Австрии не так-то просто. Прагматичный рассудок, привыкший иметь дело с реально достижимыми целями, взял верх. Это была первая ошибка Программиста.

Мечту поспешно захоронили, и душа моего приятеля приуныла. Однако предприимчивый разум вскоре отыскал вполне приемлемую замену. Канада! Это очень даже неплохо. К тому же там большой дефицит специалистов, да и рабочую визу получить гораздо проще.

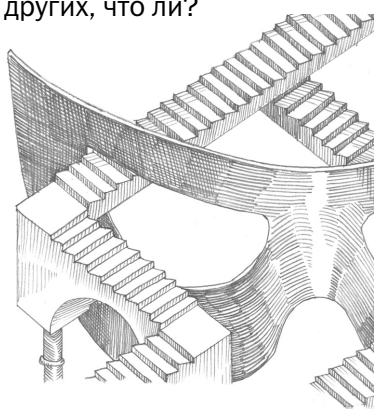
Новая идея была реально осуществима. Приятель во всех деталях расписывал мне преимущества задуманного предприятия. Но прежнего блеска в глазах уже не

было. Он рассуждал как аналитик, тщательно взвесивший все за и против и рассчитавший заранее весь алгоритм достижения цели. Насколько я понял, цель состояла в том, чтобы получить высокооплачиваемую работу. Семью кормить надо. И не просто кормить — надоело прозябать в бедности — с такими-то мозгами! Программист он был действительно классный.

Поскольку мой приятель слыл трудоголиком, для него было совершенно очевидно то, что на состоятельную жизнь можно только заработать, причем упорным трудом. За дело он взялся со всем усердием. Приналег на английский, освоил новые компьютерные технологии, грамотно составил резюме и разослал его туда, куда надо. В общем, все сделал правильно.

Прошло полгода. Оттуда — ничего, лишь холодное молчание. Резюме уже было доведено до совершенства, квалификация — лучше не бывает, английский — весьма неплох. А по числу адресов, куда было разослано предложение, Программиста уже должна была знать вся Канада. И чего им не хватает? Наверное, нужно еще повысить квалификацию. И он трудился все усерднее, не жалея себя. Но в душе уже прочно обосновался страх, сидевший в обнимку с нестерпимым желанием во что бы то ни стало добиться своего. Хуже других, что ли?

С одной стороны, там действительно была острая нехватка специалистов. Но в то же время на поверхность то и дело выплывали сведения о том, что канадские работодатели весьма неохотно связываются с иностранцами. Опять разумная логика дала осечку.

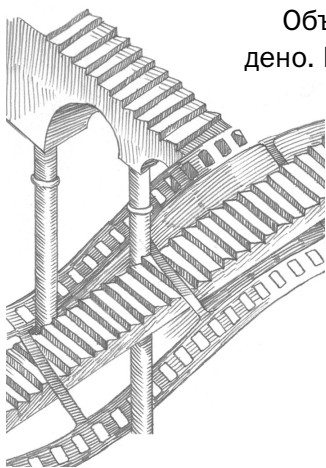


В такой ситуации разум Программиста мудро рассудил, что не стоит заикливаться на одной Канаде. Ведь можно попробовать пробиться в Штаты. Как оказалось, наши мозги там ценятся довольно высоко. Итак, прежняя цель ушла на второй план, и началась новая кампания по завоеванию Америки.

Теперь Программист был уже искушен в таких делах. Он досконально изучил всю необходимую информацию и знал точно, что, где и как. Стратегию и тактику продумал до мелочей. Все было на высшем уровне — и знания, и практический опыт, и презентабельность. Он стал настоящим профи в сфере поиска работы.

Казалось бы, американские работодатели должны быть просто ошеломлены великолепным портфолио нашего героя. Однако никто не проявлял интереса к высококлассному специалисту и не спешил охотиться за его мозгами. Разум Программиста лихорадочно пытался отыскать причину такой странной ситуации: ведь все делается безукоризненно, почему нет результата? А как же «охотники за головами» — куда они подевались? А истории о сотнях, если не тысячах, компьютерных специалистов, сделавших блестящую карьеру в Штатах?

