



ПОВТОРЕНИЕ ПЯТИ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ ЗЕЛЕННОГО РЕМЕСЛА; СОЗДАНИЕ КРУГА



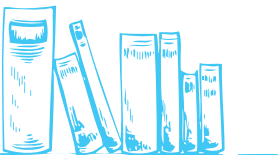
ПОВТОРЕНИЕ



Правила поведения

Постарайтесь вспомнить правила поведения, затем повторите их про себя.

- ☞ Соблюдай осторожность в том, что ты делаешь. (Подумайте о том, что вы делаете и хотите получить, прежде чем начинать магическую работу.)
- ☞ Соблюдай осторожность в том, кому ты доверяешь. (Насколько хорошо вы знаете окружающих вас людей? Как они себя поведут, узнав, чем вы занимаетесь?)





- ❧ Не используй силу, чтобы причинить вред кому-либо, потому что все посланное возвращается назад. (Энергии движутся по кругу.)
- ❧ Никогда не используй силу против того, кто также обладает силой. (Между вами и всеми, кто связан с Господой и Господином, существует родство.)
- ❧ Чтобы пользоваться силой, ее нужно чувствовать сердцем и понимать умом. (Примите то, что знаете.)



СОЗДАНИЕ КРУГА



Что такое ритуальный круг

Функция круга заключается в том, чтобы стать вместилищем вызванной энергии, фокусировать ее и направлять на достижение определенной цели. Прежде чем переходить к магической работе, ритуалам сabbата или празднованию эсбатов, вы должны создать ритуальный круг. В гримуарах церемониальной магии сказано, что основная задача круга — лишить демонов возможности навредить вам. Однако такого понятия, как «демоны», в системе Зеленого ведьмовства просто не существует. Отсутствуют там и другие отрицательные персонажи современных религий. Задача круга — это создание чистой зоны, вашего собственного святилища.

Одни круги создаются для защиты от негативных воздействий, другие — для накопления энергии и направления ее на достижение цели, третьи представляют собой мирный уголок для медитации. Внутри круга принято праздновать сabbаты и эсбаты. Если сabbат совпадает с эсбатом, то эти два ритуала можно объединить. Мне нра-





вится сначала отмечать эсбат, выполняя необходимые магические действия, а затем переходить к ритуалу сabbата. Кроме того, ритуальный круг может помочь в обучении магическим техникам.

Обычно я создаю «учебный» круг на моих занятиях; возможно, во время работы над этим курсом вам захочется сделать так же. Создайте круг, а затем, когда будете призывать духов стихий по сторонам света, попросите их помочь вам в обучении.

Не всегда круг создается по всем правилам и в соответствии с описанной ниже программой. Иногда на какое-то время нужно просто обособить спокойное место. Например, можно нарисовать на земле круг, очертив пространство указательным пальцем или визуализировав его, это зависит от места вашего нахождения.

Вы можете создать круг и воздать Божественному элементарные почести (например, воскуривая благовония и зажигая свечи на алтаре), чтобы затем посидеть немного в тишине, снять нервное напряжение и отправить избыток энергии в землю, обрести внутренний покой. В ведьмовстве это называется заземлением и центрированием. Так делают, чтобы энергия потекла беспрепятственно, а потом приступают к магической работе.

Если ваши жилищные условия позволяют, вы можете создать постоянный круг, отведя отдельную комнату для магических занятий. Там, где атмосфера намеренно очищена для создания священного пространства, рождается особое чувство. Время от времени вы сможете обновлять это место и заряжать его энергией, окропляя родниковой водой (вполне подойдет и родниковая вода в бутылках) с помощью ветки пурпурного вереска и сжигая фимиам (ладан, шалфей или лабазник).





Подготовка

Откройте описание «Базовой церемонии» на с. 210–214 учебника и ознакомьтесь со всеми этапами.

Первое, что необходимо сделать во время ритуала или формальной магической работы, — это подмести место, где будет круг. Подметайте его, двигаясь вдоль его границ и произнося следующие слова:



Я подметаю этот круг, выметая прочь негативные и хаотические энергии из моего священного пространства.

Затем создайте алтарь или рабочее пространство и расположите на нем все необходимые предметы.

Расслабляющая ванна с такими травами, как лаванда, розмарин, тимьян и вербена, помещенными в многослойный марлевый мешочек (напоминающий пакетик с чаем), успокоит и поможет освободить ваше сознание. Затем наденьте то, в чем будет удобно работать. Это может быть обыкновенная домашняя одежда, мягкая и просторная, или нечто наподобие монашеской рясы. Некоторые предпочитают работать в «небесных одеяниях», то есть обнаженными.

Зажгите свечи на алтаре и погасите спичку, стряхнув ее или задув. Потом другой спичкой воскурите фимиам. Если вы пользуетесь ароматическими палочками, подожгите кончик палочки и снова погасите спичку. Как только конец аромапалочки станет красным (на это требуется одна-две секунды), потрясите ее или аккуратно подуйте, чтобы погасить пламя. Она будет продолжать дымиться, наполняя





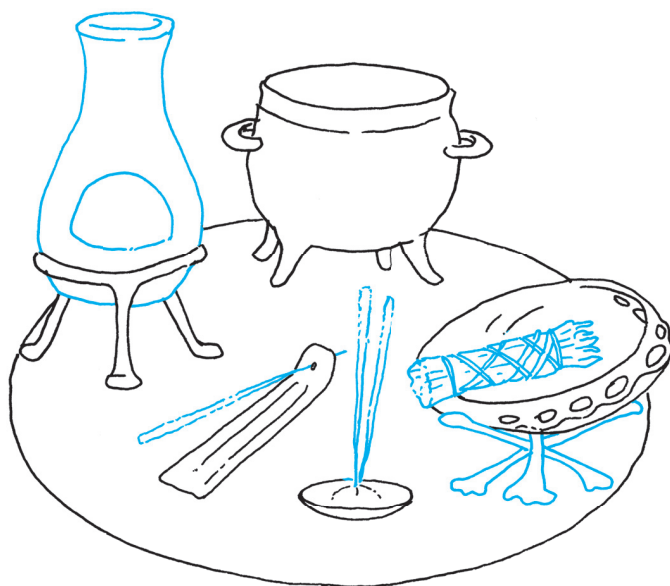
воздух благовонным дымом. Ароматическим конусом пользоваться несколько сложнее. Его можно поджигать, держа за широкое основание или поставив в курильницу и поднеся спичку к его вершине. Когда верхушка конуса раскалится докрасна, погасите спичку.

Если пользуетесь фимиамом в виде смолы или порошка либо сухими травами, то вам понадобится кусок угля и маленькие щипцы (вроде тех, что предназначены для сахара). Вы сможете держать уголь щипчиками в одной руке, а горящую спичку — в другой; либо поднесите щипцы с угольком к пламени свечи и так подожгите. Кроме того, можно положить уголь в курильницу и поджечь его с одного края. Чтобы он разгорелся сильнее, необходимо раздуть пламя, например большим птичьим пером. Как только уголь начнет тлеть, киньте на него немного фимиама или трав, чтобы пошел дым. Если фимиама будет слишком много, уголек может потухнуть, поэтому подсыпайте смолу, порошок или траву по чуть-чуть, пока не увидите, что угольный блок разгорелся.