Объяснение и на этот раз было найдено. Высокие технологии развивались быстрыми темпами, и в данный момент на рынке труда наблюдался особо повышенный спрос на специализацию, которая не была профильной для нашего соискателя. Несмотря на то, что и его специальность пользовалась спросом, Программист, с присущим ему рвением, принялся за освоение новой техно-



логии. Он должен быть лучшим! Чего бы это ни стоило. Но все его старания оказались тщетны. Америка сохраняла свое неизменное безразличие, словно одиозная и недоступная статуя Свободы. Так прошел еще один год.

Мой приятель иногда навещал меня и рассказывал о своих мытарствах. Куда девался тот внутренний свет, который исходил от него, когда он с таким увлечением говорил о своей Австрии! Теперь это был не оживленный энтузиаст, а уставший и озабоченный игрок, который каждый день методично проверяет почту в ожидании выигрыша. Кто не побывал в подобном положении, тому трудно понять, что значит балансировать на грани между надеждой и отчаянием.

Но вот однажды он наконец получил предложение, да не одно, а сразу три одновременно! Какая же она все-таки ехидная и жестокая кокетка, эта удача. Случилось это как раз в тот момент, когда Программист уже потерял надежду и почти махнул рукой на свою затею.

Собеседование проводилось в Москве. Конечно, он в возбужденном состоянии немедленно отправился туда. Первая встреча состоялась в каком-то элитном кафе. Программиста приняли чуть ли не радушно, и беседа прошла на удивление легко и удачно. Приветливая американка угостила его кофе с пирожным. Правда, когда она невозмутимо расплачивалась, он чуть не испарился от стыда и удивления — никогда не предполагал, что это может стоить столько! Впрочем, пора привыкать к новой жизни — скоро и он сможет себе многое позволить.

Второе собеседование, с представителями уже другой компании, стало прямой противоположностью первому. Надменный швейцар долго делал вид, что не понимает, о чем говорит ему этот жалкий провинциал, и не хотел пускать его в гостиницу, где была назначена встреча. Двое не очень дружелюбных американцев подвергли Программиста перекрестному допросу, видимо, проверяя

на стрессоустойчивость. Затем ему пришлось пройти довольно сложный тест на компьютере. Результат ему не сообщили, но, судя по удовлетворенным лицам экзаменаторов, и с этой задачей он справился удачно.

Окрыленный успехом, Программист настолько приободрился, что даже не пошел на третье собеседование, связанное с предложением финской компании. Что там Финляндия! Штаты — вот куда следует стремиться. Возвратившись домой, он, как положено по этикету, направил письма с благодарностью за проведенные собеседования. Из обеих компаний пришел ответ: он принят!

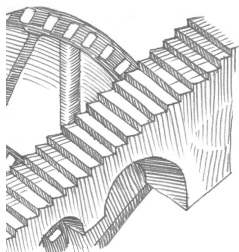
Yes! Программист был заслуженно вознагражден за все свои мучения. Вот что дают трудолюбие и настойчивость! Теперь все позади. Осталось только выбрать одну из двух компаний. Первая, с представителем которой он мило беседовал в кафе, находилась в Аризоне, вторая — в Калифорнии. Вот ведь как повернулась судьба — теперь он выбирает! Ну что ж...

Всезнающий разум Программиста, по обыкновению, был тут как тут: чего он забыл в Аризоне, в этой пустыне с кактусами? Правда, работа в Калифорнии, судя по всему, обещала быть намного более напряженной. Да и путь в эту компанию оказался трудоемким, с самого начала. Но трудоголик легких путей не искал — он выбрал второй вариант.

Впервые в жизни ему пришлось сыграть непривычную роль и вежливо отклонить предложение радушной компании из Аризоны. Ну да ладно. Главное, что теперь вся жизнь

наполнилась радостными приготовлениями. Вскоре пришло приглашение, и Программист без проблем получил долгожданную рабочую визу, на всю семью!