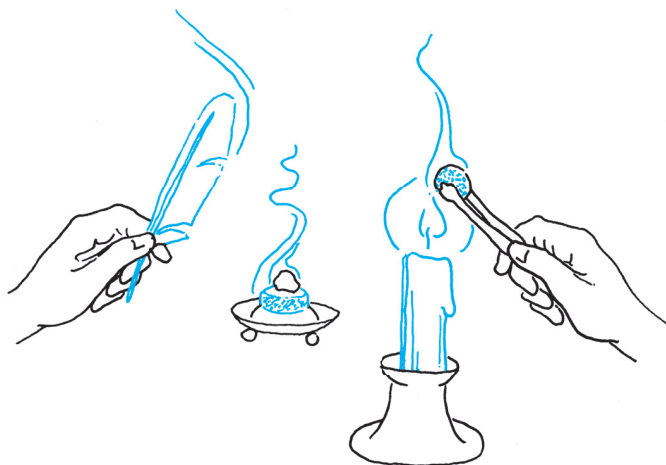
Если вы хотите использовать сухую траву, но у вас нет угля, можете поджечь пучок травы в миске или раковине либо кинуть траву в пламя рабочей свечи — это будет частью магической работы. Сухая трава горит с выделением большого количества тепла, поэтому подсвечник должен быть термостойким и стоять на жароустойчивом материале. Чтобы подсвечник не нагревался слишком сильно, можно поместить его в песок. Перед работой с фимиамом и свечами примите меры пожарной безопасности: подколите волосы, заверните рукава и т. п.

Есть еще один способ поджечь фимиам — использовать пламя центральной свечи на алтаре или в рабочей зоне. Щипцами поднесите фимиам к пламени свечи, подожгите,





Котлы и курильницы. В качестве благовоний могут использоваться ароматические палочки и конусы, смолы и высушенные растения.



Поджигание фимиама от куска угля. Раздувайте пламя пером до тех пор, пока уголь не загорится, а затем направляйте благовонный дым в нужную сторону.



слегка потрясите в воздухе или подуйте на него и положите на специальную подставку. Я часто пользуюсь ароматическими палочками и конусами, поскольку это очень простой способ, но, кроме того, я обожаю аромат ладана и «крови дракона» (смолы драцены). Помните, что при горении угля потребляется кислород и выделяется углекислый газ, поэтому помещение должно хорошо проветриваться.

После того как зажжете свечи и воскурите фимиам, провозгласите о своем намерении создать круг. Этим заявлением вы подтверждаете, что все делается по доброй воле и никто не принуждает вас — так вы пробуждаете свое бессознательное и силу.

Возможно, чтобы лучше подготовиться к призыву стихий, вам захочется зажечь свечи, разместив их по четырем сторонам света (север, восток, юг и запад), но это не обязательно. Зажигая каждую свечу, призывайте сторону света, связанную со стихией. Вы можете изменить слова, приведенные в учебнике на с. 210, например в зависимости от фазы луны или характера ритуала. Во время ритуалов, связанных с Другим Народом, луной дней Гекаты и темной силой, используются различные аспекты стихий (в книге *«Природная магия. Часть II. Баланс Света и Тьмы»* содержится более подробная информация об этих ритуалах и магических действиях). Мы рассмотрим эти варианты, когда будем говорить о духах стихий более подробно.



Создание круга

Очерчивание круга вокруг алтаря описано в учебнике как этап 5. Вы можете воспользоваться атомом, ведущей рукой (той, которой вы пользуетесь лучше), посохом, ме-





чом или жезлом. Применяйте то орудие, которое кажется наиболее подходящим: иногда вы можете ощущать, что *должны* использовать именно это орудие, хотя в обычных ситуациях не стали бы им пользоваться. Доверьтесь инстинктам, и позднее, возможно, вы узнаете причину своих ощущений. Однако, как правило, для создания круга ведьмы пользуются атамом, а для призыва стихий и Божественного — жезлом.

В том же разделе учебника приведены слова, которые нужно произносить, чтобы орудие «получило полномочия» для создания круга; орудие поднимают по направлению к алтарю, а затем опускают, направив острием вниз, и обходят помещение по кругу (или поворачивают орудие по кругу, если в помещении мало места). Если вы практикуете Ремесло, не обращаясь напрямую к Божественному, то можете изменить слова «Я рисую этот круг в присутствии Богини и Бога...» на такие:



Я рисую этот круг, который станет священным местом, где сила сможет проявиться и благословить меня.