Пришлось, однако, продать недорогую квартиру, где они жили вдвоем с женой и дочкой, и переехать к родите-



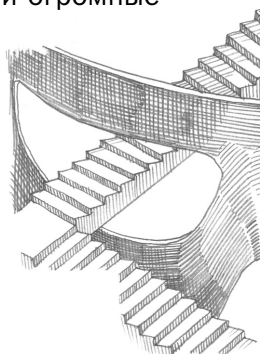
лям. Иначе откуда бедному русскому Программисту взять полторы тысячи долларов для оплаты визы на троих? Но это уже не имело значения. Все складывалось удачно, и впереди их ждала обеспеченная и комфортная жизнь в солнечной Калифорнии.

Уладив все дела, Программист послал в компанию, где ему предстояло работать, радостную весть о том, что готов к отъезду. Была весна две тысячи первого года. Америка с нетерпением ждала Программиста. Ему должны были заказать билет на самолет. Казалось, ничто не может помешать тому, что уже почти свершилось.

Но вот почему-то именно сейчас он опять натолкнулся на холодное молчание. Программист никак не мог дожидаться ответа и посылал одно письмо за другим. Что могло случиться? В груди стало просыпаться позабытое чувство панического страха.

В последнее время во всей этой кутерьме он как-то перестал обращать внимание на сводки новостей из-за океана. И вот теперь, когда он начал читать обзоры аналитиков об экономической ситуации в США, перед ним открылась ужасающая картина. В сфере высоких технологий стремительно набирал обороты небывалый кризис. Десятки, сотни тысяч специалистов теряли работу. Предприятия, чья деятельность была связана с компьютерами и телекоммуникациями, терпели огромные убытки. Оказалось, что компания Программиста попала в число тех, которые полностью разорились.

Такого он никак не мог ожидать. Теперь американские работодатели не то что на иностранных — на своих специалистов косо смотрели. Да и виза стала недействительной, поскольку оформлялась на конкретное



место работы. А квартира? Ее теперь тоже не стало. Все... Это был крах.

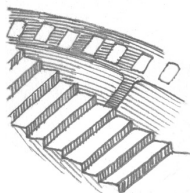
Удар усугублялся еще и тем, что, по иронии судьбы, компания из Аризоны удержалась на плаву и продолжала нормальное существование. Программист предпринял отчаянную попытку обратиться туда! Но где уж там... Конечно, его никто не удостоил ответом.

Мой приятель был раздавлен такой неудачей, но кончать со своей жизнью, как вы могли предположить, все же не собирался. Он с тем же усердием искал высокооплачиваемую работу, пусть даже не за границей, а хотя бы здесь, в России. Он верил, что упорным трудом можно добиться всего. И действительно, судьба как будто сжалась над ним — вскоре он получил весьма выгодное предложение от совместного предприятия, которое находилось в небольшом поселке неподалеку от города, где он жил со своей семьей.

Ему была предложена очень высокая зарплата, однако Программист не пожелал продолжать свою карьеру в не столь престижном месте. Планка его амбиций находилась намного выше. Ведь он едва ли не взял штурмом Калифорнию! Да и потом, он привык выкладываться на полную катушку.

В самом деле, Программист уже стал таким высокочеловеческим специалистом, каких поискать. И вот летом того же года, пройдя через все ступени жесткого отбора, он все-таки получил должность в американской компании, отделение которой находилось в Москве.

Зарплата была, даже по меркам столицы, настолько приличной, что хватило бы и на жилье, и на все остальное в избытке. Ну, теперь-то уж, думал он, все должно быть в порядке. Компания стабильная, кризис пережила, прибыль растет.



Программист приехал в Москву, устроился и принялся за работу, которая обещала впечатляющий карьерный рост. Весьма вероятно, что со временем его направят работать туда, в Америку. Может, так оно и лучше? Ведь если с первого раза не получилось, значит, судьба уберегла его от худшего варианта.

Однако радость оказалась преждевременной. Наступило одиннадцатое сентября — тот памятный день, когда в результате теракта в Нью-Йорке были разрушены здания Всемирного торгового центра, а тысячи людей погибли. Так вот, головной офис компании находился в одном из тех небоскребов, и в результате этого случая она прекратила свое существование.

Выходит, судьба и на этот раз решила над ним поиздеваться. Получалось так, будто Программиста пытаются сжить со света какие-то злые силы. Чем больше он старался, тем хуже был результат. Теперь действительно наступил конец. Ему ничего не оставалось, как вернуться восвояси.

Так мой приятель распрощался с надеждой. Он продал свой компьютер и решил больше никогда не заниматься этим опостылевшим ему делом. Программист действительно умер. Выжил разбитый, измученный, уставший от жизни человек.

Он пошел на завод, где стал зарабатывать гроши примитивным ручным трудом. Насколько высоким был его профессиональный взлет, настолько же глубоким оказалось падение. Так разум Программиста решил наказать себя за свою никчемность.

Можно ли винить человека за его действия во всей этой грустной истории? Ведь с точки зрения обыденного мировоззрения он все делал правильно. Многие люди поступают подобным же образом. Кому-то везет. Ему вот не повезло. А ведь все могло бы быть совсем по-другому. Давайте рассмотрим ошибки Программиста с позиций Трансерфинга.

Первая ошибка — отказ от своей цели по причине ее труднодоступности. Первоначальная цель Программиста — Австрия — была выбрана правильно, поскольку родилась в единстве души и разума. Если человек, думая о цели, буквально летает на крыльях от предвкушения счастья, значит, достигнуто это самое единство. В таком состоянии душа поет, а разум удовлетворенно потирает руки. Обратите внимание — это пока лишь стадия определения собственно цели.

Но вот встает вопрос о способах и средствах ее достижения. Если мечта видится несбыточной, разум, опасаясь улететь в облака, норовит отбросить пустую затею, чтобы заняться более реальными вещами. На самом же деле разум не витает в облаках, но и не стоит на твердой почве, а копошится в жалкой ямке своего невежества.

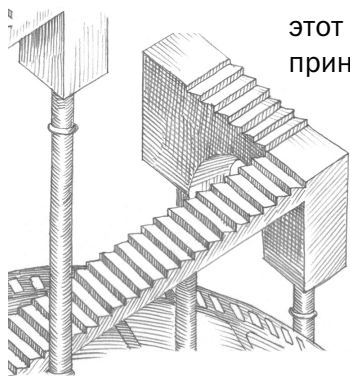
Так называемый трезвый рассудок, основанный на обыденных стереотипах, не в состоянии отыскать путь, который действительно приведет к труднодоступной цели. Дорога к успеху всегда строго индивидуальна — это подтверждается самой жизнью.

Подлинная мудрость, накопленная опытом многих поколений, гласит, что формула успеха изменчива — ее постоянство лишь в том, что она всегда проявляется в виде

исключения из правил. Разум же — этот «отец ошибок трудных» — слепо принимает за истину набор общепри-

нятых стереотипов, которые мало чего стоят. Таким образом, все перевернуто с ног на голову. Предлагаю вам вдумчиво перечитать этот абзац.

Единственное, что требуется от разума на этапе определения цели, так это устано-



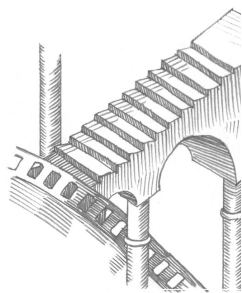
вить, осуществима ли она в принципе. На этом миссия «умника» завершается. «Но, черт побери, каким образом?!» — воскликнет здравомыслящий разум. А вот это уже не его ума дело. Он и так не раз показал все, на что способен, шляпа.

Способы и средства достижения цели сами найдутся, причем такие, о которых разум и подозревать не мог. Ничего он не знает и знать не может. Если постоянно думать о цели, как будто она уже достигнута, внешнее намерение — эта непостижимая сила — в свое время откроет нужные *двери* — возможности. Задача разума состоит в том, чтобы направить ход мыслей в надлежащую сторону и тем самым запустить механизм внешнего намерения.