Начните очерчивать ритуальное пространство с севера, перемещаясь по часовой стрелке. Идя по кругу, представляйте поток энергии, поднимающийся из земли, проникающий сквозь ваши ступни и поднимающийся вверх по телу. Эта энергия синим светом стекает по вашему телу, вытекает через ведущую руку и орудие, которое вы держите в ней, и образует линию, обозначающую границу круга, по которой вы идете. Работая в помещении, я люблю произносить при этом такие слова:





Это граница круга вокруг меня, проходящая сквозь стены, пол и мебель, надо мной и подо мной, сфера, созданная и освященная для Госпожи и Господина, чтобы они могли явить себя и благословить свое дитя (имя).

Представьте, как круг, очерченный вами, превращается в сферу, которая содержит энергию, непроницаемую для внешних или разрушительных энергий, и внутри которой вы можете сосредоточиться на своей магической работе. Эту силу можно определить как Госпожу и Господина, но можно опустить упоминания о Божественном. Все зависит от того, приверженцем какого стиля практики вы являетесь. Опустив упоминания о Богине и Боге, вы, по сути дела, изнутри призываете энергию Земли, чтобы она работала через вас над достижением вашей цели.

Теперь, для того чтобы в созданный вами магический круг вошел свет, нужно очистить священное пространство. В примере, приведенном в учебнике, упоминается присутствие Божественного, но вы можете сказать так:

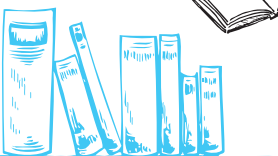


Соль — это очищение, и она необходима для жизни. Я благословляю эту соль, чтобы использовать ее в этом священном пространстве.

При небожественной ориентации процедуры с помощью атама бросьте три щепотки соли в кубок с водой, помешайте три раза по кругу и скажите такие слова:



Пусть благословенная соль очистит эту воду, чтобы ею можно было освятить, очищая, этот священный круг.





Возьмите кубок и идите посолонь* по кругу, окропляя его границы:



Я освящаю этот круг силой благословенной соли и освященной воды. Этот круг превращен в круг силы, который очищен и опечатан. Да будет так!

Последняя фраза («Да будет так!») запечатывает энергию вашего намерения. Она часто используется в Ремесле в конце заклинания. По сути, этим действием вы признаете некое изменение и делаете его реальным и завершенным.

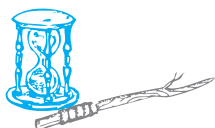
Поставьте на алтарь чашу с водой и возьмите курильницу, пронесите ее вдоль границы круга, окуривая его. В этот момент вы можете воспользоваться большим пером, чтобы, идя вдоль границы круга, направлять на нее дым курящегося фимиама. Можете произнести такие слова:



Этим благословенным дымом я воздаю почести стихиям и увеличиваю силу этого круга.

Теперь осталось освятить самого себя для работы внутри круга (см. с. 212 учебника). Вы можете воспользоваться маслами, родниковой водой или той благословенной водой, которую создали внутри круга. Кончиком указательного пальца начертите на лбу символ, который кажется вам наиболее подходящим: солнечный крест, лунную спираль

* *Посолонь* (нареч., устар.) — по ходу солнца; от востока к западу. В данном случае имеется в виду по часовой стрелке, начиная с севера.





(эти два символа можно сочетать), пентаграмму, знак бесконечности (восьмерка, лежащая на боку), вертикальный или горизонтальный полумесяц, солнечный круг с точкой в центре, круг (символизирующий цикл рождения, смерти и возрождения) и т. д.

Приведенный в учебнике текст можно видоизменить следующим образом:



Я освящен силой внутри этого круга.

Когда вы очистили и окурили круг, тем самым вы уже привнесли суть всех четырех стихий в работу. Соль представляет Землю, вода — Воду, горящий фимиам — Огонь, а благовонный дым — Воздух, поэтому сейчас вы действительно готовы призвать стихии помогать вам в работе.