Вторая ошибка — беспокойство по поводу отсутствия результата, желание. Очевидно, чем больше вы беспокоитесь, тем медленнее продвигаетесь к цели, если вообще продвигаетесь. Конечно, для обретения душевного равновесия человеку всегда необходимо знать, на чем его основывать. Трансерфинг дает это знание.

Ваше положение в пространстве вариантов относительно цели подобно тому, как если бы вы находились в лодке в открытом море. Для того чтобы добраться до земли, необходимо плыть все время на север, куда указывает стрелка компаса — направление хода ваших мыслей. Пока вы представляете, как подплываете к земле и сходите на берег, ваша «стрелка» направлена куда надо. Все, что требуется, — думать о прибытии и гребти. Только это, и ничего больше!

Но вот нетерпеливый разум начинает ерзать и тормозить гребца: «А туда ли мы плывем? А скоро? А вдруг не хватит сил? А если земля не там? Ну конечно, надо совсем в другую



сторону!» В результате стрелка компаса начинает метаться, и лодка постоянно меняет курс.

Разум не видит движения в пространстве вариантов, а потому сомневается и тревожится. Он привык держать ситуацию под контролем. Разум успокоится только в том случае, если дать ему задание, при выполнении которого он будет понимать, что делает. Вот и скажите ему, чтоб не раскачивал лодку, а держал руль по курсу. Контроль над ходом мыслей — вот в чем должна заключаться работа разума.

С желанием дела обстоят несколько сложнее — это самый натуральный якорь. Хорошо бы от него избавиться. «Путь самурая», например, заключается в том, чтобы жить так, как будто ты уже умер. Тогда терять и бояться нечего. Так же бесстрастно следует двигаться и к цели, как будто уже смирившись с поражением. В таком случае якорный канат будет просто обрублен.

Если же смириться никак не удастся, тогда якорь нужно хотя бы поднять. Скажем так: есть желание, которое перерастает в намерение действовать, а есть вождение. Второе представляет собой, прежде всего, боязнь неудачи: так хочу, просто сил нет, и в то же время боюсь, что не получится. А почему боюсь? Потому что думаю не о

цели, а о средствах ее достижения. Вождение создает *избыточный потенциал*, который сильно искажает окружающее энергетическое поле, что влечет за собой сопротивление *равно-*

ных сил — вот они-то и мешают достижению цели.

Необходимо снова и снова напоминать своему разуму, чтобы он мыслил о цели как о свершившемся



факте. Конечно, мрачные размышления будут время от времени выплывать. Ну и пусть, не надо с этим бороться. Главное — не забывать, что все эти мелкие шатания не должны сильно уводить от основного курса.

В конце концов, если рассудить, можно осознанно снизить вожеление. Как вы помните, предложения Программисту поступили именно в тот момент, когда он почти отчаялся, а следовательно, «отпустил» судорожную хватку желаний. Так вот, сознательно это сделать тоже вполне возможно. Ведь я этого хочу? Так в чем же дело, у меня это будет.

Третья ошибка — метание от одной цели к другой.

Программист просто не мог дождаться, когда вариант созреет и материализуется. Сложнее всего — уметь ждать, сохраняя при этом спокойствие хозяина ситуации. Необходимо выдержать испытание паузой, в течение которой ничего не происходит. Это своего рода проверка на прочность.

Такая пауза неизбежна, и к ней надо относиться спокойно. Часто бывает так, что разум поднимает панику раньше времени и скоропалительно меняет курс. А цель уже вот-вот должна была показаться на горизонте — она в отчаянии машет руками, пытаясь привлечь внимание слепого разума: «Да подождите же вы!»

Материальная реализация варианта формируется подобно отражению в зеркале. В качестве образа выступает картина, которая крутится в ваших мыслях, другими словами — *целевой слайд*. Отличие зеркала пространства вариантов, по сравнению с обычным, лишь в том, что отражение в нем созревает не сразу, а с задержкой.

Представьте себе такую странную ситуацию. Вы становитесь перед зеркалом, а там ничего не видно — пустота. И лишь спустя некоторое время начинает постепенно проявляться изображение, словно на фотографии. В опреде-

ленный момент вы начинаете улыбаться, но в отражении видите все то же серьезное выражение.

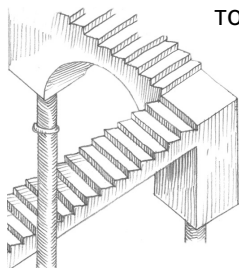
Точно так же работает зеркало пространства вариантов. Только время задержки там несравненно больше, а потому изменения не поддаются восприятию. Но как может в этом зеркале показаться изображение, если образ постоянно меняется? Отражение еще не успело сформироваться, а человек уже спешит изменить свой слайд. В результате получается просто размытое пятно.

Четвертая ошибка — негативный слайд. Спрашивается, какое изображение может быть сформировано слайдом, содержащим размышления о себе, «недостойном и недостаточно подготовленном»? Да целевого слайда, как такового, у Программиста вовсе и не было. Его ум был полностью поглощен заботами о средствах достижения цели.

В реализации цели принимало участие только внутреннее намерение. Зеркало при этом всего лишь отражало сам процесс борьбы и ожидания, но не более того. Конечно, обычные методы также пригодны для достижения цели, вот только ждать придется несравненно дольше, да и шансов гораздо меньше.

Результат будет получен быстрее и надежнее, если крутить в мыслях такой слайд, как будто цель уже достигнута. «Радостные приготовления» должны быть уже сейчас! Вы должны красоваться перед зеркалом так, словно успех уже предопределен, тогда и отражение будет соответствующим.

Дело в том, что пространство вариантов — это своего рода парадоксальный ресторан. Там не следует просто сидеть и ждать, когда официант доставит обед на подносе. Надо вести себя так, будто заказ уже выполнен. Буквально притвориться и сделать вид, что все уже на столе.



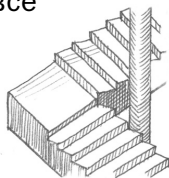
Секрет этого необычного ресторана в том, что официант наблюдает за вами из-за портьеры и принесет блюдо только тогда, когда увидит, что вы уже уплетаете свой обед. Поймите — именно в этом весь фокус!

Пятая ошибка — движение против течения вариантов. Данная ошибка очевидна и лежит прямо на поверхности. Конечно, вам понятно, почему Программисту следовало без колебаний выбрать компанию из Аризоны. Когда стоит вопрос выбора, необходимо отдавать предпочтение именно тому варианту, который легче всего «поддается». Любые другие измышления разума по этому поводу, какими бы убедительными они ни казались, можно смело отвергать.

Разум Программиста в свойственной ему манере повернул против течения вариантов и выбрал чужую дверь, в которую, очевидно, было нелегко протиснуться. И это при всем при том, что ему недвусмысленно было показано, как рядом, специально для него, открылся парадный вход, заботливо устланный ковровой дорожкой!

Естественно, чужая дверь в самый последний момент просто захлопнулась перед носом — таково свойство всех чужих дверей. Вот чего стоят «разумные доводы», после которых потом только и остается, что развести руками: «Кто же мог знать?!» Конечно, никто не мог. И не обязательно знать. Нужно просто следовать течению вариантов, вот и все.

Шестая ошибка — контроль разума над сценарием. Последствия данной ошибки не так очевидны, но для результата она столь же губительна, как и все остальные. Разум, как правило, самонадеянно полагает, что имеет представление о том, как должны развиваться события. А если они расходятся со спланированным сценарием, значит, ничего не получается и



все идет плохо. Такое отношение переводит стрелку линии жизни на негативное ответвление. Ну, а там все действительно намного хуже, чем могло бы быть.

Всякий раз, выражая свое отношение к тому или иному событию, вы определяете свой выбор на перепутье двух вариантов. Движение к цели проходит через лабиринт, состоящий из множества таких вот развилок. Разум, со своей примитивной логикой, может очень долго плутать в этом запутанном клубке линий.

А ключ к лабиринту на самом деле очень прост — это *принцип координации*. Что бы ни происходило, все ведет к цели и делается именно так, как надо. При таком отношении линия жизни всегда будет сворачивать на благоприятное ответвление. Координация прокладывает самый короткий и оптимальный путь к цели.