Призыв духов стихий, осуществляемый с жезлом в руке, описанный на с. 212 учебника, прост, но при этом очень эффективен. Многие школы Ремесла включают в этот ритуал рисование пентаграммы в воздухе: причем для призыва каждой из стихий и прощания с ней пентаграмму начинают рисовать с разных точек. Обычно речь идет о вызывающей и изгоняющей пентаграммах, но я считаю эти слова неподобающими при общении со стихиями. Духи стихий — это друзья и родня ведьмы, и поэтому включение элементов церемониальной магии в ведьмовство мне кажется абсолютно излишним. Как только работа со стихиями станет для вас привычной, вы сможете общаться с ними, когда захотите, и для этого общения не потребуется никакого круга.

Инвокациям (призывам) в Зеленом Ремесле присущ уважительный и семейный характер. Вы напоминаете себе о





связи, существующей между вами и стихиями, и обращаетесь к ним, как к самому себе. Земля — это ваше тело и физическая сила; Воздух — это ваше дыхание и мысли; Огонь — это энергия ваших клеток, питающаяся жизнью ради создания жизни, сила ваших желаний и устремлений; Вода — это ваша кровь, телесные жидкости и эмоции.

Пройдя по всем четырем «кардинальным точкам круга» (север, восток, юг и запад) и призвав туда духов стихий, чтобы они присутствовали на вашей церемонии, вы можете вернуться к алтарю, отложить жезл и взять атам, чтобы нарисовать символ работы между мирами — символ бесконечности. Если вы не связаны с посредничеством божеств, то можете изменить слова, приведенные в учебнике, следующим образом:



Приветствую вас, духи четырех стихий и четырех сторон света! Я стою между мирами, окруженный любовью и силой!

Вам необязательно совершать возлияние в честь Божественного во время церемонии создания круга, но вы можете сделать это, чтобы почтить силу и стихии. Воспользуйтесь текстом, приведенным в учебнике в качестве примера. Просто плесните немного напитка из своей чаши в котел для возлияний, а затем отпейте глоток из чаши. Вы готовы к выполнению любой работы внутри круга — созданию заклинаний, проведению ритуала и т. д.





Прощание

Как только круг вам будет больше не нужен (то есть вы закончите ритуал или достигнете цели, ради которой его создали), перед его открытием вы должны подготовиться к прощанию с духами стихий и другими энергиями и сущностями, которых призвали сами или которых привлекла ваша деятельность. Прежде чем приступить к прощанию, нужно вернуться в обыденное состояние сознания. Один из способов добиться этого — провести церемонию пирогов и вина. Образец этого ритуала приведен на с. 227 учебника. Легкая закуска и глоток какого-нибудь напитка помогут вашему сознанию снова взять бразды правления в свои руки и настроить тело на возвращение к привычной жизни. Чаша с напитком символизирует воды жизни (или Богиню), а атам, который вы в нее опускаете в рамках этого ритуала, — энергию жизни (или Бога). Если ваша практика не связана с упоминанием Божественного, то, взяв в руки чашу с напитком и тарелку с едой, скажите такие слова:



Пища и напиток, суть воды жизни, объединенные огнем солнца и дыханием воздуха, я принимаю эти дары Природы и помню, что я — часть круговорота жизни.

Теперь самое время поболтать с кем-нибудь, кто работал вместе с вами, или собраться с мыслями и, возможно, даже сделать пару записей о своей работе в круге. Перекусив, переходите к церемонии прощания. Держите атам в руке, вытянутой горизонтально над алтарем, и скажите слова, приведенные на с. 227 учебника, или:





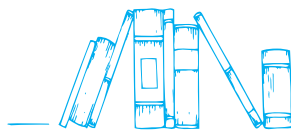
Я благословлен тем, что силы (можно сказать «духи стихий») наблюдали за мной и охраняли меня, руководя мною здесь и во всех вещах. Я пришел (пришла) с любовью и ухожу с любовью.

Поднимите атам в приветственном жесте, чтобы выразить почтение к церемониям Ремесла. Вспомните о связи между вами и практикой Ремесла, между вами и всеми остальными ведьмами:



Любовь — это закон, любовь — это обязанность. С радостью я (или «мы», если работали в группе) пришел (пришла, пришли) на встречу, с радостью был (была, были) на ней и с радостью жду (ждем) новой встречи. Радостная встреча, радостное расставание и новая радостная встреча! Круг сейчас свободен. Да будет так!