Наибольшее число всех глупостей совершается разумом вследствие неприятия событий, не укладывающихся в его сценарий. Таково свойство разума — держать все под контролем. И с этим не надо бороться. Просто контроль разума должен быть перенаправлен на соблюдение принципа координации и осознанное следование по течению вариантов.

Седьмая ошибка — разум не желает прислушиваться к голосу души. Если разобраться, все ошибки, по сути, являются следствием одной этой, главной. Разум без души, как и душа без разума — ничто. Вместе же они обладают безграничными возможностями. Может показаться, что нужно быть полным идиотом, чтобы сделать столько ошибок, а затем повторить их все заново. Напротив, все эти несчастья случились с Программистом именно благодаря его блестящему уму.

Очевидно, здравый рассудок, лишенный голоса сердца, мало чего стоит. Конечно, можно обходиться одним лишь разумом



и жить, как все, опираясь на монолит так называемого здравого смысла. Зачем впускать в свою жизнь чудо? Проще и надежнее твердить себе, что Трансерфинг — это то, чего не может быть никогда.

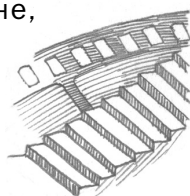
В таком случае довольствуйтесь в жизни средненькими результатами, а на чудо и не надейтесь. Если человек действует в рамках обыденного мировоззрения, его яблоки, естественно, всегда будут шлепаться на землю в соответствии с законами здравого смысла. Иначе и быть не может.

Теперь, зная «объяснение магов», попробуйте перечитать всю историю Программиста с начала, и вам все станет видно, как на ладони. Хотя, надо сказать, история эта имеет счастливый конец.

Приятель мой не смог наказывать себя очень долго. Его душа старалась вырваться из заточения и, в конце концов, нашла выход. Он вспомнил, что когда-то неплохо рисовал. Не имея никакой надежды на успех, он потихоньку стал возрождать свое прежнее увлечение.

И что же вы думаете? Его работы были замечены и стали успешно продаваться. Художник, который заново родился, никак не мог взять в толк, почему люди с такой жадностью скупают его картины. Ему казалось, что в них нет ничего такого особенного. На самом деле в них было то, чего так не хватает людям, что ценится на вес золота и в то же время бесценно, — *единство души и разума*. В этом единстве рождается все, что принято относить к шедеврам в любой сфере деятельности человека.

Сейчас Художник — счастливый и обеспеченный человек. Так, благодаря душе, он нашел свою стезю. Потом он рассказывал мне, что, в сущности, никогда не любил профессию программиста. И ему никогда не нравилось разговаривать на чужом языке. Теперь Художник убежден — ему



жутко повезло, что он не уехал. Иначе он никогда бы не добился такого успеха.

Хотя неизвестно, может быть, он опять ошибается в том, что живопись — это единственное, к чему лежит его душа. Вполне возможно, одна из его целей затерялась где-то в Австрии или Аризоне. В пространстве вариантов есть все, и каждый человек может иметь множество своих целей. Требуется лишь выбрать именно *свою*.

Не следует думать, что пристрастие души лежит именно и только в духовной сфере. История Программиста — это классический пример для Трансерфинга. Однако не стоит забывать, что нельзя копировать чужой опыт. У каждого свой путь. Не обязательно выискивать у себя какие-то таланты к наукам или искусствам. Все намного проще. Необходимо только внимательнее прислушиваться к *шелесту утренних звезд* — голосу своего сердца. И не следует давить разумом на душу и торопить ее. Она сама раскроется. Все, что ей нужно, — это внимание разума.

В заключение осталось напомнить основную схему достижения цели в Трансерфинге. Необходимо определить свою цель в единстве души и разума, а затем двигаться по течению вариантов, поддерживая в мыслях целевой слайд, соблюдая принцип координации и помогая веслом визуализации процесса. Все здесь настолько просто, что запутаться практически невозможно. Ну, а как все это делается, уже подробно изложено в книгах «Трансерфинг реальности» и «Яблоки падают в небо».