Прежде чем открыть круг, вы должны снова обойти его и попрощаться со стихиями. Если вы зажгли свечи по сторонам света, потушите их после обращения к соответствующей стихии. Прощаясь, вы можете еще раз повторить, какую помощь хотите получить от каждой стихии, создавая заклинание, или выразить свою радость от единения со стихией. Основной текст, приведенный на с. 227 учебника, очень прост и безыскусен. Если вы не жгли свечи, значит, вам не надо гасить их колпачком; вы можете поднять жезл в ведущей руке в прощальном салюте и сказать, воздев руки:





Уходи с миром, дух Земли. Да пребудет с тобой мое благословение!

Опустите руки, переходите к следующей части света и продолжайте до тех пор, пока снова не окажетесь на севере, лицом к алтарю. Теперь положите свои орудия на алтарь, поднимите руки и попрощайтесь с теми, кто пришел в ваш круг, чтобы одолжить вам свою энергию или просто понаблюдать за вами:



Существа и силы видимые и невидимые, удалитесь с миром! Вы помогаете мне в моей работе, шепчете в моем сознании и даруете мне благословение Другого Мира, и мы пребываем в гармонии. Да пребудут с вами мои благословения. Круг свободен. Да будет так!

Вы уже второй раз заявили о том, что круг свободен, но, как это обычно бывает в магии, это нужно сказать трижды, потому что три считается числом завершения или связывания.



Открытие круга

Круг открывают тем же инструментом, каким совершали очерчивание, — как правило, атомом. Для того чтобы разомкнуть круг, вам следует перемещаться в направлении, противоположном тому, в котором вы шли, когда его со-





здавали, начав опять с севера. Представляйте, что энергия, которую вы извергали в виде синего пламени, возвращается к вам по орудию или руке. Открывая круг, вы можете произнести следующие слова:



Круг открыт, но круг остается, поскольку его магическая сила вернулась в меня.

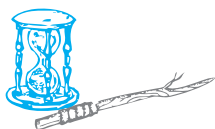
Снова вернувшись в исходную точку, рассмотрите свет, пляшущий вокруг лезвия вашего атама, и верните этот свет и силу в себя, коснувшись плоской частью лезвия атама середины лба и запечатывая круг.

Теперь вы третий раз заявляете о том, что круг свободен, закрепляя это заявление. Текст приведен на с. 228 учебника; если вы не хотите упоминать божеств, то ваши слова могут звучать так:



Церемония завершена, круг очищен и разомкнут. Благословения были даны, благословения были получены. Пусть в моем сердце сохраняются мир и единство с Природой и силой. Да будет так!

Этими словами вы заявляете об окончании церемонии. Все завершено, и вы возвращаетесь в обычный мир. После совершения заклинаний, медитаций, гадания и т. п. следует заземлить и сцентрировать себя, чтобы освободиться от избыточной энергии; в противном случае вы будете весь день пребывать в состоянии возбуждения и можете легко потерять душевное равновесие. Заземлиться можно, представив избыток энергии в виде искр, пляшущих вокруг вас;





пусть эти искры собираются воедино и стекают по вашим рукам вниз; коснитесь земли ладонями и посмотрите, как энергия уходит обратно в землю. Как только вы почувствуете, что в вашем теле восстановился энергический баланс, можно выпрямляться.

Очистите алтарь или рабочую зону, уберите инструменты, вылейте возлияние на землю (если вы проводили ритуал в квартире, то это может быть горшок с комнатным растением) или в сливную раковину, представив себе, как оно отправляется вместе с водой по трубам в море. Уберите материалы для магической работы, а предметы, изготовленные в ходе ритуала, поместите на предназначенное для них место.



ЗАДАНИЯ К УРОКУ 2

Просмотрите две первые главы учебника.

